



Gobierno **Bolivariano**
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**



República Bolivariana de Venezuela

Instituto Autónomo



Biblioteca Nacional

y de Servicios de Bibliotecas

LIBROS PARA TODOS

CATÁLOGO RESEÑADO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

2011

**INSTITUTO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL Y DE SERVICIOS DE
BIBLIOTECAS**

DIRECCIÓN DE SERVICIOS TÉCNICOS BIBLIOTECARIOS
Wolfgang Vicent

UNIDAD DE NORMALIZACIÓN TÉCNICA
Nubia García
Rebeca Ramírez

ELABORACIÓN
División de Selección

RESEÑAS
Nereira Leal de Rodríguez

DIGITALIZACIÓN
Migdalia García

1ª. ed. 1998
1ª. ed. digital 2011

Depósito legal lfi 22720110253106

Unidad de Normalización Técnica
Edificio sede Biblioteca Nacional, Cuerpo Administrativo, Nivel S1
Final Av. Panteón, Esq. Fe a Remedios, Parroquia Altigracia
Telf.: (0212) 505 9050 Caracas
República Bolivariana de Venezuela

NOTA A LA 1ª. EDICIÓN DIGITAL

Este título, publicado en 1998, se presenta en una edición en formato digital a fin de ofrecer a las personas interesadas en los temas cubiertos por la Serie Publicación Normativa, información que en muchos casos conserva su vigencia y, en otros, sirve como testimonio de la acción de la Biblioteca Nacional de Venezuela a lo largo del tiempo. Se propone así que la Serie vaya más allá de su ámbito natural de alcance: las Bibliotecas Públicas de Venezuela y se ponga a la disposición de otros bibliotecarios, estudiantes y profesores de bibliotecología del país e incluso del exterior.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	1
Libros informativos	
Obras Generales	2
Filosofía	2
Ciencias Sociales	3
Ciencias Puras	6
Ciencias Aplicadas	16
Arte y Recreación	20
Historia y Geografía	26
Libros recreativos	
Literatura	31
Índice General	78

INTRODUCCION

En el año 1996 la Biblioteca Nacional recibió parte de una asignación especial del Ejecutivo, mediante un crédito público llamado Ley Paraguas, para financiar el Programa Libros para Todos. La cantidad de Bs. 219.060.000 se dedicó a la compra de libros dirigidos a niños y jóvenes usuarios de las bibliotecas públicas del país.

La coordinación del Programa estuvo a cargo de la Dra. Graciela Lovera de Mantellini ; la selección de los títulos a cargo de la División de Selección, mediante las gestiones personales realizadas con las editoriales españolas en el Salón Internacional del Libro Liber 96, celebrado en Barcelona, España, del 25 al 29 de septiembre de 1996, lo cual representó un ahorro efectivo de más de Bs. 100.000.000, evidenciado en las gestiones finales de adquisición llevadas a cabo por la División de Compras Bibliotecarias.

Se adquirieron en total 243 títulos a razón de 425 y 200 volúmenes por título, lo que representó un enriquecimiento de las colecciones del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de 94.375 volúmenes.

Como parte de este Programa surge el siguiente catálogo de los libros adquiridos con su respectiva reseña y la recomendación del grupo etario para el cual su lectura es más provechosa.

El objetivo es poner en manos de los encargados de las salas infantiles una herramienta informativa que les permita un mejor conocimiento de la colección, con el objetivo de lograr una mejor atención a los niños y jóvenes usuarios de los servicios bibliotecarios públicos en función de sus necesidades, problemas o intereses particulares.

El mismo está organizado por las áreas del conocimiento según el Sistema de Clasificación Decimal Dewey, ordenados alfabéticamente por títulos, además se incluye un índice general de autores y títulos para facilitar su consulta.

Esperamos que resulte de utilidad a bibliotecarios y usuarios, estimulando la lectura de tan valiosos materiales.

000
OBRAS GENERALES

002
W346

Watt, Sofía ; Mangada, Miguel

El libro de los libros / Sofía Watt ; Miguel Mangada. – Madrid : Paraninfo, 1990.

82 p. : il. ; 26 cm.

Proporciona información acerca del mundo que rodea al libro. Desde el momento en que surge la idea de hacerlo, pasando por la lectura de los manuscritos, la disposición de los textos e ilustraciones de acuerdo a las sugerencias del editor, su impresión, comercialización, distribución y venta. Por otra parte, suministra nociones básicas acerca del comportamiento del usuario en la biblioteca, así como el manejo del fichero. Posteriormente, se detalla y explica las partes que conforman un libro, así como el derecho de autor y la importancia de la lectura en nuestro diario vivir. Incluye un glosario y un índice temático.

Este título puede ser de gran utilidad para toda persona allegada al libro, sin embargo las ventajas que pueden obtenerse de él podrían ser mayores bajo la supervisión de un docente o un bibliotecario.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante. Adultos que trabajan con niños.

100
FILOSOFIA

X
DON

¿Dónde está? / il.: Henri Galeron ; Trad.: Paz Barroso. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1995.

[36] p. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 20)

Dentro del novedoso estilo, la colección "Mundo Maravilloso" presenta este nuevo título, protagonizado por un gato y un ratón que emprenden un recorrido por las páginas del libro, da lugar a situaciones animadas y traviesas. El juego de contraste en la posición, orientación y movimientos de estos personajes cobra sentido con cada vuelta de las láminas transparentes. I.R.

Recomendado para niños de 3 años.

300
CIENCIAS SOCIALES

X
AVI

El avión / il.: Donald Grant ; proyecto de Gallinard Jeunesse ; trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1993.
35 p. : il. col. ; 18 cm (Mundo Maravilloso)

Bajo este título se brinda información acerca de los aviones, una maquinaria que ha sufrido importantes avances desde su invención.

Los breves textos suministran datos sobre otros medios para volar, de diseño antiguo como el globo y el "Zepelín", y otros más modernos como el parapente, el ultraligero y el "Explorer", un avión cuyo diseño le permite posarse sobre la tierra, el agua y la nieve. Incluye el nombre de algunos pioneros del aire.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
BAR

El barco / Gallimard Jeunesse ; Ilust: Christian Broutin ; Trad: Paz Barroso. – 2a. ed.– Madrid : SM, 1993.
34 p. : il. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso, 16)

Información sencilla se descubre al contraponer la lámina transparente al dibujo de la página opuesta. El juego con las ilustraciones y el diseño es el punto común de esta colección. Con barcos de muchas formas y tamaños, este título cuenta cómo realizaban sus ataques los piratas y cómo se levanta una tempestad en altamar, entre otros episodios marinos. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 años en adelante.

X
TRE

El tren / realizado por Gallimard Jeunesse ; il.: Jame's Prunier ; trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1996.
1 v. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 39)

Recoge importante y acertada información sobre el mundo de los trenes, desde sus primeros diseños hasta la inclusión de novedosos cambios estructurales que han marcado importantes avances en este medio de transporte. En la actualidad, los trenes pueden viajar a altas velocidades y poseen cafeterías, videos, teléfonos y telefaxes.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

R
398.03
P133

Page, Michael
Enciclopedia de las cosas que nunca existieron : Criaturas, lugares y personas / Michael Page ; il.: Robert Ingpen ; Trad.: Juan Manuel Ibeas. – 10a. ed. – Madrid : Anaya, 1985.
256 p. : il. col. ; 34 cm.

Este es un libro que hace flotar la mente a través de todas las dimensiones de la fantasía y demuestra que, desde los tiempos más remotos, todos hemos recorrido los mismos caminos a través de los mundos del misterio y la imaginación. Una de las más completas recopilaciones de términos e imágenes originales para explorar el mítico mundo de las cosas que nunca existieron. El texto y las ilustraciones describen una amplísima variedad de personas, lugares, creaciones y objetos. El inmenso acervo de fantasía e imaginación se distribuye en seis secciones.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
363
W436

Weitz, Martin
Envenenar la tierra / Martin Weitz ; Trad: Pedro Barbadillo. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1995.
32 p. : il. ; 27 cm. – (Colección Tierra Viva)

Esta colección permite conocer bien nuestro planeta y saber qué fenómenos ocurren en su superficie y su atmósfera y por qué se está rompiendo el equilibrio ecológico. Indica además, qué medidas apropiadas se deben tomar para salvarlo.

Recomendado para niños de 12 años en adelante

373.372
C583

Claësson, Bent H
Información sexual para jóvenes / Bent H. Claësson ; Fotografías: Gregers Nielsen. – 7a. ed. – Salamanca : Lóquez, 1993.
133 p. : il. ; 21 cm.

Un libro de consulta útil tanto para jóvenes como para adultos, ya que ofrece una completa y detallada información acerca de la sexualidad humana.

Orienta sobre aspectos importantes de los que se destacan: la masturbación, los órganos sexuales, los anticonceptivos, el embarazo, el aborto, las enfermedades venéreas, la prostitución, la pornografía y el SIDA entre otros interesantes tópicos.

Incluye un prólogo y un índice de materias. Algunos temas están apoyados por fotografías en blanco y negro.

Recomendado para niños de 12 años en adelante. Adultos que trabajan con niños.

359.00946

G633

Gómez-Centurión, Carlos

La armada invencible / Carlos Gómez-Centurión ; il.: Carlos Álvarez. -- Madrid : Anaya, 1990.

96 p. : il. ; 19 cm. (Biblioteca Básica de Historia ; Serie Monografías)

En su colección: "Biblioteca Básica de Historia" en su serie Monografías, este sello editorial nos entrega en esta oportunidad los episodios navales de la Armada Invencible, la mayor armada que Felipe II, rey de España, envió contra Inglaterra, por allá en el año 1.588.

Trece capítulos de contenido, sendos árboles genealógicos de la familia de Felipe II e Isabel I, así como un cuadro cronológico que va desde el año 1.555 hasta 1.603 donde se narran los acontecimientos políticos y religiosos más relevantes ocurridos durante esa época.

Complementan la información un glosario, un índice alfabético, una bibliografía e ilustraciones con sus respectivas leyendas explicativas que apoyan los comentarios y anécdotas en torno a este episodio histórico.

Recomendado para jóvenes y adultos que deseen ampliar sus conocimientos sobre Historia Universal, ya que está escrito en un tono ameno que detalla los sucesos que desencadenaron la derrota de esta gigantesca maquinaria militar española.

Recomendado para jóvenes de 14 años en adelante.

X

CIU

La ciudad / Gallimard Jeunesse ; Ilust.: Christian Broutin ; Trad.: Paz Barroso. -- Madrid : SM, 1994.

1v. : il. ; 18 cm. -- (Mundo Maravilloso ; 28)

Este título pertenece a la colección "Mundo Maravilloso", didáctica propuesta visual por las páginas en acetato y el juego y aprendizaje que se produce al superponerlas. Aquí se realiza un recorrido fascinante que muestra los cambios del paisaje causados por el hombre hasta llegar a las grandes ciudades de hoy. La ágil presentación de la información hace de ésta una maravillosa colección. M.C.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X

363

H275

Hare, Tony

La contaminación del aire / Tony Hare ; -- 1a. ed. -- Madrid : SM, 1992.

32 p. : il. col. ; 27 cm. -- (Colección Tierra Viva)

Esta colección permite conocer bien nuestro planeta y saber qué fenómenos ocurren en su superficie y su atmósfera y por qué se está rompiendo el equilibrio ecológico. Indica además, qué medidas apropiadas se deben tomar para salvarlo.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

500
CIENCIAS PURAS

X
591
A598

Animales peligrosos / asesores de la obra John Seidensticker y Susan Lumpkin. – 1a. ed.
– Barcelona, España : Debate, 1995.
64 p. : il. col. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca de los animales peligrosos, que abundan en el planeta, quienes están dotados de potentes venenos, dientes y garras para ahuyentar a sus depredadores. Contiene una introducción y cinco capítulos intitolados de la siguiente manera: "Colmillos, cuernos y cornamentas"; "Dientes y garras"; "Animales venenosos"; "Armas naturales"; y por último, "Humanos y parásitos".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
CON

Contar / il. : Donald Grant. – Madrid : SM, 1994.
1 v. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 29)

La colección "Mundo Maravilloso" es una didáctica propuesta visual por las páginas de acetato y el juego y aprendizaje que se produce al superponerlas. En **Contar** las ilustraciones juegan con el lector complementando imágenes y escondiendo sorpresas para descubrir el mundo contando. La ágil presentación de la información hace de ésta una maravillosa colección. M.C.S.

Recomendado para niños de 3 a 6 años.

X
574
D586

Dinosaurios / asesor de la obra Angela Milner. – Madrid : Debate, 1995.
64 p. : il. col. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda un completo y apasionante estudio acerca de los dinosaurios. Contiene cinco capítulos intitolados de la siguiente manera: "La aparición de los dinosaurios"; "El desfile de los dinosaurios"; "La búsqueda de huellas de los dinosaurios"; "La vida de los dinosaurios" y "El fin de los dinosaurios".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a estos gigantescos reptiles.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
574
T238

Taylor, Barbara

El arrecife de coral / *Barbara Taylor* ; il.: *Jane Burton (fotografías)* ; trad.: *Nuria Hernández de Lorenzo*. – 1a. ed. – Madrid : *Anaya*, 1992.

29 p. : il. col. ; 25cm. – (*Mira de Cerca*)

Proporciona datos interesantes sobre las características físicas más sobresalientes, de una gran variedad de seres vivos que habitan en estas zonas marinas, tales como: el "Pez payaso", la "Anémona de mar", la "Almeja gigante azul", el cangrejo, el camarón, el "Pez mandarín", el pulpo, el "Pez ángel", las babosas marina y el coral, entre otros ejemplares.

Presenta de una manera agradable la vida de los seres vivos que comparten un ecosistema. La información es breve y verás, acompañada por extraordinarias fotografías que dan la impresión de tener frente a uno una lente de aumento, de allí que cada detalle pueda apreciarse con nitidez. Todo esto contribuye a estudiar la naturaleza de un modo nuevo y apasionante.

Incluye un índice y un glosario de términos donde el pequeño lector puede encontrar el significado de las palabras que desconoce.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
574
T238

Taylor, Barbara

El desierto / *Barbara Taylor* ; il.: *Frank Greenaway (fotografías)* ; trad.: *Nuria Hernández de Lorenzo*. – 1a. ed. – Madrid : *Anaya*, 1992.

29 p. : il. col. ; 25 cm. – (*Mira de Cerca* ; 2)

Este título proporciona información acerca de la flora y la fauna que se encuentran en el desierto, tales como: la tortuga, el pez de arena, la langosta, el escorpión, la culebra real, el escarabajo de tierra, el sapo verde, la avispa mortífera y gran variedad de cactus.

Cada especie se estudia por separado, se señalan sus características físicas, y cómo cada ser vivo ha adaptado su cuerpo, para resistir los rigores del clima de la zona, así como también para ponerse a salvo de sus depredadores.

Presenta de una manera agradable la vida de los seres vivos que comparten un ecosistema. La información es breve y verás, acompañada por extraordinarias fotografías que dan la impresión de tener frente a uno una lente de aumento, de allí que cada detalle pueda apreciarse con nitidez. Todo esto contribuye a estudiar la naturaleza de un modo nuevo y apasionante.

Incluye un índice y un glosario de términos donde el pequeño lector puede encontrar el significado de las palabras que desconoce.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
523
A832

Isaac, Asimov

El Halley y otros cometas / Asimov Isaac ; trad. : Pedro Barbadillo. – Madrid : SM, 1991.
32 p. : il. col. ; 26 cm. – (Biblioteca del Universo ; 25)

El presente volumen forma parte de la colección científica: "Biblioteca del Universo", bajo la autoría del notable Isaac Asimov; treinta volúmenes la conforman, contiene abundante información sobre el universo, enriquecida con ilustraciones y fotografías a todo color.

Brinda información documental acerca del origen y muerte de los cometas, la fascinación y el terror que despiertan en los seres humanos cuando aparecen en el firmamento, qué es la lluvia de estrellas, y por último, el cometa Halley.

Incluye un índice alfabético, un vocabulario de conceptos y palabras clave, una breve ficha de síntesis y algunas sugerencias sobre libros, películas y lugares que puede el lector visitar para ampliar sus conocimientos sobre astronomía.

