

PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

TE INVITAMOS A LEER...

AUTOESTIMA Y PERSONALIDAD

La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, con sus aspectos buenos y otros mejorables. La sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos. Es un elemento básico en la formación personal de los niños. Cuando un niño posee una alta autoestima se sentirá competente, seguro y valioso; se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada.

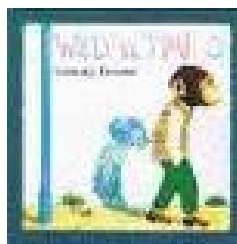
Estos cuentos trabajan los distintos aspectos de la autoestima. Historias divertidas y realmente reconfortantes para mantener la autoestima en su nivel...

WILLY EL TÍMIDO

Anthony Browne.

México : Fondo de Cultura Económica, 1991.

Willy era pequeño y delgado. En su barrio le decían Willy el tímido, y él simplemente ¡odiaba

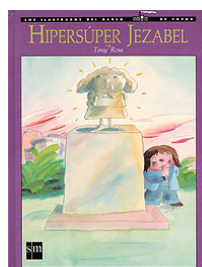


ser tímido! Cuando encontró un anuncio en las historietas decidió que sería grande, fuerte y con músculos de hierro: siguió una dieta especial, corrió, aprendió a boxear y a levantar pesas. Un día encuentra a unos grandulones que molestan a Millie y la rescata. ¡Finalmente ha conseguido lo que quería! Pero, ¿de verdad ha cambiado?

HIPERSÚPER JEZABEL

Tony Ross. Ilustraciones del autor.

Madrid: SM, 1990



Álbum muy sarcástico y políticamente incorrecto que cuestiona la imagen de la niña perfecta.

Hipersúper Jezabel es una niña ejemplar: va siempre immaculada, tiene todo ordenado, limpia los pises del gato, no se mancha cuando juega, no protesta por la comida, no se mete los dedos en la nariz, es amable, es la mejor en matemáticas, lectura y caligrafía... y no corre, porque es de mala educación. Ese fue su error. Se había escapado un cocodrilo del zoo y se la comió.

Ilustraciones en acuarela, muy sueltas y dinámicas, de corte humorístico, típicas de lo que se podría denominar “escuela inglesa”.

INÉS DEL REVÉS

Anita Jeram. Ilustraciones de la autora. Madrid :

Kókinos, 1996

Una mañana Inés se levantó con la decisión de que todo fuera al revés, por eso se puso la gorra con la visera para atrás, los zapatos cambiados de pie y, cuando su padre la llamó, contestó que no estaba despierta.



Todo el día fue para Inés un día del revés y cuando se fue a la cama y su mamá le preguntó si la quería, Inés, mientras le daba un beso, le contestó que no.

Este álbum de pequeño formato ofrece una historia intimista sobre una familia de ratones en la que imágenes y texto, presentado éste con letras grandes, se entremezclan de manera eficaz para complementarse perfectamente.

OLIVER BUTTON

Tomie de Paola
Susaeta, 1982



OLIVER BUTTON ES UNA NENA

Oliver Button es un niño que no le gusta jugar a lo que se supone que tienen que jugar los niños. El prefiere otras actividades que al no ser “las típicas masculinas” tanto los compañeros del colegio como sus padres le consideran un bicho raro.

El día que una niña le defiende de las burlas de un grupo de niños, le marcan como nena en el colegio. Oliver se esfuerza en mejorar en el baile, su gran pasión, con el objetivo de ganar el gran concurso local “Salto a la fama”. Cuando pierde el concurso, decepcionado, cree que nunca va a obtener reconocimiento de sus compañeros. Pero al regresar al colegio le sorprende ver que la pintada en la que antes ponía “Oliver Button es una nena” han tachado “nena” para poner “Oliver Button es un fenómeno”.

OTROS TÍTULOS

La Ratoncita Presumida. Aquiles Nazoa. Ediciones Ekaré.

Pablito el flaquito y Juanote el fuertote. Fernanda López de Almeida. Ediciones Ekaré.

Rosa Caramelo. Adela Turín. Lumen.

El adivino. María Elena Maggi. Playco Editores.

El león de los siete colores. Marta Rivera Ferrer. Brosquil.

Rey y Rey. Linda de Haan. Editorial Serres.

Muy cerca de ti hay una Biblioteca Pública

¡Visítala!

B.P. Alberto Ravell - 671 5332
B.P. Parque Central – 577 1760
B.P. La Pastora
S.L. Festival 67 – 830 4263
B.P. Leonardo Ruiz Pineda – 578 3057
B.P. Luis Beltrán Prieto Figueroa – 631 1723
B.P. Mercedes Sandoval – 682 0547
B.P. San José del Avila – 551 9664
S.L. Santa Teresa – 484 0288
B.P. Rômulo Gallegos – 461 8146
B.P. Oscar Palacios Herrera
B.P. Aquiles Nazoa – 434 1853
B.P. Carapita – 443 9426
S.L. El Milagro - 472 2745
S.L. La Vega – 443 5337
B.P. San Juan – 481 5380
B.P. Arturo Uslar Pietri – 433 9465
B.P. Macarao – 433 5507
B.P. Cristo Rey – 858 7886
B.P. Jacobo Bentata – 871 8026
B.P. La Cañada – 858 4908
B.P. Ruperto Lugo – 873 1555
B.P. Yuberky Barrios – 873 5464
S.L. Carmen Valverde - 334 9986
S.L. Niño Jesús – 334 9983
S.L. Propatria – 334 9985
S.L. 23 de Enero – 872 5680
B.P. Generalísimo Francisco de Miranda – 284 6266
B.P. Paul Harris – 271 8924
B.P. Roca Viva – 258 1771
B.P. San José de la Urbina – 243 4814
S.L. José Félix Ribas – 334 9981
S.L. Teresa de la Parra – 243 5536
B.P. Raúl Leoni – 985 0928
B.P. Aurelio Alvarez Echezarreta – 945 9498
S.L. Lino de Jesús Parra – 963 2962
S.L. Monseñor Oscar Romero – 251 8286

Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas
Comité de Salas para Niños, Niñas y Adolescentes
Edición: Unidad de Normalización Técnica
Depósito Legal CD227201138
Caracas