Recomendado para niños de 9 años en adelante

X
TAY

Taylor, Barbara

El litoral: la vida natural del litoral vista cerca / Barbara Taylor ; fotografía: Frank Greenaway. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.
29 p. : il. col. ; 25 cm. – (Mira de Cerca)

La colección "Mira de cerca" presenta un estilo breve y documental apoyado con extraordinarios acercamientos fotográficos. Este título brinda detalles anatómicos, fisiológicos y las distribución geográfica de algunas especies de plantas y animales característicos de las costas rocosas o arenosas. D.R.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
PAJ

El pájaro / realizado por Gallimard Jeunesse ; il.: René Mettler. – 4a. ed. – Madrid : SM, 1995.
[30] p. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 12)

Información sencilla se descubre al contraponer la lámina transparente al dibujo de la página opuesta. El juego con las ilustraciones y el diseño es el punto común de esta colección. Este título muestra el color, el plumaje, la forma de los nidos, los tipos de picos y algunas costumbres de ciertas aves. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 años en adelante.

X
OSO

El oso / proyecto de Jeunesse Gallimard ; il.: Laura Bour ; trad.: Paz Barroso. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1995. [38] p. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 9)

Brinda información acerca de los osos: su alimentación, cría y hábitat. Contiene datos interesantes sobre este legendario y hambriento animal, cuyo cuerpo está diseñado para sobrevivir en condiciones adversas.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
574
G795

Greenaway, Theresa
El pantano / Theresa Greenaway ; il.: Jane Burton y Kim Taylor (fotografías) ; trad.: Juan Manuel Ibeas. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993. 29 p. : il. col. ; 25 cm. – (Mira de Cerca)

Suministra información detallada acerca de la flora y la fauna que conforman la vida de los pantanos, una zona cubierta por agua estancada o de poco movimiento donde habitan gran variedad de criaturas adaptadas a este ambiente. Proporciona datos interesantes sobre las características físicas de estos seres vivos, tales como: el "Pez del fango", la serpiente de los manglares, la araña tejedora de vientre espinoso, y el jacinto acuático entre otros, singulares ejemplares.

Presenta de una manera agradable la vida de los seres vivos que comparten un ecosistema. La información es breve y verás, acompañada por extraordinarias fotografías que dan la impresión de tener frente a uno una lente de aumento, de allí que cada detalle pueda apreciarse con nitidez. Todo esto contribuye a estudiar la naturaleza de un modo nuevo y apasionante.

Incluye un índice y un glosario de términos donde el pequeño lector puede encontrar el significado de las palabras que desconoce.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
RAT

El ratón / il.: Sylvaine Pérols ; realizado por Gallinard Jeunesse. – Madrid : SM, 1993. [36] p. : il. – (Mundo Maravilloso ; 13)

Atractivo libro de información acerca de los ratones, un animal que habita en todo el mundo. Contiene datos amenos sobre este roedor y su amplia familia de parientes, entre los que se encuentran: el lirón enano, el ratón de campo, el hámster y la ardilla entre otros singulares ejemplares.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
RIO

*El río / Gallimard Jeunesse ; Ilust.: Laura Bour ; Trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1995.
32 p. : il. ; 18 cm. – (SM Saber : Mundo Maravilloso ; 17)*

Información sencilla se descubre al contraponer la lámina transparente al dibujo de la página opuesta. El juego con las ilustraciones y el diseño es el punto común de esta colección. Este título permite conocer a los animales que viven en los ríos y junto a ellos. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 años en adelante.

X
551
V911

*El tiempo / asesor de la obra David Ellyard. – 1a. ed. – Madrid : Debate, 1996.
64 p. : il. col. ; 31 cm. – (Descubrimientos)*

El presente título brinda información acerca del tiempo. Contiene una introducción, y cuatro capítulos intitolados de la siguiente manera: "EL tiempo cotidiano"; "Predicción del tiempo"; "El clima"; y "Los cambios climáticos". En ellos se explica con sencillez qué son las nubes, el ciclo del agua, y alerta sobre el calentamiento global, el desgaste de la capa de ozono y los efectos del metano.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas- invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
523
M669

*Miotto, Enrico
El universo / Miotto Enrico ; trad.: Ma. Isabel Giménez Rayo. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.
39 p. : il. col. ; 31 cm. – (Origen y Evolución)*

Este título forma parte de la colección: "Origen y evolución," en ella se suministra necesaria información sobre el nacimiento y desarrollo de nuestro mundo.

El presente título brinda una amena explicación acerca del posible proceso evolutivo del universo. Desde la gran explosión o "Big Bang", pasando por la formación de las galaxias hasta el futuro de éste. También plantea otros temas de interés como: las fuerzas fundamentales de la naturaleza, y la hipótesis sobre los eventos que tendrán lugar como consecuencia de la expansión del universo.

Posee una introducción, y trece capítulos de contenido, a través de los cuales se profundiza acerca de este apasionante tema.

En un lenguaje accesible, y apoyado por ilustraciones de gran tamaño, a todo color, fotografías, dibujos, esquemas y cuadros explicativos se amplía la información contenida en los distintos capítulos. Breves leyendas aportan datos interesantes y curiosos en torno a los temas expuestos.

Incluye un glosario y una referencia iconográfica.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X
523
E82

Estrellas y planetas / asesor de la obra David H. Levy. -- 1a. ed. -- Madrid : Debate, 1996.
64 p. : il. col. ; 31 cm. -- (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca del universo. Contiene una introducción y tres capítulos intitolados de la siguiente manera: "Nuestros vecinos"; "Nuestro universo"; y "La exploración del universo".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
ABE

La abeja / il.: Ute Fuhr y Raoul Sautai. -- 2a. ed. -- Madrid : SM, 1995.
1 v. : il. col. ; 18 cm. -- (Mundo Maravilloso ; 19)

La vida de las abejas, sus distintos tipos, la elaboración de la miel y la cera, el trabajo del apicultor y la semejanzas con otros insectos como la avispa, se describen de una manera tan sencilla como amena. La ilustración y la diagramación, al intercalar hojas de acetato impresas, logran dar vida a este insecto y a su trabajo. D.R.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

X
574
T238

Taylor, Barbara
La charca / Barbara Taylor ; Fotografías: Frank Greenaway ; trad.: Nuria Hernández de Lorenzo. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1992.
[29] p. : il. col. ; 25 cm. -- (Mira de Cerca)

Contiene información detallada acerca de la flora y la fauna que conforman una charca, tales como: los nenúfares, las libélulas, los tritones, los garapitos o chinches de agua, los caracoles de agua, los ditiscos (o escarabajos acuáticos de agua dulce) y las ranas, entre otras criaturas que habitan en estas tranquilas aguas.

Presenta de una manera agradable la vida de los seres vivos que comparten un ecosistema. La información es breve y verás, acompañada por extraordinarias fotografías que dan la impresión de tener frente a uno una lente de aumento, de allí que cada detalle pueda apreciarse con nitidez. Esto contribuye a estudiar la naturaleza de un modo nuevo y apasionante.

Incluye un índice y un glosario de términos donde el pequeño lector puede encontrar el significado de las palabras que desconoce.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X

574

V648

La vida bajo el mar / asesor de la obra Frank H. Talbot. – 1a. ed. – Madrid : Debate, 1995. 64 p. : il. col. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda una completa panorámica acerca de los mares. Contiene cinco capítulos intitolados de la siguiente manera: "Geografía submarina"; "La vida en el mar"; "La exploración de los océanos"; "Misterios oceánicos"; y por último, "La explotación de los océanos".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X

595

D595

Dumail, François

La vida de las hormigas / François Dumail ; il.: Michel Jay. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1990. 71 p. : il. ; 18 cm. – (De par en par ; 22)

Suministra una exhaustiva información acerca de las hormigas, tales como su constitución física, la fundación de la colonia, la construcción del hormiguero, su lenguaje o modo de comunicación, la caza y la cría entre otros significativos aspectos relacionados con este insecto.

Incluye ilustraciones en blanco y negro a tono con el contenido expuesto, al final del libro trae fotografías a color para recortar y coleccionar.

Contiene un vocabulario, instrucciones para realizar una hormiga con materiales asequibles y una breve bibliografía acerca de este tema. Además se suministran las instrucciones básicas de cómo observar un hormiguero, por lo que brinda al pequeño lector, la oportunidad de convertirse en un entomólogo aficionado.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X

WAT

Watts, Claire y Alexandra Parsons

Las plantas / Claire Watts y Alexandra Parsons ; il.: Jon Barnes (fotografías) ; trad.: Beatriz Rodríguez-Courel Ginzo. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1996. 48 p. : il. col. ; 28 cm. – (SM Saber. Experimenta con ; 6)

Entretenida y práctica manera de experimentar con las plantas. Los contenidos versan sobre: cómo hacerse coleccionista de plantas, cómo aplicar el método científico, cómo medir el crecimiento de las plantas, cómo hacer tintes naturales, entre otros aspectos relacionados con la botánica.

Los textos vienen acompañados por fotografías de gran tamaño a todo color. Incluye un índice alfabético y un vocabulario donde el lector encontrará las palabras cuyo significado desconoce.

Cabe destacar, que lo novedoso de esta colección lo constituye la manera cómo se suministra la información, su lectura despierta interés por la investigación, el método y la comprobación de los conceptos emitidos, a través de experimentos fáciles de realizar y manualidades.

Recomendado para niños de 9 años en adelante. Adultos que trabajan con niños.

X
591
D136

Dal Sasso, Cristiano

Los animales / Cristiano Dal Sasso ; trad.: Ma. Isabel Giménez Rayo. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1993.

39 p. : il. col. ; 31 cm. -- (Origen y Evolución)

Este título forma parte de la colección: "Origen y evolución," en ella se suministra necesaria información sobre el nacimiento y desarrollo de nuestro mundo.

El presente título brinda una amena y sencilla explicación acerca de las teorías más aceptadas en relación al origen y evolución de los animales. Estos seres vivos adoptan una variedad increíble de formas, colores y tamaños, y aún hoy, siguen cambiando. Aquí se recogen, en quince capítulos, información amena acerca del origen de los peces, los reptiles y los mamíferos, entre otras singulares criaturas.

En un lenguaje accesible, y apoyado por ilustraciones de gran tamaño, a todo color, fotografías, dibujos, esquemas y cuadros explicativos se amplía la información contenida en los distintos capítulos. Breves leyendas aportan datos interesantes y curiosos en torno a los temas expuestos.

Incluye un glosario y una referencia iconográfica.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

X
535
J54

Jenning, Terry

Luz y color / Terry Jennings ; il.: John Barber ; trad.: Isabel Serriñá. -- 1a. ed. -- Madrid : SM, 1995.

32 p. : il. col. ; 28 cm. -- (El Joven Investigador ; 11)

La información suministrada comprende éstos dos temas: La luz y el color. En la primera parte, se hace referencia acerca de los diferentes tipos de luz, las lentes, los espejos y la reflexión de la luz. La segunda parte, expone acerca de los colores, cómo los percibe el ser humano, de dónde se obtienen los tintes, qué es el camuflaje (aspecto que toman ciertos animales al cambiarse de color para pasar desapercibidos ante sus depredadores naturales), así como también aborda otros tópicos de interés como los colores del arco iris y las luces de colores.

La información viene acompañada por fotografías, un cuestionario de preguntas, experimentos y, al final, incluye un glosario.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
591
M265

Mamíferos / asesor de la obra George McKay. – 1a. ed. – Barcelona, España : Debate, 1996.

64 p. : il. col. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca de los mamíferos: su anatomía, su evolución desde los tiempos más primitivos, su alimentación, sus manera de comportamiento y los diversos habitat a los que se han adaptado.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
540
J54

Jenning, Terry

Química fácil / Terry Jennings ; il.: Joy Barling, Karen Daws, Edward McLachlan. – 3a. ed. – Madrid : SM, 1996.

32 p. : il. col. ; 28 cm. – (El Joven Investigador ; 15)

Contiene información breve sobre productos y sustancias químicas, naturales o fabricadas en los laboratorios, los cuales el hombre utiliza para su beneficio, tales como: medicinas, fertilizantes, jabones, detergentes, tintes y colorantes. Al final dedica un capítulo sobre la contaminación ambiental.

La información viene acompañada por fotografías, incluye un cuestionario de preguntas, experimentos prácticos y un glosario.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
597
R426

Reptiles / Allen E. Greer, asesor de la obra. – Barcelona, España : Debate, 1996.

64 p. : il. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda un completo y exhaustivo estudio acerca de los reptiles. Contiene una introducción, y cinco capítulos intitulados de la siguiente manera: "Tortugas"; "Crocodilios"; "El antiquísimo reptil"; "Lagartos" y "Ofidios".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema. Incluso alerta sobre el peligro de extinción de muchos reptiles en todo el mundo.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
551
V911

Volcanes y terremotos / asesor de la obra Eldridge M. Moores. -- 1a. ed. -- Madrid :
Debate,
1995.
64 p. : il. col. ; 31 cm. -- (Descubrimientos)

El presente título brinda un completo y exhaustivo estudio acerca de los volcanes y los terremotos. Contiene seis capítulos intitulados de la siguiente manera: "La inestable tierra"; "Volcanes"; "Después del fenómeno"; "Terremotos"; "Volcanes famosos" y "Terremotos famosos".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a estos fenómenos naturales. Incluso alerta sobre las medidas de seguridad que deben tomarse en cuenta para sobrevivir a un terremoto.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas- invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

600
CIENCIAS APLICADAS

X
600
C735

Cómo funcionan las cosas / Alison Porter, asesor de la obra. – Madrid : Debate, 1996.
64 p. : il. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda una amena y sencilla explicación de cómo funcionan las cosas, los aparatos y las máquinas que facilitan nuestro trabajo cotidiano, tales como: la aspiradora, el microondas, el reloj, la engrapadora, los escáner de barra, el celular, el ordenador, el microscopio, los prismáticos, la cámara fotográfica y el VHS entre otros artefactos.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas- invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
634
T238

Taylor, Barbara
El bosque / Barbara Taylor ; Fotografía: Kim Taylor, Jane Burton. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.
29 p. : il. col. ; 25 cm. – (Mira de Cerca)

La colección "Mira de cerca" presenta un estilo breve y documental apoyado con extraordinarios acercamientos fotográficos. Este título describe los modos de vida y datos peculiares de algunas de las especies que habitan los bosques templados. D.R.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
GUS

El gusto / realizado por Gallimard Jeunesse ; il.: Sophie Kniffke ; trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1996.
1 v. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 41)

Brinda información acerca del sentido del gusto. En la lengua se encuentran las papilas gustativas que nos permiten apreciar los distintos sabores y así diferenciar lo dulce de lo salado, lo ácido de lo amargo. Por otra parte, este título contiene datos curiosos relacionados con los alimentos, tales como, el caso de personas que tienen muy desarrollado este sentido, el cual les permite ganarse la vida: los catadores.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
OLF

El olfato / realizado por Gallimard Jeunesse ; il.: Sophi Kniffke ; trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1996.
1 v. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 40)

Brinda información acerca del sentido del olfato, en breves textos y de forma amena y sencilla. A través de la nariz el ser humano percibe tanto los olores agradables como los desagradables; los olores pueden traernos recuerdos o alertarnos sobre algún peligro. Algunos animales también tienen muy desarrollado este sentido, aunque vivan en el agua, entre los que se destacan: el pez gato, el tiburón y la anguila.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
PER

El perro / Pascale de Bourgoing ; il.: Henri Galeron ; Trad: Barroso Paz. – 1a. ed. –Madrid : SM, 1996.
[36] p. : il. col. ; 18 cm. – (Mundo Maravilloso ; 38)

Perros de distintas razas forman una variada colección canina. Cómo reconocer el estado de ánimo, y distinguir el pelaje y los tamaños de las especies más populares. Ilustraciones realistas de factura muy acabada, siluetas y láminas de acetato, destacan las excelencias gráficas de este libro, no sólo para mirar sino para despertar sensibilidad por estos animales. Título sobresaliente de la colección. F.H.D.

Recomendado para niños de 2 a 6 años.

X
608
G752

Grandes inventos / Richard Wood, asesor de la obra. – Madrid : Debate, 1995.
64 p. : il. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca de los grandes inventos que han cambiado el curso de la historia de la humanidad. Contiene una introducción y siete capítulos intitulados de la siguiente manera: "Vida cotidiana"; "Transporte"; "Comunicaciones"; "Instrumentos y máquinas"; "Fuerza y energía"; "Guerra y Paz"; y finalmente, "Vida y Medicina". Como podemos apreciar, un amplio y completo temario en torno a este fascinante tema.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos que amplían los contenidos expuestos.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
629
A832

Isaac, Asimov

¿Hay vida en otros planetas? / Asimov Isaac ; trad.: Pedro Barbadillo. -- Madrid : SM, 1990.

32 p. : il. col. ; 26 cm. -- (Biblioteca del Universo ; 18)

El presente volumen forma parte de la colección científica: "Biblioteca del Universo", bajo la autoría del notable Isaac Asimov; treinta volúmenes la conforman, contiene abundante información sobre el universo, enriquecida con ilustraciones y fotografías a todo color.

En esta oportunidad y un estilo documental, el autor plantea las teorías acerca del nacimiento de la vida en nuestro planeta hace más de 3.000 millones de años, y cómo el hombre, desde siempre ha proyectado su mirada hacia el universo en su afán de hallar vida inteligente en otros planetas. Pese a que la búsqueda ha sido infructuosa él considera que puede existir vida en dichos planetas, pero no como la conocemos los humanos, de allí que sugiere la idea de que el universo sea como una casa, aparentemente deshabitada, pero que si se mira muy de cerca se observan los diminutos organismo que la habitan.

Incluye un índice alfabético, un vocabulario de conceptos y palabras clave, una breve ficha de síntesis y algunas sugerencias sobre libros, películas y lugares que puede el lector visitar para ampliar sus conocimientos sobre astronomía.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
630
G75

La granja / Gallimard Jeunesse, Sylvaine Pérols ; il.: Sylvaine Pérols ; Trad.: Paz Barroso. -- 1a. ed. -- Madrid : SM, 1992.

29 p. il. col. ; 18 cm. -- (Mundo Maravilloso ; 15)

Información sencilla se descubre al contraponer la lámina transparente al dibujo de la página opuesta. El juego con las ilustraciones y el diseño es el punto común de esta colección. La Granja despierta el interés por las aves del corral, los conejos saltarines, los animales que pastan en los prados y los que nadan en la charca. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 años en adelante.

X
634.9
S48

La selva / il.: René Mettler ; Trad.: Paz Barroso. -- 2a. ed. -- Madrid : Sm, 1995

[34] p. : il. col. ; 18 cm. -- (Saber. Mundo Maravilloso ; 18)

Uno de los hábitat más grande del planeta, la selva amazónica, esconde una serie de secretos y sorpresivas especies animales y vegetales. Apoyándose en las ilustraciones como fuente principal de información, este título recrea parte de este ambiente. Algunos textos se pierden en los fondos o hacen una descripción literal de las imágenes. Apropiado para crear conciencia ambiental.

Recomendado para niños de 4 a 6 años.

X
VIS

La vista / il.: Sophie Kniffke. — Madrid : SM, 1994.
1 v. : il. col. ; 18 cm. — (Mundo Maravilloso ; 27)

La colección "Mundo Maravilloso" es una didáctica propuesta visual por las páginas de acetato y el juego y aprendizaje que se produce al superponerlas. La Vista muestra gráficamente cómo es el proceso de la visión, y otras curiosidades relacionadas con este sentido, excelentemente explicadas e ilustradas. La ágil presentación de la información hace de ésta una maravillosa presentación. M.C.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X
628
H275

Hare, Tony
Los residuos domésticos / Tony Hare ; Trad: Fernando Bort. — 3a. ed. — Madrid : SM, 1995.
32 p. : il. col. ; 27 cm. — (Ecolección Tierra Viva)

Esta colección permite conocer bien nuestro planeta y saber qué fenómenos ocurren en su superficie y su atmósfera y por qué se está rompiendo el equilibrio ecológico. Indica además, qué medidas apropiadas se deben tomar para salvarlo.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
629
V899

Volar / asesor de la obra Donald López. — 1a. ed. — Madrid : Debate, 1995.
64 p. il. col. ; 31 cm. — (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca del vuelo. Contiene seis capítulos intitolados de la siguiente manera: "Cómo vuelan"; "El vuelo en la naturaleza"; "Aprovechar el aire y el viento"; "Los pioneros"; "Los entresijos" y por último, "El desfile de los aparatos: dirigibles, hidroaviones, helicópteros, aviones de pasajeros, aviones en acción, el "Concorde", el vuelo supersónico, aviones militares, portaaviones, el espacio y los vuelos del futuro."

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a las máquinas del aire.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas- invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

700
ARTE Y RECREACION

X
CAS

El castillo / proyecto de Gallimard Jeunesse ; il.: C. y D. Millet ; trad.: Paz Barroso. – 5a. ed. – Madrid : SM, 1995.
1 v. : il. col. ; 19 cm. – (Mundo Maravilloso)

Ilustra la vida cotidiana de los habitantes de un castillo medieval. Los breves textos brindan información acerca de la arquitectura de esta antigua edificación: sus imponentes murallas, sus puentes levadizos y el dormitorio de la reina, además de otras situaciones relacionadas con la vida de la corte como: los soldados, el banquete del rey, y la armadura de los caballeros.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
COL

El color / Jeunesse Gallimard, il.: Pierre-Marie Valat y Sylvaine Pérols, trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1995.
1v. : il. ; 29 cm.– (Mundo Maravilloso; 3)

Brinda información básica acerca de los colores. Aquí las imágenes cumplen un papel fundamental, ya que la superpuestas láminas de acetato sobre las ilustraciones, crean las mezclas de los colores, lo cual produce un efecto visual, que sin duda, sorprenderá al pequeño lector.

Original y entretenida manera de iniciar a los más pequeños en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

X
CAS

La casa / realizado por Gallimard Jeunesse ; il.: Donald Grant ; trad.: Paz Barroso. – Madrid : SM, 1995.
1 v. : il. col. ; 18 cm. – (SM Saber. Mundo Maravilloso ; 14)

Ofrece información acerca de la casa, edificación que el hombre ha construido como refugio para protegerse de los rigores del clima, luego que nuestros ancestros abandonaran las cavernas. Desde entonces, la humanidad ha hecho sus viviendas con diversos materiales para su construcción y de distintas formas, tales como: el iglú, levantado con bloques de hielo donde vive el esquimal, el tipi de los indígenas, cabañas, edificios, palafitos, remolques, tiendas de campañas, casas flotantes, gabarras y hasta una estación orbital, diseñada para que los astronautas vivan allí mientras viajan por el espacio.

Lo novedoso de esta colección: "Mundo Maravilloso", lo constituye el formato y el diseño de las ilustraciones, ya que incluye láminas de acetato que se superponen a ciertas ilustraciones. Esta técnica logra efectos visuales sorprendentes que invitan al lector a recrear su mirada por un universo de colores y detalles.

Entretenida manera de iniciar, a los más pequeños, en el campo del conocimiento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años. Adultos que trabajan con niños.

792.025

B333

Batiste, Jaume

La escenografía / Jaume Batiste ; Trad: Florencia Grau. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1991.

67 p. : il. ; 17 cm. – (Taller de Teatro ; 7)

Mediante un panorama histórico se presentan diversas propuestas escenográficas. Las instrucciones, acompañadas con pocas ilustraciones y diagramas, permiten realizar con facilidad las escenografías sugeridas. El nivel introductorio, que caracteriza la propuesta de esta colección, invita a los jóvenes a incursionar con éxito en otro aspecto fundamental del trabajo teatral. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

792.025

V215

Voltas, Jordi

Los efectos especiales / Jordi Voltas ; Trad.: María Llopis. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1994.

56 p. : il. ; 17 cm. – (Taller de Teatro ; 17)

Este útil libro contiene cuarenta y dos de los efectos especiales más utilizados en el teatro. Las precisas instrucciones, apoyadas en diagramas explicativos, brindan un significativo valor práctico a este manual, cuyo mayor atributo reside en que los experimentos que propone se realizan con materiales asequibles y de bajo costo. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X

793

B618

Bird, Malcolm

Manual de la magia / Malcolm Bird, Alan Dart ; il.: Malcolm Bird, Alan Dart ; Trad.: Catalina Martínez. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1992

87 p. : il. col. ; 26 cm.

Una gran caja de agujero negro, un sombrero, cartas, pañuelos, agua, varitas mágicas... Este manual presenta casi cien trucos de manera sencilla y amena. Explica detalladamente cada paso para seguir, valiéndose de inteligentes ilustraciones y consejos de interés, para los futuros aprendices de mago. M.E.S.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X
720
M311

Maravillas de la arquitectura / Anne Lynch, asesor de la obra. – Madrid : Debate, 1996.
64 p. : il. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca de cómo ha ido cambiando la arquitectura a través del tiempo. Contiene seis capítulos intitulados de la siguiente manera: "En los comienzos"; "La antigüedad clásica"; "Imperios orientales"; "Entre Oriente y Occidente"; "El auge de Europa" y "El mundo industrial".

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a varias maravillas arquitectónicas.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con botones / Sabine Lohf. – Barcelona, España : La Galera, 1990.
1 v. : il. ; 20 cm. – (Mira qué Hago ; 1)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con botones, tales como: clasificarlos, colorearlos, pegarlos y ensartarlos; confeccionar animales como: orugas, mariposas y cerditos; ocho maneras distintas de coser botones; y finalmente, cómo hacer con botones: cuadros, flores y marionetas. Incluye un didáctico juego con botones.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con cajitas / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. – Barcelona, España : La Galera, 1990.
1 v. : il. ; 20 cm. – (Mira qué Hago)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con cajas de diferentes formas y tamaños para construir desde castillos, animales, títeres, cámaras fotográficas, carromatos, trenes, barcos, carros de bomberos, cajitas mágicas hasta un teatro de títeres.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con corchos / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. -- Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. -- (Mira qué Hago ; 6)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con corchos de botellas, tales como: castillos, animales, paracaidistas, sellos, trenes y una familia con la mamá, el papá, el niño y hasta la mascota. Incluye dos juegos para divertir a los niños.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con cuentas / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. -- Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. -- (Mira qué Hago)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con cuentas de colores (confeccionadas por uno mismo o adquiridas en el mercado), tales como: pulseras, sonajeros, plantas y flores, llaveros y hasta un muñeco fantasma. Incluye un divertido juego.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con hojas / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. -- Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. -- (Mira qué Hago ; 8)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con hojas de árboles o plantas (previamente prensadas), flores y frutas, tales como: caras, tarjetas para regalo, nenúfares, muñecos de hierba, coronas de flores, marionetas, muñecas y hasta agua de colonia.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5

L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con madera / Sabine Lohf. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. – (Mira qué Hago ; 2)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con madera, tales como: trenes, marionetas, animales, botes, rompecabezas, sellos, tijeras e instrumentos musicales. Incluye también un divertido juego.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5

L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con papel / Sabine Lohf. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. , 20 cm. – (Mira qué Hago ; 3)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con papel. Muestra cómo hacer un lobo o un árbol de manzano, tarjetas, manteles individuales, móviles y máscaras.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5

L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con piedras / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. – (Mira qué Hago ; 7)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con piedras (al natural o pintadas), tales como: laberintos, abecedarios, bebés, castillos, ciudades, acuarios, muñecos, adornos con piedras, patos, ratones, peces y caracoles. Incluye dos divertidos juegos.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con plastilina / Sabine Lohf ; trad.: Oriol Gil Sanchis. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

1v. : il. ; 20 cm. – (*Mira qué Hago*)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con plastilina, tales como: figuras, churros, serpientes, letras, animales, cuadros, frutas y verduras.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

745.5
L833

Lohf, Sabine

Mira qué hago con tela / Sabine Lohf. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

1 v. : il. ; 20 cm. – (*Mira qué Hago ; 5*)

Práctico libro de manualidades donde se indica cómo realizar trabajos sencillos con telas, tales como: máscaras, cuadros (con diferentes telas o pintura sobre tela), pelotas de colores, animales, muñecas de trapos y títeres.

La colección: "Mira qué Hago", pone al alcance de los adultos actividades manuales fáciles e ingeniosas que pueden realizar los niños bajo su supervisión. Las instrucciones para hacer los trabajos, en su mayoría, vienen explicadas a través de fotografías y breves textos.

Recomendado para Adultos que trabajan con niños.

792.025
F546

Fité i Borguño, Salvador

La dirección escénica / Salvador Fité i Borguño. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1992.

61 p. : il. ; 17 cm. – (*Taller de Teatro ; 9*)

Este práctico manual introduce al lector en la dirección escénica. Comienza con una serie de orientaciones y consejos al director hasta llegar al momento de la representación. Igualmente incluye algunas de las sugerencias que Shakespeare dio a sus actores. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante. Adultos que trabajan con jóvenes.

900
HISTORIA Y GEOGRAFIA

X
CER

Basanta, Angel

Cervantes y la creación de la novela moderna / Angel Basanta. – Madrid : Anaya, 1992.
96 p. : il. ; 20 cm. – (Biblioteca Básica de Literatura)

Interesante estudio acerca de la vida y obra de Miguel de Cervantes (1547-1616), destacado escritor español, quien creó y dignificó la novela como género literario, a partir de la publicación de su obra maestra: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Este volumen explica, de forma amena, los aspectos centrales de la obra cervantina, sus alcances y repercusiones, no sólo sobre generaciones de escritores españoles, sino en la literatura mundial, cuya influencia continúa hasta nuestros días.

Posee siete capítulos de contenido, un cuadro cronológico que recoge los acontecimientos más relevantes ocurridos en la historia, el arte y la cultura desde el año 1547 hasta 1616. Un glosario, un índice alfabético, y una bibliografía. Incluye ilustraciones con breves leyendas que amplían el contenido del tema expuesto.

Una lectura propicia para jóvenes estudiantes de la Tercera Etapa de Educación Básica, para adultos que deseen ampliar sus conocimientos sobre literatura universal, o para aquellos que deseen profundizar en la vida y obra de Cervantes.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

X
962
A629

El antiguo Egipto / George Hart, asesor de la obra. – Madrid : Debate, 1995.
64 p. : il. ; 31 cm.— (Descubrimientos)

El presente título brinda información acerca del antiguo Egipto. En cuatro capítulos, conoceremos los aspectos más representativo de esta civilización que nació hace aproximadamente 5.000 años, a orillas del río Nilo y que comenzó con el gobierno de los faraones. Un mundo antiguo se abre ante nuestros ojos. Conoceremos sus dioses, sus ritos funerarios, sus grandes pirámides donde depositaban los restos momificados de los faraones, así como también su agricultura, su escritura (hierática y la jeroglífica) su arte, y las destrezas de sus artesanos en la fabricación de objetos. Entre otros relevantes aspectos de esta antigua civilización.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a esta antigua civilización.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

N
ANN

Anno, Mitsumasa

El mundo medieval de Anno / Mitsumasa Anno ; trad.: María de Roda. – 2a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1992.
1 v. : il. col. ; 25 cm.

A través de magníficas ilustraciones, llenas de detalles y colorido Anno nos acerca al mundo cotidiano de la gente del medioevo. Cómo vivían, cómo pensaban, cómo se divertían y qué concepciones tenían acerca de los astros, la forma del planeta, de Dios, y del diablo, entre otras creencias.

Los breves textos, narran a manera de cuento los acontecimientos más importantes de esta época sin recurrir a nombres ni fechas exactas.

Al final del libro, aparecen dos páginas con comentarios del autor y bajo el título de "Cronología y Notas"; se mencionan los personajes, y los hechos importantes que ocurrieron en ese período histórico, los cuales cambiaron la cosmovisión de la humanidad.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

930
S231

Santacana, Joan

El Neolítico / Joan Santacana, María Camino García. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1991.
96 p. : il. ; 19 cm. – (Biblioteca Básica de Historia. Serie)

Título destacado de la colección: "Biblioteca Básica de Historia" en su serie Monografías, donde se estudia el período histórico llamado el Neolítico.

Contiene los aspectos más resaltantes de este proceso evolutivo de la humanidad, cuando dejó de ser nómada, se asentó en tribus, y adoptó la ganadería y la agricultura como formas fundamentales de vida. También construyó viviendas, armas, vestidos y domesticó animales. Estos asentamientos ancestrales se dieron en lugares específicos de Europa, hoy algunos restos encontrados por arqueólogos ponen de relieve algunas teorías importantes que nos permiten adentrarnos en las distintas etapas de esta arcaica época de la historia.

Posee once capítulos de contenido, un cuadro que recoge los acontecimientos más relevantes ocurridos durante los años 15.000 a 1.500 a. C., un glosario, un índice alfabético, y una bibliografía. Incluye una serie de mapas, ilustraciones, fotografías y dibujos, con breves leyendas, que amplían el contenido del tema que presentan.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

X
935
M135

Macdonald, Fiona

En Babilonia con Hammurabi / Fiona Macdonald ; il.: Gerald Wood ; trad: Nieves Méndez. – Madrid : Anaya, 1992.
31 p. : il. col. ; 26 cm. – (El Túnel del Tiempo)

La colección "Túnel del tiempo" hace al lector participe de la historia a través de anécdotas recogidas en textos claros, acompañados de hermosas ilustraciones que dramatizan situaciones del pasado y permiten un acercamiento a los grandes personajes de la historia y con el contexto en el cual se desarrollaron. M.C.S.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X
941
M135

Macdonald, Fiona

En las cruzadas con Ricardo Corazón de León / Fiona Macdonald ; il.: John James. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1991.

31 p. : il. col. ; 26 cm. – (El Túnel del Tiempo)

La colección "Túnel del Tiempo" hace al lector participe de la historia a través de anécdotas recogidas en textos claros, acompañados de hermosas ilustraciones que dramatizan situaciones del pasado, y permite un acercamiento a los grandes personajes de la historia y con el contexto en que se desarrollaron.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X
944
M135

Macdonald, Fiona

En París con el rey sol / Fiona Macdonald ; il.: Mark Bergin. – Madrid : Anaya, 1992.

31 p. : il. col. ; 26 cm. – (El Túnel del Tiempo)

La colección "Túnel del tiempo" hace al lector participe de la historia a través de anécdotas recogidas en textos claros, acompañados de hermosas ilustraciones que dramatizan situaciones del pasado, y permiten un acercamiento a los grandes personajes de la historia y con el contexto en el cual se desarrollaron. M.C.S.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X
903
I53

Wilkinson, Philip

Enciclopedia de grandes acontecimientos de la historia / Philip Wilkinson ; il.: Robert Ingpen. – Madrid : Anaya, 1993.

256 p. : il. col. ; 31 cm.

La fascinación y el encanto del pasado se presentan en esta magnífica recopilación de acontecimientos que han cambiado la historia. La muerte de Jesucristo, la invención de la imprenta, la aparición de los alimentos enlatados, el lanzamiento del Sputnik I y Woodstock son algunos de los ochenta episodios de la historia, registrados en esta elegante edición.

Cada texto acompañado de elocuente y realista ilustraciones, ratifican la maestría del ilustrador. M.E.S.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
910
E96

Exploradores y comerciantes / Anne Millard, asesor de la obra. – Barcelona, España : Debate, 1996.
64 p. : il. ; 31 cm. –(Descubrimientos)

El presente título brinda un completo y exhaustivo estudio acerca de los grandes exploradores y comerciantes. Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a este tema.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
951
A629

La antigua China / Carol Michaelson, asesor de la obra. – Madrid : Debate, 1996.
64 p. : il. ; 31 cm. – (Descubrimientos)

El presente título brinda un completo y exhaustivo estudio acerca de la China, allí podemos aprender mucho acerca de sus costumbres, su orden social, político y religioso, así como también sus prácticas medicinales, su escritura, sus vestidos, sus artistas, la vida familiar, su interpretación del firmamento, sus celebraciones, el ocio y la ruta de la seda entre otros aspectos, muy importantes, de esta civilización que surgió hace ocho milenios.

Excelentes ilustraciones acompañan los textos, asimismo contiene breves leyendas que aportan datos interesantes y curiosos en torno a esta cultura.

Posee un glosario y un índice temático. Aparte de la información verás, acertada y amena, se observa gran cuidado y esmero en la presentación, la diagramación y las ilustraciones, éstas últimas, juegan un papel relevante, ya que el formato de gran tamaño -que incluye un desplegable a cuatro páginas - invitan a la curiosidad de cualquier ávido lector.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X
970
V468

Ventura, Leonor
La ruta del Nuevo Mundo / Leonor Ventura. – Madrid : SM. 1990.
31 p. : il. col. ; 30 cm. – (El Patrimonio de la Humanidad ; 15)

El Nuevo Mundo fue un continente que atrajo a muchos colonizadores después de la llegada de Colón; en la actualidad se conservan algunas edificaciones que atestiguan el encuentro de dos culturas durante este proceso histórico.

Este ejemplar de gran formato, contiene información acerca de esas maravillas arquitectónicas que han sido consideradas como patrimonio de la humanidad y que se encuentran en América: como lo son: "Cartagena de Indias", en Colombia; la "Ciudad Vieja de la Habana y su sistema de Fortificaciones, en Cuba; las Fortificaciones de la Costa del Caribe de Panamá: Portobelo-San Lorenzo" y la "Fortaleza y Sitio Histórico de San Juan de Puerto Rico".

La información histórica viene acompañada por fotografías donde puede apreciarse las bellezas naturales y algunas reliquias arquitectónicas que se edificaron durante la conquista.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

940
L879

Loste, María Antonia

Las cruzadas / María Antonia Loste. – Madrid : Anaya, 1990.
96 p. : il. ; 19 cm. (Biblioteca Básica de Historia)

Bajo el subtítulo "Oriente próximo, encrucijada de conflicto", la autora presenta el desarrollo histórico de la presencia de los Cruzados Europeos en el cercano Oriente. Breve presentación de una historia de doscientos años: El Santo sepulcro y Jerusalén; Los ideales de los cruzados, entre otros. Permite obtener información precisa en forma rápida. Excelente para alumnos de la tercera etapa de escuela básica. Contiene tabla cronológica, índice alfabético, glosario de términos, pequeña bibliografía bastante actualizada.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
909.07
B733

Brandenberg, Alik

Una fiesta medieval / Alik Brandenberg ; il.: Alik Brandenberg ; Trad.: Concepción Zendrera. – 1a. ed. – Barcelona : Juventud, 1992
[29] p. : il. col. ; 26 cm.

En un estilo dramático se explica y se describe, la preparación de un banquete medieval, qué tipo de comida se servía, como eran los modales en la mesa y cuál era el orden del servicio.

Recomendado para niños de 6 a 10 años.

**800
LITERATURA**

X
PAO

De Paola, Tomie

Abuela de arriba, abuela de abajo / Tomie De Paola. – Madrid : SM, 1994.

31 p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Piratas ; 21)

En este nostálgico relato el autor-ilustrador aborda con mucha delicadeza el ciclo de la vida. Tomi tiene dos abuelas, "la de arriba que está en cama", "la de abajo que está siempre abajo, en la cocina". Tomi comparte con ellas las tardes de los domingos; hasta que un día cambian las cosas...

La sensibilidad del tema se refuerza con las ilustraciones en colores pasteles que caracterizan el pincel de De Paola. M.C.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N
G633

Gómez Cerdá, Alfredo

Alejandro no se ríe / Alfredo Gómez Cerdá ; il.: Viví Escrivá. – 4a. ed. – Madrid : Anaya, 1996.

84 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Duende Verde ; 9)

Un niño apático e indiferente se acerca con su madre a un grupo de niños traviosos. Estos tratando de hacerlo reír de todas las maneras posibles no consiguen su objetivo; sólo lo lograrán haciéndolo participar en un juego de fútbol.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

X
NOS

Nöstlinger, Christine

Ana está furiosa / Christine Nöstlinger ; il.: Arnal Ballester. – 5a. ed. – Madrid : SM, 1996.

59 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Blanca ; 49)

Ana es una niña que no puede contener su furia. Se enfada con frecuencia y expresa con gritos y pataletas su rabia. Hasta que su abuelo, con mucha sabiduría, le enseña a manejar este sentimiento.

Sugerentes ilustraciones acompañan esta breve historia que plantea con originalidad cómo canalizar el sentimiento de ira en los niños.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

N

B365

Beà, José María

Andar entre las estrellas / José María Beà. — 1a. ed. — Madrid : Anaya, 1994.
165 p. ; 23 cm. — (Espacio Abierto ; 32)

Uno de los recursos narrativos más contemporáneos de la novela juvenil, es articular la cosmovisión de un mundo de ciencia ficción con una estructura de aventuras. De alguna forma, esta solvencia plantea el nacimiento de un género que es acertadamente manejado en esta obra. El mundo futurista de este trepidante argumento, también plantea la existencia de lo lógicamente incomprensible. F.H.D.

Recomendado para niños de 14 años en adelante.

N

G633

Gómez Cerdá, Alfredo

Apareció en mi ventana / Alfredo Gómez Cerdá ; il.: Jesús Gabán. — Madrid : SM, 1996.
113 p. : il. ; 19 cm. — (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 67)

Esta novela recrea la amistad entre dos seres solitarios. Un niño y una criatura extraña que aparece un día, por azar, en la ventana de Gil. Esta inquietante criatura llamada "Mukusuluba" trastocará la vida del pequeño y la rutina de la familia.

Una historia excelentemente narrada, escrita en un tono ágil con una buena dosis de humor y ternura, donde se plantean importantes temas como: la amistad, la soledad y la despedida entre amigos.

Algunas ilustraciones en blanco y negro reproducen ciertos pasajes importantes de la historia.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

N

C298

Cardoso, Onelio Jorge

Caballito blanco / Onelio Jorge Cardoso ; il.: Horacio Elena. — 2a. ed. — Salamanca : Lóguez, 1989.

88 p. : il. ; 21 cm. — (La Joven Colección ; 21)

Reúne seis entretenidas historias, a saber: "Caballito blanco"; "El cangrejo volador"; "El canto de la cigarra"; "Los tres pichones"; "La serpiente" y por último, "Pájaro, murciélago y ratón".

Estas historias breves están narradas a través de un poético y sencillo lenguaje. Los personajes están bien caracterizados y los textos recrean situaciones acordes con el mundo imaginativo de los niños.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X
MAT

Mata, Marta

Cabellos de oro: los tres osos / Adaptación : Mata Marta ; il.: Arnal Ballester. — Barcelona, España : La Galera, 1994.

[23] p. : il. col. ; 22 cm. — (Cuentos Populares ; 1)

Cabellos de Oro entra a la casa de los tres ositos, prueba la sopa, prueba la silla y finalmente se queda plácidamente dormida en la cama del más pequeño... Interesante adaptación del cuento clásico que toma vida con las geométricas y enérgicas ilustraciones de Arnal Ballester. El agradable diseño de esta colección y las innovadoras soluciones gráficas distinguen a esta "Ricitos de Oro" de las abundantes versiones que se han editado. M.E.S.

Recomendado para niños de 3 a 6 años.

N
H557

Hernández, Ramón

Caramarcada / Ramón Hernández ; il.: Shula Goldman. — 1a. ed. — Madrid : Anaya, 1990.

78 p. ; 18 cm. — (Luna de Papel ; 34)

Un especialista en crímenes, Caramarcada, le han encargado que asesine a una viejecita rica. Un paulatino desarrollo de la intriga, permite establecer un excelente juego de la apariencia y la realidad. Caramarcada maneja y encaja atinadamente elementos paródicos, humorísticos e irónicos dentro de un discurso que pronto se vuelve reflexivo y desolado por lo real del personaje. F.A.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
MOY

Moya-Angeler, Josep

Carey: la tortuga que el mar devolvió a la playa / Josep Moya-Angeler ; il.: Domènec Bladé. — 1a. ed. — Madrid : Anaya, 1993.

[23] p. : il. col. ; 29 cm. — (Cuentos de Lejanas Tierras)

La colección "Cuentos de lejanas tierras", promueve que la lectura sea, además de un placer, un medio importante para adquirir información a través de la recreación. Cada magnífico relato, dedicado a un animal y a una región, presenta al final un acercamiento histórico, preciso y sencillo, con detalles y generalidades, de la cultura y las costumbres de la región recreada. Las inenarrables ilustraciones realistas se suman a la excelente edición. C.E.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

836

M589

Meter, Leo

Cartas a Bárbara / Leo Meter. – Salamanca (España) : Lóguez, 1992.

1 v. : il. col. ; 24 cm.

Reúne una serie de cartas que Leo Meter envía desde Ucrania a su hija Bárbara, durante los penosos días de la Segunda Guerra Mundial.

Estas misivas tienen un carácter testimonial, ya que son reproducciones de las cartas originales. Cada carta viene acompañada por ilustraciones, y en sus bordes se aprecia los números de la censura militar. De allí, que la edición incluya un epílogo donde Bárbara, ya mayor, suministra datos acerca de su padre. Por ella conoceremos que él nació en Colonia en 1911; fue escenógrafo e ilustrador, y que murió en 1944, posiblemente asesinado por el ejército alemán, por negarse a disparar contra el enemigo.

Estas líneas, emotivas y conmovedoras, ponen de relieve lo fuerte que pueden ser los sentimientos de un padre hacia una hija, pese a la distancia y a la injusticia.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

T755

Townson, Hazel

Cartas peligrosas / Hazel Townson ; il.: Irene Bordo. – Madrid : SM, 1994.

123 p. : il. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 88)

En esta obra se disfraza el papel del narrador de una manera innovadora e ingeniosa. A través de una relación epistolar, se desencadena una serie de acontecimientos entretejidos de carta en carta. El lector, único cómplice, vive -junto a Damián Drake y su admiradora Francis Pérez- una aventura. Una novedosa propuesta gráfica refleja, a través de la papelería, la personalidad del remitente. M.A.B.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

MAR

Marineau, Michèle

Casiopea o, El verano polaco / Michèle Marineau ; trad.: Angelina Gatell. – Barcelona, España : La Galera, 1991.

125 p. ; 18 cm. – (Cronos ; 32)

Casiopea, pasa por una etapa difícil en su vida, con el ímpetu que da la inexperiencia decide irse a New York, sin permiso de sus padres. Tras una serie de situaciones, el destino le tiene reservada una experiencia única para ella: el amor.

Una novela corta, narrada por la protagonista en un tono desenfadado, con mucho humor que reproduce con magistralidad los sentimientos y el lenguaje de los adolescentes.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
NIL

Nilsson, Ulf

Chancho nuestro cerdito / Ulf Nilsson ; il.: Eva Eriksson ; trad.: Herminia Dauer. --
Barcelona, España : Juventud, 1986.
32 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Cuadrada)

Una historia que recrea la estrecha amistad entre una familia urbana y "Chancho", un cerdito criado por ellos desde que nació, pero un día él los abandona para regresar al lugar donde pertenece...

Un cuento narrado a través de textos sencillos que alcanzan cierto tono poético, acompañado por excelentes ilustraciones que realzan el contenido de la historia.

Recomendado para niños de 6 a 10 años.

X
MOY

Moya-Angeler, Josep

Chang: el búfalo más pintado de mundo / Josep Moya-Angeler ; il.: Domènec Bladé. --
1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1993.
[23] p. : il. col. ; 29 cm. -- (Cuentos de Lejanas Tierras)

La colección "Cuentos de lejanas tierras", promueve que la lectura sea, además de un placer, un medio importante para adquirir información a través de la recreación. Cada magnífico relato, dedicado a un animal y a una región, presenta al final un acercamiento histórico, preciso y sencillo, con detalles y generalidades, de la cultura y las costumbres de la región recreada. Las inenarrables ilustraciones realistas se suman a la excelente edición. C.E.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N
S795

Stark, Ulf

Cuando se estropeó la lavadora / Ulf Stark ; il.: Javier Olivares. -- 2a. ed. -- Madrid : SM, 1996.
75 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 48)

El papá de Sixten trabaja mucho como chofer de un camión y no tiene tiempo de llamar a un técnico para que repare la lavadora, entretanto su hijo Sixten y su amigo Jonte quieren buscarle una novia. La guapa mujer aparece ante la puerta y el papá de Sixten la confunde con el técnico de la lavadora...

Una ingeniosa historia llena de equívocos y situaciones jocosas, narrada en diecisiete capítulos breves, en un lenguaje ameno que sin duda gustará al lector.

Las ilustraciones que acompañan el relato tratan de imitar los dibujos infantiles tanto en los trazos como en el color.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

N

V468

Ventura, Enrique

Cuatro gatos / Enrique Ventura. – 4a. ed. – Madrid : Anaya, 1996.
221 p. ; 23 cm. – (Espacio Abierto ; 26)

Tom Castillo a escogido pasar el verano buceando. Estos tranquilos días se convierten en una emocionante aventura desde que conoce a la bella Bianca. Esta chica y Tom protegerán un experimento que puede salvar a la tierra de un desastre ecológico. Sergio, el hermano mayor de Tom, y Carmela, una extraña anciana, ayudarán a los dos jóvenes en su misión. En esta novela se mezcla la aventura con el crecimiento personal. E.F.H.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

W747

Wilson, Eric

Detectives de Tejas Verdes / Eric Wilson ; il.: Samuel Velasco ; Trad: Emilio Ortega. – 1a. ed. – Madrid : SM, 1995.
144 p. ; 20 cm. – (Los libros de Tom y Liz ; 6)

La isla del príncipe Eduardo se convierte, de pronto, en un importante centro turístico. Allí, se puede disfrutar de un fin de semana en la famosa granja de Tejas Verdes, donde los huéspedes se convierten en los protagonistas de un escalofriante, y misterioso caso. Liz Austen deseosa de probar los encantos de estos fines de semana se enreda nuevamente en una peligrosa aventura. M.E.S.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

URI

Uribe, Verónica

Diego y el barco pirata / Verónica Uribe ; il.: Ivar Da Coll. – 1a. ed. – Caracas : Ekaré, 1996
[32] p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Cuentos de Diego)

La segunda entrega de los cuentos de Diego contiene una aventura marítima en la que los niños abordan un barco comandado por una ruda pareja de piratas amigos de la abuela y la excéntrica tía Margot. Aventura sosegada y reconfortante en la que las composiciones circulares de trazos concéntricos contienen los personajes en estrecha unión, acercando el mundo de los niños al de los adultos.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X
ANN

Anno, Mitsumasa

Diez niños se cambian de casa / Mitsumasa Anno ; trad.: Chinatsu Sato. – Barcelona, España : Juventud, 1991.

1 v. : il. col. ; 25 cm.

A través de magníficas ilustraciones, y diez niños que se mudan de casa, Anno propone al pequeño lector un juego que le permitirá aprender a sumar y a restar.

Al principio se le indica al lector el método a seguir para poder comenzar a jugar con este libro, y al final, se incluye un comentario dirigido al adulto, donde expone la concepción de este libro, cómo usarlo y cuál es su utilidad.

Una propuesta interesante tanto para niños como para adultos.

Recomendado para niños de 3 a 5 años. Adultos que trabajan con niños.

X
PIE

Piérola, Mabel

Don miedo, doña oscura y la maga sombra / Mabel Piérola ; il.: Mabel Piérola. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.

[24] p. : il. col. ; 24 cm. – (Fácil de Leer)

Un libro que hace olvidar el miedo que se siente a la oscuridad y a los personajes que se forman con las sombras. La autora-ilustradora lo logra al presentar a Don Miedo como: "Narigudo y astifino/Paticorto y pedilargo/Barrigón y colicasto". Las ilustraciones interpretan humorísticamente a los personajes. M.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N
S272

Saxby, John

Eduardo Portachón / John Saxby ; il.: Wolf Erlbruch ; trad.: José Antonio Santiago Tagle. – Madrid : SM, 1994.

143 p. : il. col. ; 21 cm. – (Elo Barco de Vapor. Serie Oro ;6)

Eduardo Portachón, un cerdo que se cree importante, inteligente y muy listo. Sin embargo, los otros animales de la granja de los Fenegas, no lo ven así; puesto que cada idea que se le ocurre resulta un devastador problema.

Reúne quince breves cuentos donde la granja es el escenario principal donde se suscitan los hechos que vive este cerdo, de rasgos humanizados, junto a los demás animales.

Las ilustraciones que acompañan los textos están muy bien elaboradas y realzan el contenido de las diferentes historias.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

M379

Martin, Andreu

El amigo Malaspina / Andreu Martin. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1994.
227 p. ; 23 cm. – (Espacio Abierto ; 31)

Otis cuenta a sus compañeros presidiarios los episodios de su vida, signados por los encuentros con Alejandro Malaspina, un militar ilustrado. Una extraordinaria reflexión sobre el arte de narrar, demuestra que la Historia no es muy diferente a las historias. El lector oyente se libera de la prisión de los hechos y se deja llevar por el poder de la fabulación. Humor, acción, encantamiento, exageración: en conclusión alta literatura. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 14 años en adelante.

X

VIL

Williams, Marcia

El arca de Noé / Marcia Williams ; trad.: Pilar Garriga. – 1a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1991.
1 v. : il. col. ; 24 cm.

A través de textos breves se cuenta la historia bíblica del Diluvio, la cual es apropiada para leer a los más pequeños, o para aquellos niños que sienten agrado por los temas religiosos.

Las ilustraciones, abarcan toda la página y contienen los pasajes más sobresalientes de la historia.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

K54

King-Smith, Dick

El caballero tembleque / Dick King-Smith ; il.: Asun Balzola ; Trad.: Asun Balzola. – Madrid : SM, 1994.
107 p. : il. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 87)

Tembleque -torpe, cobarde, sin doncella ni aventuras- representa la antítesis de un buen caballero. Una bruja quiere ayudarle. Gracias a ello Tembleque enfrenta a temibles animales y rescata a una doncella, quien resulta ser la mismísima bruja. Aunque la aproximación al mundo caballeresco resulta poco documentada, el texto y las ilustraciones, suficientemente graciosas, hacen que las imprecisiones no representen un problema. B.B.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

X
ALL

Allan, Nicholas

El cielo / Nicholas Allan ; trad.: Leopoldo Iribarren. Caracas : Ekaré, 1996.

1 v. : il. col. ; 16 cm.

Al perro Roque, la mascota de Rita lo han venido a buscar unos ángeles perrunos para llevárselo al cielo. Ella quiere acompañarlo, pero no ha sido invitada. Tras una breve disertación entre el cielo y el infierno, a la niña no le queda más remedio que despedirse de él; pero para Rita no es fácil soportar la ausencia de su amigo...

Una historia que plantea con acierto el tema de la muerte de una mascota, el duelo y la posibilidad de superar los sentimientos de tristeza y soledad que traen la partida. Pero el conflicto se resuelve cuando la niña adopta a un cachorro y pone en práctica aquella conversación que tuvo con Roque antes de irse.

Originales ilustraciones, en tonos pasteles amonizan con el texto para ofrecernos esta tierna historia, la cual todos hemos vivido alguna vez.

Recomendado para niños de 5 años en adelante.

X
TEJ

Tejima, Keizaburo

El cielo del cisne / Keizaburo Tejima ; il.: Keizaburo Tejima ; Trad.: Pilar Garriga. -- 1a. ed. -- Barcelona : Juventud, 1992.

[38] p. : il. ; 30 cm.

La historia de una familia de cisnes que no puede emigrar hacia el norte por la enfermedad de uno de sus miembros; ya muy cerca de la primavera, muere al fin el cisne, y la familia, entonces, emprende el viaje al norte; y a su llegada, sobre el cielo, aparece la silueta del cisne difunto.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

N
E68

Erickson, Russell E.

El detective Warton / Russell E. Erickson ; il.: Javier Vázquez. -- 9a. ed. -- Madrid : SM, 1996.

104 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 29)

Warton y un ratón muy torpe parten a la Montaña de los Cuervos a buscar la brújula-reloj que le han robado al abuelo. En esta historia detectivesca, para los que inician en la lectura, el humor se apodera de las situaciones y el sentido de la aventura nunca declina. Las graciosas andanzas de los encantadores protagonistas culminan con la recuperación del instrumento. E.S.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

X

KOR

Korschunow, Irina

El dragón de Jano / *Irina Korschunow* ; il.: *Jesús Gabán* ; trad.: *Carmen Bas*. – 6a. ed. – Madrid : SM, 1996.

68 p. – (*El Barco de Vapor*)

Jano es un niño acomplejado por los infelices comentarios de sus compañeros de clases, en especial de Ludwing quien se burla constantemente de él por su obesidad. Una tarde, Jano dibujaba garabatos en la arena, cuando de pronto apareció un diminuto dragón. A partir de ese momento nacerá entre ellos una entrañable amistad. Juntos compartirán y celebrarán sus pequeños logros hasta reafirmar su autoestima.

Una historia breve, que pone al descubierto lo perjudicial que puede ser para la psique de un niño estar rodeado diariamente por una crítica burlona acerca de su apariencia física, su torpeza manual o su tartamudez.

Recomendado para niños de 7 años en adelante.

N

S635

Smadja, Emilie

El engaño / *Emilie Smadja* ; trad. : *M. Angels Bogunyà*. – Barcelona, España : La Galera, 1990.

73 p. ; 18 cm. – (*Cronos* ; 34)

La obra pone al descubierto los conflictos, las alegrías, los temores y los secretos que comparten dos amigos durante el período de un año escolar.

Una historia narrada en un estilo directo, en breves capítulos donde los acontecimientos y los hechos que se suceden recrean con acierto, algunos problemas por los que pasa la mayoría de los adolescentes.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

X

ROC

Rocha, Ruth

El gato Borba / *Ruth Rocha*, il.: *Margarita Menéndez*, trad.: *Manuel Barbadillo*. – 3ª. ed. – Madrid : SM, 1996.

43 p. : il. ; 13 cm.—(*El Barco de Vapor*; *Serie Blanca*, 24)

Simpáticas ilustraciones apoyan esta divertida historia donde se narra las vicisitudes de un gato que desea llegar a ser un buen policía como su amigo el perro Canelo. Tras ayudar a su amigo Canelo a capturar un ladrón, el comisario le impuso una condecoración y fue aceptado en la Policía Municipal, sin tener que hacer ningún cursillo. Ahora todas las noches son tranquilas por su vecindario, ya que Canelo, el perro policía vigila las calles y Borba, el gato policía, los tejados.

Un breve cuento que sin ser moralizante valora la amistad, la iniciativa y el esfuerzo mutuo para lograr las metas que nos tracemos.

Recomendado para niños de 7 a 8 años.

N

BRE

Brezan, Jurij

El gato Mikos / Jurij Brezan; Ilust: Kveta Pacovská; Trad: José A. Santiago

Tagle. – Madrid : SM, 3a. ed., 1993

92 p. : il. ; 21 cm. – (El Barco de vapor; Serie Oro Azul, 1)

"Una mañana, Tomás llenó el cuenco de leche y Mikos, su gato, no acudió". El gato, perdido, recorrió ciudades, conoció el circo y la diversión, pero aún así "sentía nostalgia por su amigo Tomás". El tema de la solidaridad recorre todo el cuento. Las ilustraciones, sin perspectiva y de trazos fuertes, nos narran el cuento desde una visión infantil. M.A.B

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X

VAL

El gigante del pino / il. : Josep M. Rius ; Trad. : Asunción Lissón ; Adapt. : María Eulàlia Valeri. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1993.

[22] p. : il. col. ; 22 cm. – (La Galera Popular ; 2)

Una vieja leyenda catalana inspira esta historia, donde el gigante Farell se enfrenta al gigante Moro para expulsarlo de Barcelona. Los elementos típicos derivados de las leyendas: gigantes y cosas increíbles afloran a través de un texto sencillo y bien estructurado. Las ilustraciones en acuarela, brindan una visión panorámica del paisaje que, a modo de fotografía, presentan las escenas de la narración. F.A.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

S478

Sennell, Joles

El habitante de la nada / Joles Sennell ; il.: Montse Ginesta ; trad.: Angelina Gatell. – 3a. ed. – Madrid : SM, 1994.

121 p. : il. ; 20 cm. – (Catamarán. Serie Naranja ; 8)

La señora Georgina contrata los servicios de un detective privado para que localice a su esposo quien ha desaparecido en circunstancias muy extrañas. Lo único que queda del ausente señor Emilio, es su colección de cuadros...

Entretenida historia, escrita en capítulos breves donde la tensión y el suspenso mantienen al lector sumergido en su lectura hasta el final. La trama y la caracterización de los personajes están muy bien logradas, así como también la atmósfera de misterio y suspenso que envuelve el relato.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N

A454

Alonso, Manuel

El impostor / Manuel Alonso. — 4a. ed. — Madrid : Anaya, 1992.

121 p. ; 23 cm. — (Espacio Abierto ; 3)

Eduardo y su tío Miguel, protagonizan esta novela; el primero es un joven de diecisiete años, huérfano, quien se va a vivir con este pariente para que encamine su educación. El segundo, es un hombre maduro, en una etapa difícil de su vida. Ambos comparten muchos peligros hasta que un día Eduardo, descubre -para sorpresa del lector- que el tal tío Miguel es su padre.

Escrita a través de un lenguaje cautivante, la trama, entrelazada en doce capítulos, sumerge al lector en un mundo a medio camino entre el bien y el mal.

Una obra que expone, sin posiciones maniqueístas, el lado humano de cada personaje, donde "la diferencia de proporciones entre nuestra parte buena y nuestra parte mala es lo que distingue a unos de otros".

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N

ALC

Alcántara, Ricardo

El joven guerrero / Ricardo Alcántara, il.: Gusti.— Madrid : SM, 1995.

12 p. : il. ; 19 cm.—(Los Duros del Barco de Vapor, 17)

El libro combina un buen trabajo de texto e ilustración y ofrece una simpática historia escrita en verso. Allí se recrea la fantasía y el juego imaginativo del niño Jaime, quien se cree un valiente guerrero, "Cara Pintada" es su nombre y en la aldea lo conocen porque "corre más deprisa que el viento", es grande y musculoso como un oso y sabe tocar muy bien el tambor. Enfrenta el peligro sin asustarse y adorna su cabeza con plumas de colores. Pero sus juegos infantiles se ven interrumpidos cuando su mamá furiosa se pregunta quién ha destrozado el plumero...

El diseño del libro, elaborado en cartón con puntas redondeadas, resistente e inofensivo, permite que los niños más pequeños puedan hacer de él su compañero de juego.

Recomendado para niños de 3 a 6 años.

X

C829

Cortizas, Antón

El lápiz de Rosalía / Antón Cortizas, il.: Margarita Menéndez, trad.: Manuel Barbadillo.— 4ª. ed.— Madrid : SM, 1996.

62 p. : il. ; 19 cm.—(El Barco de Vapor, 48)

Rosalía es una niña de seis años que va a la escuela. Un día le pidió a su papá que le comprara otro lápiz para escribir, puesto que el de ella ya se había gastado. El nuevo lápiz resultó ser una gran adquisición que puso de cabeza a la maestra y a todo el colegio, ya que tenía la particularidad, de alterar el contenido de cada escrito.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

C718

Colom i Bernat, Rosa María

El Mandarín / Rosa María Colom i Bernat ; il. : Martí Cormand ; Trad. : Rosa María Colom i Bernat. -- 1a. ed. -- Barcelona : La Galera, 1993.

133 p. : il. ; 21 cm. -- (Grumetes de la Galera ; 2)

Un niño paralítico se culpa por la muerte de su madre. Un mágico regalo le permite acceder a una amistad muy particular. Un Mandarín en marioneta que adquiere vida, y su voz guía al niño por el camino del espíritu. Luego de recorrido este viaje interno, el niño decide devolver al Mandarín a su lugar de origen. Ya superados sus conflictos, el protagonista logra caminar. L.M.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

P979

Puig, Llorenç

El moscardón inglés / Llorenç Puig ; il. : Enric Mirabell i Creus ; trad. : Llorenç Puig. -- 4a. ed. -- Madrid : SM, 1992.

109 p. : il. ; 19 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 77)

Contiene diez cuentos breves, protagonizados por animales, sirenas, robots, patos, marcianos y ogros, entre otros singulares personajes.

El primero de ellos narra las vicisitudes de mister Paddigton, especialista en moscardones de la Universidad de Cornwall, quien lleva tres años persiguiendo a esta especie desde el sur de Inglaterra. Un gran revuelo se desatará en el salón de clases, cuando el moscardón macho gigante, el último de su especie, penetre al recinto escolar...

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

N

P116

Pacheco, Miguel Angel

Una semana con el ogro de Cornualles / Texto e il. : Miguel Angel Pacheco. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1993.

94 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Duende Verde ; 62)

Una pareja de humildes e ingenuos campesinos dejan a su hijo Crispín al cuidado de Mangetout, un ogro quien acepta con gusto quedarse con el niño, mientras planea comérselo, pero el malvado hombre jamás pensó que el niño fuera tan listo y que haría tratos con él para evitar que llevara a cabo sus intenciones siniestras.

Una historia narrada en un lenguaje sencillo, a través de siete capítulos. Algunas ilustraciones acompañan los textos donde se reflejan ciertos pasajes importantes de la trama.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

X
BEE

Beer, Hans de.

El oso valiente y el conejo miedoso / Hans de Beer ; trad.: Miguel Azaola. – Madrid : SM, 1995.

(*El Barco de Vapor. Serie Oro ; 5*)

Cuando Lars, el pequeño oso salió a caminar por las frías y blancas tierras del polo Norte nunca imaginó que aquel día encontraría, por azar, a un gran amigo...

Simpática historia sobre el valor y la amistad apropiada para leer a los más pequeños, o para aquellos niños que se inician en la lectura, gustará especialmente por las ilustraciones, ya que están muy bien logradas y realzan algunos importantes pasajes del cuento.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

N
K94

Krüss, James

El papagayo parlanchín / James Krüss ; il.: Maite Guerrero ; Trad: José A. Santiago Tagle. – 4a. ed. – Madrid : SM, 1996.

95 p. : il. ; 19 cm. – (*El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 78*)

Una niña necesita de un papagayo (loro) para aliviarse de una enfermedad. Su médico contrata a unos hombres para que consigan al "aliviador" animal. Este relato, que responde a gustos de una época (siglo XIX), sabe conservar la pomposa tensión en los dos tiempos en los que se desenvuelve: el de la niña en cama que espera y el de las aventuras de los hombres que buscan al animal. M.A.B.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X
COM

Inkiow, Dimiter

El perro y la pulga / Dimiter Inkiow; Ilust: Gabriela Rubio; Trad: Rosanna Terzi. – Madrid : SM, 1993.

63 p. : il. ; 19 cm. – (*El barco de vapor, 58*)

Bello es un perro que pasa la mayor parte de su tiempo pensando. Una pulga se encarga de exasperarlo hasta más no poder. Las desavenencias –paradójicamente armónicas– entre el Bello y Pulga, llenan este relato de dulce ironía. Las ilustraciones, atrevidas y punzantes en colores planos, combinan muy bien con la acidez del texto. M.E.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N
D431

Derennes, Charles

El pueblo del polo / Charles Derennes ; Trad.: Javier Martín Lalnda. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1994.

167 p. ; 23 cm. -- (Última Thule ; 13)

La existencia de un mundo perdido, aún no descubierto por el hombre, junto con la posibilidad de que esté habitado por formas de inteligencia superior, es el planteamiento filosófico de esta obra clásica de ciencia ficción, publicada por primera vez en 1907. Una excelente traducción, actualiza este viaje al Polo Norte que reúne tópicos del género en una interesante lectura. F.H.D.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X
EST

Estrada, Rafael

El rey solito / Rafael Estrada ; il.: Jesús Gabán. -- 2a. ed. Madrid : SM, 1995.

58 p. : il. col. ; 19 cm (El barco de vapor. Serie blanca ; 56)

Todos se marcharon del reino, y sólo quedó "alguien que no podía irse, pues entonces hubiera dejado de ser un reino: el rey Solito". Imaginando y creando sus propias situaciones fantásticas el rey Solito llega a dominar su propio reino y se vuelve tan rico que todos quieren volver a su dominios. Este cuento plantea la relevancia y riqueza que tiene dentro del juego del niño la creación de situaciones imaginarias. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

N
S572

Sierra i Fabra, Jordi

El rockero / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. -- Madrid : SM, 1994.

125 p. : il. ; 20 cm. -- (Los Libros de Víctor y Cía ; 4)

Nuevamente Víctor se ve envuelto en una situación desastrosa. El protagonista trata de formar una banda de rock y sólo un personaje loco alaba su calidad artística. Finalmente, Víctor -sumido en su mundo juvenil- sueña que ha llegado al estrellato. Jordi Sierra i Fabra conduce una narración fresca y desenfadada. L.M.

Recomendado para niños de 10 a 14 años.

N
E56

Ende, Michael

El secreto de Lena / Michael Ende. -- 3a. ed. -- Madrid : SM, 1992.

124 p. : il. col. ; 22 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Oro Namaja ; 1)

Lena no soporta que sus padres la contradigan, por ello decide aconsejarse con una enigmática hada, "Consolación Interrogación". Todo sale a la perfección hasta que siente la soledad y la falta de protección, así decide echar el tiempo hacia atrás, para hacer regresar a sus padres a la normalidad, pero a un precio muy alto para Lena.

Recomendado para niños de 9 años en adelante

X
AND

Christian Andersen, Hans

El traje nuevo del emperador / Hans Christian Andersen; adaptación de Caterina Valriu, versión castellana de Jesús Ballaz, il.: Francesc Infante. – Barcelona, España : La Galera, 1995.

1 v. : il. ; 22 cm.— (La Galera popular ; 20)

Una versión del clásico cuento de Hans Christian Andersen, donde se narra la historia de un presumido emperador, quien se jactaba de su ropero y se exhibía con arrogancia ante la vista de todos sus súbditos. Un día llegaron al reino unos farsantes tejedores, que valiéndose de la debilidad del emperador por las telas y los trajes lo engañaron, lo robaron y hasta lo hicieron aparecer desnudo ante una multitud.

Modernas ilustraciones, acompañan los breves textos que reproducen con acierto los pasajes más relevantes del relato.

Recomendado para niños de 5 a 7 años.

N
GRI

Grin, A

El velero rojo / A. Grin ; W. Fährmann ; il.: Arcadio Lobato. – 12a. ed. – Madrid : SM, 1995.
119 p. : il. ; 19 cm. – (El barco de vapor. Serie naranja ; 22)

Un viejo recopilador de canciones le predice a Assol que un príncipe llegará en un gran barco de velas rojas. Al cabo de mucho tiempo esa profecía se cumple cuando el capitán Grey surca los mares, llevado por un sentimiento extraño y desconocido por él: el amor.

Una entretenida novela, escrita a través de un lenguaje lleno de descripciones donde los personajes que articulan la trama están muy bien logrados. Algunas ilustraciones, en blanco y negro, reproducen aspectos importantes del relato.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N
A444

Almagor, Gila

El verano de Aviya / Gila Almagor ; il.: Edouard Bertrand ; Trad.: Carlos Silveira. – 1a. ed. – Salamanca : Lóñez, 1994.

110 p. : il. ; 21 cm. – (La Joven Colección ; 40)

Aviya va a vivir con su madre - sobreviviente de un campo de concentración- en un pequeño pueblo israelí. Esta convivencia se convertirá en un período de desgarradores descubrimientos. A los diez años la protagonista conocerá a su madre, el arte, la culpa, el perdón y la desesperación. Las pobres ilustraciones no desmerecen el palpitante relato de este verano implacable e inolvidable. M.L.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

H946

Hunter, Mollie

El verano de la sirena / Mollie Hunter ; il.: Fuencisla del Amo y Francisco Solé. – 8a. ed. – Madrid : SM, 1996.

128 p. : il. ; 19 cm. – (El barco de vapor. Serie naranja ; 48)

Esta novela, dividida en diez capítulos, recrea con acierto el mundo cotidiano de una aldea de pescadores de arenque cerca del mar de Escocia. Sus habitantes son muy supersticiosos en torno a las sirenas. Una de estas criaturas marinas merodea cerca del mar y verterá su furia contra uno de los aldeanos, Eric Anderson, quien no cree que ella exista y se mofa de su leyenda. Un incidente hará que este pescador se aleje de su pueblo y de su familia para evitar la ira de la sirena. Pero al transcurrir el tiempo, sus nietos Anna y Jon vencerán a la malvada criatura y el abuelo Eric regresará a casa.

Una historia muy bien contada, con un acertado dominio de la tensión donde los personajes están perfectamente caracterizados y cuya lectura engancha al lector hasta el final.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

URI

Uribe, María de la Luz

El viaje / María de la Luz Uribe ; il.: Fernando Krahn. – Madrid : SM, 1995.

[24] p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Piratas ; 26)

Tic y Tac -dos avestruces- emprenden un viaje. Aventuras y accidentes conforman la narración en verso. En el trayecto del viaje el que se creía más fuerte físicamente fracasa y el más fuerte de espíritu vence, despojándose de sus bienes materiales. Las caricaturescas ilustraciones describen el esquema de viaje. C.E.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

X

ANN

Anno, Mitsumasa

El viaje de Anno / Mitsumasa Anno. – 1a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1992.

2 v. : il. col. ; 25 cm.

Un libro de imágenes en el que se ilustra el recorrido de un viajero por los distintos pueblos y paisajes de Europa. Incluye una breve explicación acerca del por qué de la realización de este libro y las razones que llevaron, a su autor-ilustrador a concebirlo de esta manera.

A través de excelentes ilustraciones, llenas de detalles y que ocupan ambas páginas del libro, se puede apreciar desde el momento en que el viajero zarpa en un bote, llega a una aldea donde se monta en un caballo con el cual recorre muchos pueblos. En ellos, sus habitantes realizan labores domésticas, los niños juegan a la cuerda, o una madre empuja un coche en el que pasea a su hijo...

Un universo de imágenes por descubrir se presentan ante nuestros ojos donde cada lector articulará su propia historia.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

V195

Vallverdú, Josep

El viaje del delfín sonriente / Josep Vallverdú ; il.: Carmen Peris ; trad.: Angelina Gatell. – Madrid : SM, 1995.

125 p. : il. ; 20 cm. – (Catamarán ; 13)

A bordo de la nave el "Delfín sonriente", Jim Hawkins un importante y adinerado comerciante se embarca, junto a su esposa y una tripulación de valientes hombres, al mando del capitán Buxton rumbo la "Isla del Tesoro", la cual visitó hace veinte años. Muchos contratiempos, botines y aventuras aguardan esta travesía.

En dieciséis breves capítulos se desarrolla esta cautivante historia de aventura, la cual está narrada en un estilo ligero y ameno, donde el suspenso, la emoción y la intriga serán los ingredientes que mantendrán al lector inmerso en su lectura hasta el final.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N

D131

Dahl, Roald

El vicario que hablaba al revés / Roald Dahl ; il.: Quentin Blake ; Trad.: Paz Barroso. – 2a. ed. –

Madrid : SM, 1992.

44 p. ; 21 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Oro Azul ; 2)

Un vicario llega a su nueva parroquia nervioso por todas las responsabilidades que le esperan. Una noche algo hace "click en su cerebro" y extrañamente, ya no dice llamarse el párroco Ozire sino el ocorrap Erizo. La clara y armónica diagramación y el gran tamaño de las letras convierten este trocado cuento en una lectura motivante para los niños que comienzan a leer libros extensos. A.M.C.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

N

D148

Dalmases, Antoni

El vizconde menguante / Antoni Dalmases ; il.: Francesc Salvá. – 3a. ed. – Madrid : SM, 1994.

123 p. : il. ; 19 cm. – (El barco de vapor. Serie naranja ; 80)

El vizconde Berenguer de Ferragut recibe como recompensa la inmortalidad. Cada diez años perderá estatura y más aún al enfadarse. Ochocientos años después, el ya menguado vizconde halla un acertijo para hacerse mortal. Esta es una versión catalana del arquetípico fantasma de Canterville. B.B.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

DER

Derib, Job

El vuelo de los cuervos / Job Derib ; il.: Dominique. -- 1a. ed. -- Barcelona, España : Juventud, 1992.

47 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Yakari ; 14)

Esta historieta (comics) narra la historia del indio Alce Lento hipnotizado por el cuervo Mic-Mac. El animal quiere hacerlo volar y es detenido por los otros cuervos. La historia es original y graciosa. F.A.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X

OXE

Oxenbury, Helen

En el restaurante / Helen Oxenbury. -- 3a. ed. -- Barcelona, España : Juventud, 1990.

[16] p. : il. col. ; 18 cm. -- (Primeros Libros de Imágenes)

Mamá está demasiado cansada para cocinar y papá también por lo que deciden cenar en un restaurante. Todo marchaba bien hasta que el niño se escondió debajo de la mesa; el mesonero tropezó con los pies del infante, perdió el equilibrio, se resbaló y la bandeja con la comida cayó sobre la cabeza de la señora de al lado.

Excelentes ilustraciones realzan acertadamente las situaciones cotidianas y jocosas que relata la historia.

Un libro para leer a los más pequeños, donde sin duda, tanto él como sus padres se divertirán al verse retratados en situaciones como ésta.

Recomendado para niños de 2 a 7 años.

X

DOR

Dòria, Andreu

¿En qué mano está? / Andreu Dòria ; il. : Pere Prats Sobreperè ; trad. : Salvador Torres. -- Barcelona, España : La Galera, 1991.

1 v. : il. col. ; 15 cm. -- (Los Libros de la Tortuga)

Recrea el antiguo juego de esconder en una mano un caramelo y preguntarle al niño dónde está. En el primer intento el niño falla y en el segundo, también. Por lo que el adulto insiste en que el niño pruebe adivinar otra vez, a la pregunta: -¿En qué mano está? Un caramelo aparece al abrir la mano, por lo que el juego ha terminado.

Una historia corta para los más pequeños, apoyada por ilustraciones sencillas que recrean con acierto los breves textos.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

T

M798

Montoliu, Lluís

Espadas, espadas, espadas; Buenos días, general / Lluís Montoliu; Trad: Florencia Grau. – Barcelona : La Galera, 1991.

47 p. ; 17 cm. – (Taller de teatro ; 8)

Dos guiones teatrales que versan sobre la guerra y la paz se encuentran aquí hábilmente tratados. El primero, una comedia, se encuentra ambientada en la época medieval, el segundo, un drama, en nuestros tiempos. En este último podremos identificar sucesos y personajes históricos. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

P

L438

Lear, Edward

Fabulario / Edward Lear. -- Madrid : Anaya, 1993.

265 p. : il. col. ; 20 cm. – (Tus Libros ; 128)

En esta impecable antología anotada de la obra de Edward Lear, artífice del nonsense (sin sentido), se incluyen, acompañadas de ilustraciones del autor, excelentes traducciones de algunos de sus limericks, relatos, poemas, correspondencia y otros géneros, divididos en cinco secciones, cada una con una introducción: Limelearicks, Fabulario en prosa, Poemas leánicos, Epistoleario y Misclearána. Un apéndice ofrece datos adicionales sobre el autor y su obra. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

N

B222

Baquedano, Lucía

Fantasmas de día / Lucía Baquedano, il.: Tino Gatagán. – 8ª. ed.– Madrid : SM, 1996.

62 p. : il. ; 19 cm.—(El Barco de Vapor, 48)

Esta novela corta relata las aventuras y desventuras de cuatro amigos que deciden irse de sus casas. Tras un accidente se creen muertos, por lo que regresan al pueblo, para saldar viejas cuentas y asustar, como fantasmas, a sus vecinos. Para poner fin a todo este lío, que no es más que una tonta equivocación, puesto que habían colocado su mano sobre el lado contrario del pecho donde se ubica el corazón, reconocen que no son fantasmas y todo concluye felizmente.

Una historia entretenida, narrada a través de un lenguaje ágil cuya trama atrapa al lector desde la primera página.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X

ELZ

Elzbieta,

Flon-flon y musina / Elzbieta. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1994.

32 p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Piratas ; 14)

La bella amistad de Flon-Flón y Musina parece acabarse el día en que la guerra estalla. "Los niños son demasiado pequeños para despertar la guerra", dice la madre de Flon-Flón. Las tiernas ilustraciones de esta historia suavizan el cruel tema de la guerra y logran llevarla a los niños que empiezan a leer. E.F.H.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

MUÑ

Muñoz Martín, Juan

Fray Perico y su borrico / Juan Muñoz Martín ; il.: Antonio Tello. – 27a. ed. – Madrid : SM, 1996.

124 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 3)

En un antiguo convento franciscano vivían apaciblemente veinte frailes que cumplían sus deberes diarios y asistían a sus oficios religiosos. Un día llegó el joven Perico con el deseo de ser uno de ellos, el Abad lo aceptó y le puso por nombre fray Perico, asignándole la tarea de tocar la campana. Todo marchaba bien hasta que nuestro personaje compró un burro viejo y lo metió a vivir en el convento.

Una novela agradable, narrada en veintinueve capítulos breves, donde se recrean las divertidas travesuras de fray Perico y su burro, quienes tienen por aliado, nada menos y nada más que a San Francisco.

N

K84

Kordon, Klaus

Hermanos como amigos / Klaus Kordon ; trad.: Fernando Santos. – 2a. ed. – Madrid : Anaya, 1995.

187 p. ; 22 cm. – (Espacio Abierto ; 10)

Una entrañable amistad entre hermanos, nutrida por el respeto, la camaradería, la complicidad y la admiración cuyos lazos continuarán más allá de la ausencia que deja la inesperada muerte del mayor de ellos.

Una historia agradable, pero que en un momento declina para mostrarnos de una manera descarnada, el conflicto y el sentimiento de culpa que marca al hermano menor por prometer guardar un secreto...

Narrada a través de treinta capítulos los cuales, en ocasiones, alcanzan un tono emotivo y conmovedor.

Recomendado para jóvenes de 14 años en adelante.

N

N898

Nöstlinger, Christine

Historias de Franz / *Christine Nöstlinger* ; il.: *Asun Balzola* ; trad.: *Asun Balzola*. – 7a. ed. – Madrid : SM, 1996.

71 p. : il. ; 19 cm. – (*El Barco de Vapor* ; 21)

Contiene tres historias acerca de Franz, un niño de seis años. La primera relata por qué Franz, se bajó los pantalones, frente a otro niño del vecindario. La segunda, recrea la relación de afecto y amistad que se establece entre Franz y su hermano a partir de un incidente, y la última, cuenta la reacción de su mamá cuando Franz, a propósito de celebrarse el "Día de las Madres", le regaló un sombrero confeccionado por él mismo.

Las historias son amenas y divertidas, en ellas se plantean acertadamente algunos conflictos infantiles.

Recomendado para niños de 7 años en adelante.

N

S572

Sierra i Fabra, Jordi

Hola, puedo ayudar? / *Jordi Sierra i Fabra* ; il.: *Federico Delicado*. – Madrid : SM, 1994.

109 p. : il. col. ; 20 cm. – (*Los libros de Víctor y Cía* ; 5)

La maestría narrativa de Sierra i Fabra continúa en esta nueva entrega, en la cual, Víctor protagonista de la serie se ve inmiscuido en un montón de enredos y situaciones inesperadas, ocasionadas por su deseo de colaborar para mejorar los ingresos familiares y conseguir su propósito: mudarse a una casa más grande y obtener una habitación más amplia. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X

VIL

Vilarrubias, Pía

Hola y adiós / *Pía Vilarrubias*. – 1a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1992.

[15] p. : il. col. ; 18 cm. – (*Tina-Ton. Serie que pasa?*)

Pablo iba camino a la escuela cuando se encontró con la niña María, ambos se miraron y se hicieron amigos, jugaron todo el día hasta la hora de volver a sus hogares. Al día siguiente, compartieron sus ositos, se los intercambiaron y cada quien se fue alegremente de vuelta a su casa.

Un libro donde predominan las imágenes, con un breve texto para leer a los más pequeños o para iniciar a los niños en el hábito de la lectura.

Recomendado para niños de 2 a 5 años.

X
CAÑ

Cañizo, José Antonio del

Inventando el mundo / José Antonio del Cañizo ; il.: Javier Serrano. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1989.

95 p. : il. col. ; 33 cm.

Excelentes ilustraciones y breves textos, escritos en un lenguaje agradable se combinan para ofrecer una historia que comienza en los arcanos tiempos cuando Dios inventó el mundo. El narrador imagina que Dios debió realizar muchos borradores, bocetos, y mezclas de colores, hasta sentirse a gusto con la creación del mundo tal y como lo conocemos en la actualidad.

El tema está expuesto sin ninguna carga religiosa ni moralista, por el contrario es una visión más humana y particular acerca de cómo se hizo el mundo.

Incluye plegables que ofrecen ilustraciones muy atractivas donde el pequeño lector quedará cautivado con el realismo de las imágenes.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
GUI

Guillén, Nicolás

Isla de rojo coral / Nicolás Guillén. – 1a. ed. – Salamanca : Lóquez, 1993.

136 p. il. ; 20 cm. – (La Joven Colección ; 33)

En la primera parte de este poemario el autor se detiene a describir la isla de Cuba con imágenes tropicales, junto a un adivinario que formula preguntas dándole paso al humor. En otra sección se rememoran los amores de la adolescencia. Finalmente se recorren varios países del mundo transitados por el poeta. Ampliamente Recomendado para los jóvenes que se inician en la poesía. E.S.

Recomendado para niños de 12 años en adelante y Adultos que trabajan con niños.

X
KIN

King-Smith, Dick

Jorge habla! / Dick King-Smith; Ilust: Judy Brown; Trad: Isabel Cano. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1996.

111 p. : il. col. ; 19 cm. – (El barco de vapor, 59)

Laura descubre que su hermano un bebé -de sólo un mes de edad- sabe hablar. La trama que deviene de este hallazgo transcurre entre los jocosos preparativos para el gran momento de la revelación y el discurso pronunciado por Jorge a sus familiares. La novela está llena de episodios divertidos e ilustraciones caricaturescas. B.B.

Recomendado para niños de 6 a 10 años.

X

WIL

Williams, Marcia

José y su magnífica túnica de muchos colores / *Marcia Williams* ; il.: *Marcia Williams* ;
Trad: *Concepción Zendera*. – 1a. ed. – *Barcelona* : *Juventud*, 1992.
[24] p. : il. col. ; 24 cm.

Cuenta la vida de José, desde el día en que su padre Jacob, le regaló una magnífica túnica, pasando por su vida como esclavo en Egipto, hasta llegar a ser el brazo derecho del faraón, es una de las más bellas historias de la Biblia.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

J34

Janosch

Juan Chorlito y el indio invisible / *Janosch* ; il.: *Janosch* ; trad.: *Marinella Terzi*. –
11a. ed. – *Madrid* : *SM*, 1995.
89 p. : il. ; 19 cm. – (*El Barco de Vapor. Serie Azul* ; 18)

Juan Chorlito es un niño que no tiene amigos, todos se burlan en la clase de él. Hasta que recibe un mágico regalo de su tío Jonás: un Indio Piel Rojas que únicamente lo puede ver él, porque a lo vista de los demás, es invisible.

Una historia cargada de mucha imaginación donde la realidad y la fantasía se entremezclan entre sí a lo largo de las distintas situaciones que envuelven al protagonista.

Algunos dibujos, en blanco y negro, elaborados por el mismo Janosh recogen algunos pasajes ilustrativo de la trama.

Recomendado para niños de 7 a 10 años.

N

C639

Climent, Paco

Juana Calamidad contra el Hombre-Lobo / *Paco Climent* ; il.: *Angel Esteban*. – 1a. ed. –
Madrid : *Anaya*, 1995.
82 p. : il. col. ; 19 cm. – (*El Duende Verde* ; 83)

Dos niñas, Juana y Barbarita visitan la feria que ha llegado al pueblo, ellas asisten al espectáculo que exhibe a un "Hombre - Lobo". La escena que presenciaron fue escalofriante, llena de terror y los asistentes salieron asustados de la carpa. Juana le contó lo sucedido a su mamá y tomó la decisión de liberar al "Hombre-Lobo" de tan horrible suplicio...

Una historia ligera narrada con cierta dosis de misterio, en la que Juana y su amiga aunarán esfuerzos para liberar a este hombre peludo que ha llenado de inquietud sus días infantiles.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

X

MOS

Moser, Erwin

Koko y el pájaro blanco / Erwin Moser ; il.: Erwin Moser. -- 2a. ed. -- Madrid : SM, 1994.
44 p. ; 21 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Oro ; 2)

La grandeza de lo pequeño, y el valor de la solidaridad y el ingenio, son signos constantes en los ratones protagonistas de este cuento. El texto y las ilustraciones conservan y difunden esa sólida sencillez característica en la narrativa de Moser. La ruptura en los recuadros que enmarcan las ilustraciones crean un movimiento solidario con la trama. Una cuidada traducción añade méritos a esta apetecible colección. M.A.B.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X

ABE

Abeyà, Elisabet

La bruja que iba en bicicleta / Elisabet Abeyà, il.: Roser Capdevila, trad.: Salvador Torres.
-- Barcelona, España : La Galera, 1994.
22 p. : il. ; 19 cm.—(La Sirena; 46)

A Serafina le encanta pasear en bicicleta, sobre todo cuesta abajo. Un día, el viento sopló tan fuerte que sus siete faldas le taparon la cara y se despeñó contra un muro; ella se aplastó la nariz, se golpeó la frente y se rompió su bicicleta. Tras este lamentable acontecimiento decidió que no se volvería a vestir como una bruja sino que usaría un pañuelo de flores en la cabeza y unos pantalones negros. Ella continúa paseando por la carretera, con una bicicleta nueva luciendo su atractivo atuendo, ahora nadie puede reconocerla como una bruja.

Simpática historia acompañada por excelentes ilustraciones que recrean los aspectos más resaltantes del cuento.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

X

JUN

Jungman, Anna

La cenicienta rebelde / Anna Jungman ; il.: Javier Olivares.— Madrid : SM, 1993.
61 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El barco de vapor. Serie blanca ; 54)

Es ésta una buena actualización y recreación del cuento tradicional, tanto en el texto como en las nada estereotipadas ilustraciones. Aquí es la misma Clementa -Cenicienta- la que organiza su propia fiesta; la que incita al aburrido príncipe a escapar por los aires y abandonar a su adinerada y afamada familia real. M.A.B.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

T
L791

La espada del rey Arturo / Trad: *Florència Grau*; Adapt: *Francesc Llinares, Carme Minguella*. – 1 a ed. – Barcelona : La Galera, 1991.
46 p. : il. ; 17 cm. – (Taller de teatro ; 6)

Con esta ligera y divertida adaptación, estructurada por medio de diálogos fluidos basados en un tema fascinante -el rey Arturo y su mundo- puede realizarse un trabajo teatral adecuado al mundo juvenil. La habilidad y sencillez con que se presenta a los personajes tradicionales de consabidas características -Merlín, el sabio; el poderoso arzobispo- permiten el montaje de la obra sin dificultad alguna. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante. Adultos que trabajan con jóvenes.

N
C227

Cano, Carles
La gallina que pudo ser princesa / *Cano Carles* ; il.: *Montse Ginesta*. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1996.
61 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Duende Verde ; 55)

Unos turistas visitan el palacio real. Al toparse con la puerta donde se exhibe el escudo de armas, uno de los presentes señala la hermosura del sol emblemático, a lo que el guía imperial corrige, que no se trata del astro rey sino de un huevo frito, ya que según cuenta, este símbolo quedó como señal de lo que le aconteció hace ya mucho tiempo a una valiente gallina, quien sorteó muchos peligros, salvó al rey de un mal que le aquejaba, y que prefirió casarse por amor con un gallo que llegar a ser una princesa.

Una historia corta, con una trama entretenida acompañada por graciosas ilustraciones que reproducen los aspectos más sobresalientes del texto.

Recomendado para niños de 7 a 10 años.

858
R625

Rodari, Gianni
La góndola fantasma; Los negocios del señor gato; Los viajes de Juanito Pierdedías / *Gianni Rodari* ; il.: *Pavla Reznickova* ; trad.: *Angelina Gatell*. – Barcelona, España : La Galera, 1991.
128 p. : il. ; 20 cm. – (Los Grumetes de La Galera ; 126)

Esta obra recoge tres cuentos, a saber: **La góndola fantasma** donde se narran las vicisitudes, los enredos y los equívocos que desencadenará el secuestro del hijo del Califa de Bagdad; la segunda: **Los negocios del señor gato**, recrea la historia de un felino quien decide aventurarse en el mundo del comercio y, finalmente, **Los viajes de Juanito Pierdedías**, un cuento en verso donde se relata los distintos lugares que visitó el protagonista.

Las historias están relatadas con cierta dosis de humor donde la imaginación y la fantasía son los ingredientes principales que aderezan los textos.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X
COM

Company, Mercé

La historia de Ernesto / Mercé Company ; il.: J.M. Lavarello ; trad.: Mercé Company. – 10a. ed. – Madrid : SM, 1996.
63 p. : il. ; 19 cm.—(El Barco de Vapor, 13)

Ernesto es un niño de cinco años que celebra, junto con sus padres adoptivos el día que llegó a este hogar, él sabe que sus padres naturales no pudieron criarlo, sin embargo esto no impide que hoy se sienta amado y protegido.

Un cuento breve que plantea acertadamente el tema de la adopción.

Recomendado para niños de 5 a 8 años.

N
C525

Chesterton, Gilbert K.

La incredulidad del padre Brown / Gilbert K. Chesterton ; il.: Alicia Cañas. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.
246 p. : il. ; 20 cm. – (Tus Libros ; 127)

El tercer libro del padre Brown, publicado Londres en 1926, contiene ocho relatos policiales que muestran la suspicacia del célebre cura-detective quien desconfía de las explicaciones milagrosas nos obstante su condición.

Esta excelente edición se destaca por lo apropiado de las anotaciones y por el apéndice que ubica la obra de Chesterton en su contexto histórico. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 12 años en adelante

X
ESC

Escardó i Bas, Mercè

La luna y los espejos / Mercè Escardó i Bas ; il.: Gemma Sales ; trad.: Angelina Gatell. – Barcelona, España : La Galera, 1991.
[22] p. : il. col. ; 16 cm. – (Los Libros de la Tortuga ; 1)

A la luna le gusta mecerse sobre las olas, y "bajar por el tobogán de las cascadas". Pero ella es presumida, le encanta mirar su rostro en la superficie del mar, las lagunas, los ríos, las piscinas y hasta en el tobo de la niña Mariafé, "que dormida, no la ve".

Una historia corta para los más pequeños, apoyada por ilustraciones sencillas que recrean con acierto los breves textos.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

X
GOG

Gogol, Nikolai V.

La nariz / Nikolai V. Gogol ; il.: Guennadi Spirin. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1992.
[24] p. : il. col. ; 31 cm.

La nariz, es uno de los cuentos más celebres y divertidos de la literatura universal, sólo Spirin podía ilustrarlo con la magia y el realismo que necesita.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X
BOA

La princesa de la sal / il. : Xan López Domínguez ; Trad.: Asunción Lissón ; Adapt.: Francesc Boada. – 1a. ed. – Madrid : La Galera, 1993.
[22] p. : il. col. ; 27 cm. – (La Galera Popular ; 17)

Original cuento de la tradición popular caracterizado por una narración rítmica y fluida, que retoma el arquetípico tema de la sal de la vida, añadiendo elementos simples, de uso cotidiano, como el pan y el vino. Un rey pregunta a sus tres hijas cuánto lo quieren; cada respuesta generará diversas situaciones que tarde o temprano terminarán en una moraleja final. M.A.B.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

X
WAD

Waddell, Martín
La princesa peleona / Martín Waddell ; trad.: Juan Manuel Ibeas ; il.: Patrick Benson. – 2a. ed. – Madrid : Anaya, 1991.
[24] p. : il. col. ; 23 cm. – (Fácil de Leer)

Un cuento divertido que recrea a manera de parodia la historia de Rosabunda, una princesa que decide romper con las tradiciones que imponen sus padres y se aventura por el mundo para encontrar, por sí misma, a su príncipe encantado, sin la ayuda de sortilegios ni maleficios.

Las ilustraciones teñidas de cierta modernidad, no reflejan la tradicional manera de vivir de la monarquía, por el contrario los personajes llevan atuendos zurcidos, sus rostros son feos y la princesa posee una figura delgada, sin gracia, sin belleza, más bien con el aspecto de una niña traviesa.

Lenguaje, ilustración y trama se combinan para lograr una obra amena y fácil de leer.

Recomendado para niños de 6 años en adelante.

X
HOR

Hörges, Marlies
La princesa que no sabía reír / Marlies Hörges ; il.: Guennadi Spirin ; Trad.: Alberto Jiménez
Ríoja ; Adapt.: Marlies Hörges. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1992.
[22] p. : il. col. ; 31 cm.

Este cuento relata cómo un joven herrero y sus tres extraordinarios ayudantes consiguen animar a la princesa y hacerla reír.

Recomendado para niños de 6 a 10 años.

X

COM

Company, Mercè

La reina calva / Mercè Company ; il.: Mercè Arànega. – 4a. ed. – Madrid : SM, 1996.
77 p. – (El Barco de Vapor)

Si el extraño trovador no hubiera entonado aquella canción acerca del legendario "Rey de cabellos de oro", probablemente, la reina calva jamás hubiera lucido aquella hermosa y larga melena...

Una historia de brujas, hechizos y aventuras donde la astucia, la inteligencia y la ayuda entre los amigos serán las armas más poderosas para vencer el maleficio.

Simpático cuento acompañado por agradables ilustraciones que recogen los acontecimientos más resaltantes de la historia.

Recomendado para niños de 7 años en adelante.

X

MAC

Macdonald, Marianne

La reina pirata / Marianne Macdonald ; il.: Jan Smith. – 3a. ed. – Madrid : SM, 1996.
32 p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Piratas ; 8)

Al mando del barco: "La Reina Pirata", la pequeña Maga decide emprender un largo viaje junto a unos temibles hombres de mar. Durante la travesía encuentra grandes y valiosos tesoros, pero un incidente la hará regresar a casa, junto a la tripulación, sin sospechar que su mamá le tiene preparada una sorpresa...

Agradable cuento donde las ilustraciones recogen mucho de la imaginación de los juegos infantiles.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

X

SEN

Sennell, Joles

La rosa de san Jorge / Joles Sennell ; il.: Roser Capdevila ; trad.: Manuel Barbadillo. – 6a. ed. – Madrid : SM, 1996.
63 p. : il. col. ; 19 cm.

Estanislao, un intrigante consejero de la reina, se las ingenia para desatar una guerra entre dos reinos vecinos: "Tresmenoscuatro" y "Nosonlastrés" a causa del rosal de san Jorge que, únicamente, florece una vez al año. Tanto la reina Elisenda como el rey Federico intervienen para poner fin a este malentendido y todo se resuelve felizmente.

Entretenida historia acompañada por agradables y novedosas ilustraciones que se adecuan al texto.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

N
O13

O'Brien, Robert C.

La señora Frisby y las ratas de Nimh / Robert C. O'Brien ; il.: Marina Seone. – 6a. ed. – Madrid : SM, 1996.

195 p. : il. ; 19 cm. – (El barco de vapor. Serie naranja ; 34)

Veintisiete capítulos y un epílogo, conforman esta novela que recrea excelentemente las peripecias, aventuras y desventuras de un grupo familiar de ratas que tendrá que ingeniárselas para sobrevivir en un ambiente hostil y difícil, ya que la Señora Frisby debe encontrar una nueva casa para su familia.

Escrita en un lenguaje dinámico, cuya trama se torna fascinante a medida que el lector avanza en la historia. Una obra, que sin pretender ser didáctica, valora la amistad, la camaradería y la ayuda mutua entre los individuos.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

X
BRO

Browne, Eileen

La sorpresa de Nandi / Eileen Browne ; trad.: María Cecilia Silva-Díaz. – Caracas: Ekaré, 1996.

1 v. : il. col. ; 19 cm. – (Ponte Poronte)

Nandi salió muy temprano con una cesta cargada con siete diferentes frutas para obsequiárselas a su amiga Tindi. Ella quería darle una gran sorpresa, sin sospechar que la sorprendida sería ella.

Original manera de presentar un cuento, ya que por un lado el texto recrea la historia y, paralelamente las ilustraciones, aportan elementos importantes para completar la trama del relato.

Un simpático libro para el deleite de nuestros pequeños lectores.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

N
R685

Rodari, Gianni

La tarta voladora / Gianni Rodari ; il.: Bruno Munari ; trad.: Angelina Gatell. – Barcelona, España : La Galera, 1993.

138 p. : il. ; 21 cm. – (Los Grumetes de la Galera ; 6)

Dos hermanos, Paolo y Rita vivirán experiencias únicas cuando el avistamiento de objetos voladores acabe con la rutina del vecindario...

Equívocos, confusión y cierta dosis de pánico son los aderezos de esta historia donde se pone de manifiesto el mundo fantasioso y creativo de los niños, donde cualquier cosa puede suceder.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

X
OXE

Oxenbury, Helen

La visita / Helen Oxenbury. — 1a. ed. — Barcelona, España : Juventud, 1992.
[17] p. : il. col. ; 18 cm. — (Primeros Libros de Imágenes)

Mamá espera la llegada del señor Tormos, quien viene a hablar con ella acerca de un trabajo, por lo que le ha dicho a su pequeña que sea una niña buena y juegue sola, mientras dura la visita. Todo iba bien, hasta que, pese a la advertencia de su madre, la niña dejó entrar al gato...

Excelentes ilustraciones realzan acertadamente las situaciones cotidianas y jocosas que recrea la historia.

Un libro para leer a los más pequeños, donde sin duda, tanto él como sus padres se divertirán al verse retratados en situaciones como ésta.

Recomendado para niños de 2 a 7 años.

N
C732

Comelles, Salvador

La vuelta al mundo en taxi / Salvador Comelles ; il. : Joan Lluch ; trad. : Mercedes Caballud. — Barcelona, España : La Galera, 1991.
44 p. : il. ; 21 cm. — (La Gaviota ; 5)

Un conductor se topa con un cliente que lo contrata para dar la vuelta al mundo en su taxi. Todo parece marchar a las mil maravillas hasta que descubre, al cabo de meses de recorrido, que tan distinguido pasajero es un ladrón de bancos buscado por la policía.

Una entretenida historia, escrita en un lenguaje sencillo y fresco que plantea el lado humano de las personas, sin llegar a ser moralizante.

Las ilustraciones que acompañan los breves capítulos recrean con acierto los aspectos más sobresalientes del relato.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

N
V195

Vallverdú, Josep

Ladrones de caballos / Josep Vallverdú ; il. : Isidre Monés ; Trad. : Mercedes Caballud. — 1a. ed. — Barcelona : La Galera, 1992.
148 p. : il. ; 21 cm. — (La Galera Grumetes ; 14)

Cuando Norma y su hermano salen de su pueblo, no se imaginan todas las experiencias por las que tendrán que pasar cuando unos bandoleros los tomen como rehenes. Novela corta que presenta todos los tópicos de los Western, incluso sus característicos personajes. La historia, repleta de aventuras mantiene al lector en una incesante tensión. F.A.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N
C714

Collodi, Carlo

Las aventuras de Pinocho / Carlo Collodi ; il.: Enrico Mazzanti, Carlo Chiostrì ; Trad.: José Golachecha. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1994
267 p. : il. ; 20 cm. – (Tus Libros Maravillosos ; 135)

Esta traducción directa de este clásico de la literatura infantil -mayor atractivo del libro- sigue guardando el encanto del muñeco que aspira a convertirse en humano. Libro destacado por la cuidada edición, ilustraciones de época, un lenguaje culto y documentación sobre el texto, el autor y su entorno. A.M.H.B.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N
H851

Howard, Robert Ervin

Las aventuras de Salomon Kane / Robert Ervin Howard ; trad.: Javier Martín Lalanda. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1994.
167 p. ; 23 cm. – (Última Thule ; 12)

Narra las aventuras de Salomon Kane, un espadachín inglés del siglo XVI, vengador de desamparados, quien libra sangrientas batallas en tierras africanas contra piratas, hechiceros, seres alados y criaturas malvadas.

Los relatos están descritos con realismo y la caracterización del personaje central cautiva, a pesar de sus actitudes racistas propias de la época.

Una obra excitante, bien escrita y cuya trama disfruta el lector desde el comienzo.

Una excelente introducción crítica y apéndices, conforman esta edición, cuyo autor está considerado como el máximo exponente de la Literatura Fantástica.

Recomendado para jóvenes de 14 años en adelante.

N
G218

Gardella, M. Angels

Las gafas mágicas / M. Angels Gardella ; il. : Joan Antoni Poch ; Trad. : Mercedes Caballud. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1992.
147 p. : il. ; 21 cm. – (La Galera Grumetes ; 3)

Pobre Lucía, le colocaron anteojos y se siente mucho más fea que antes. Las situaciones de la vida cotidiana, que ahora observa desde una nueva perspectiva, se cruzan con lo sobrenatural, descubriéndole un mundo emocionante que le hará madurar. Detrás de la apariencia simple del argumento, se revela una acertada construcción literaria y psicológica. Las ilustraciones poseen un estilo actual muy cercanas al cómic. E.F.H.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

X

SAL

Salvà, Francesc

Las nubes / Francesc Salvà ; il. : Francesc Salvà ; trad. : Angelina Gatell. – Barcelona, España : La Galera, 1991.

[22] p. : il. col. ; 16 cm. – (Los Libros de la Tortuga ; 3)

El niño Quique está aburrido, cuando de pronto, mira hacia las nubes; de sus forma aparece un gigante, un oso, una bruja; al cabo de un rato llama a su hermana Sofía, para que se divierta tanto como él, al ver pasar las nubes: una es un monstruo, otra tiene el aspecto de su papá, de su mamá... pero de golpe una gran batalla irrumpe en el cielo y juntos, muy de prisa se van a casa.

Una historia corta para los más pequeños, apoyada por ilustraciones sencillas que recrean con acierto los breves textos.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

Z

LIM

Lima, Edy.

La vaca en la selva / Edy Lima ; il.: Montserrat Ginesta. – 1a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1987.

158 p. : il. ; 19 cm.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

ALZ

Alzuela, Miguel

Los animales de Julia / Miguel Alzuela ; il. : Roser Capdevila. – 1a. ed. – Barcelona, España : La Galera, 1993.

1 v. : il. col. ; 16 cm. – (Los Libros de la Tortuga ; 15)

La colección "Los libros de la tortuga" presenta una serie de sencillas historias ilustradas pensadas para los más pequeños. Su peculiaridad es una tortuguita que indica el momento de la historia en el que se encuentra el lector. En los animales de Julia las hermosas ilustraciones cuentan de una manera muy tierna la decisión de Julia de imaginarse todos los animales que desea y hacerlos sus compañeros de juegos y de sueños. M.C.

Recomendado para niños de 3 a 6 años.

N

A729

Armijo, Consuelo

Los Batautos hacen batautadas / Consuelo Armijo ; il.: Angel Estevan. – Madrid : SM, 1995.

153 p. : il. ; 20 cm. – (Catamarán ; 12)

Peluso, el más inteligente de los Batautos ha construido una cometa y todos sus amigos, se han colgado de ella...

Quince historias breves, narradas en un tono agradable, la temática es muy variada y están protagonizadas por los "Batautos", unas simpáticas criaturas verdes, con orejas puntiagudas que habitan en el bosque.

Entretenido libro para leer a los más pequeños o para iniciar a los que ya saben leer en el gusto por la lectura.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

X
GAR

Garreta, Cristina

Los corderos de gales / Cristina Garreta ; il. : Montserrat Cebrián. – 1a. ed. – Barcelona, España : La Galera, 1993.

1 v. : il. col. ; 16 cm. – (Los Libros de la Tortuga ; 17)

La colección "Los libros de la tortuga" presenta una serie de sencillas historias ilustradas pensadas para los más pequeños. Su peculiaridad es una tortuguita que indica el momento de la historia en el que se encuentra el lector. Este título, narra la historia de unos corderos muy particulares a quienes nada parece molestarles. M.C.

Recomendado para niños de 3 a 6 años.

N
SIE

Sierra i Fabra, Jordi

Los mayores están locos, locos, locos / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. – Madrid :

SM, 2a. ed., 1994.

120 p. : il. ; 20 cm. – (Los Libros de Víctor y Cía ; 2)

Las series tienen el enorme atractivo de que permiten seguir disfrutando de cada nueva entrega. Expandiendo elementos de su novela Lambertooo!. Sierra i Fabra ha creado la prometedora serie "Los libros de Víctor y Cía". Esta serie contiene varios elementos para hacerla exitosa: Víctor, un niño ocurrente a quien sus buenas intenciones lo meten en problemas, situaciones divertidas llevadas al extremo, personajes secundarios bien delineados y llamativos diseño. Sin duda, buenas noticias para aquellos lectores jóvenes que sienten el placer de reencontrarse con los mismos enredos y personajes inalterados, pero consistentes, en cada libro. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N
G218

Gardella, Angels

Los ojos del dragón / Angels Gardella ; il.: Joan A. Poch. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1994.

108 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Duende Verde ; 69)

Marcelo tiene ya más de cuarenta años, pero todavía recuerda su primer amor: "Era blanca como la porcelana y tenía los ojos más negros que la noche. Su belleza era como la de la luna de verano". Este libro se compone de bellísimas historias que Lu le relató, acompañadas de apropiadas ilustraciones de rasgos japoneses. E.F.H.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

X
VAL

Los siete chivitos y el lobo / il. : Joma ; Trad. : Asunción Lissón ; Adapt. : María Eulàlia Valeri. – 1a. ed. – Barcelona, España : La Galera, 1993.
[23] p. : il. col. ; 22 cm. – (La Galera Popular ; 21)

Esta adaptación del conocido cuento de la tradición oral conserva en esta edición su eje temático: el lobo engaña a los chivitos que se han quedado solos mientras la mamá va al bosque, pero su maldad es burlada al final de la historia. Esta edición de lujo, guarda cierta originalidad por las bucólicas ilustraciones en tonos pasteles y las llamativas viñetas que preceden los diálogos. M.S.

Recomendado para niños de 3 a 8 años.

N
W747

Wilson, Eric
Los vampiros de Ottawa / Eric Wilson ; il.: Samuel Velasco. – 1a. ed. – Madrid : SM, 1994.
122 p. ; 20 cm. – (Los Libros de Tom y Liz ; 3)

Liz Austen representa a Manitoba en el Concurso Nacional de Oratoria que se desarrolla en Ottawa, cuyo tema es : "Los Vampiros: existen?". La casualidad o la fatalidad hacen que Liz se enrede detrás de los misteriosos muros de la mansión Aguanegra. Jovial novela que, a pesar de su enrevesada trama detectivesca, no deja de un lado las frescuras de las aventuras de la adolescencia. M.E.S.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

N
M425

Mateos, Pilar
Lucas y Lucas ; El rapto de Caballo Gris / Pilar Mateos ; il.: Chata Lucini. – 11a. ed. – Madrid : SM, 1993.
84 p. : il. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Naranja ; 21)

Contiene dos relatos cortos, el primero recrea la historia de Lucas, un niño que verá su cotidianidad trastocada y la de toda su familia cuando su doble salta del espejo y juntos inventarán muchas travesuras. El segundo, narra los hechos imaginarios que experimentarán Donato y una niña que se transforma a voluntad en corcel.

Dos historias entretenidas donde el juego y la imaginación infantil son los protagonistas.

Recomendado para niños de 9 años en adelante.

N

A367

Alemparte, Cristina

Lumbánico, el planeta cúbico / *Cristina Alemparte* ; il.: *Margarita Menéndez*. – 12a. ed. – Madrid : SM, 1996.

143 p. : il. ; 19 cm. – (*El barco de vapor* ; 39)

En Lumbánico, el planeta cúbico, todos viven felices, a pesar de que los habitantes de cada cara no conocen a sus vecinos. Serán tres niños –Ustrum, Pirela y Mela- los encargados de acabar con el aislamiento. Pero ¿cómo atravesar las aristas, formadas por escarpadas cordilleras?

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

N

P437

Perera, Hilda

Mai / *Hilda Perera* ; il.: *Mariana Seoane*.—10a. ed. – Madrid : SM, 1991.

114 p. : il. col. ; 19 cm. – (*El Barco de Vapor. Serie Roja* ; 9)

Mai, una niña vietnamita, es adoptada por una familia de cubanos residenciados en Miami. La narración de esta historia se realiza bajo dos perspectivas que se contraponen y alternan a lo largo de la historia: la vida apacible de la madre adoptiva en Miami, y la vida violenta de la niña en Vietnam. Obra muy bien escrita, en donde la alternancia de los capítulos sugiere una crítica a la violencia. M.A.B.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X

MAM

Mambrú se fue a la guerra / il.: *Gloria Calderón*.— Caracas : Ekaré, 1996.

1 v. : il. col. ; 15 cm. – (*Clave de Sol*)

Mambrú, hijo de un duque, recibe una misiva real cuando se celebraba una fiesta, allí se le comunica que debe partir a la guerra...

Una historia que recoge la tradicional y popular canción de "Mambrú se fue a la guerra", acompañada por sugerentes ilustraciones, acordes con la atmósfera fúnebre que acompañan los versos.

Un libro para leer y cantar a los más pequeños. Al final, se incluye la partitura y la letra de la canción.

Recomendado para niños de 3 a 5 años. Adultos que trabajan con niños.

N

VAL

Valverdú, Josep

Manos de bronce / *Josep Valverdú* ; il.: *Ricard Recio i Vicenci Villagrasa*.— Barcelona, España : La Galera, 1991.

108 p. : il. ; 21 cm. – (*Los Grumetes de la Galera* ; 152)

Este libro recrea el mito de Teseo. Kriosos cuenta las aventuras gloriosas de su amigo Teseo, hasta el injusto destierro del héroe de Atenas. A través de la mitología novelada, el lector tiene contacto con la cultura griega y ve plasmado temas como: lo trágico, lo dionisiaco, lo apolíneo. El autor logra crear un ambiente de aventuras cargadas de tensión y emoción. F.A.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

B691

Böll, Heinrich

Mi triste cara ; Las ovejas negras / Heinrich Böll ; il.: Justo Barboza ; trad.: L. Rodríguez López. –

1a. ed. – Salamanca : Lóguez, 1996.

59 p. : il. ; 21 cm. – (La Joven Colección ; 18)

Este ejemplar reúne dos cuentos. El primero, que da nombre al libro, narra la historia de un vagabundo que es encarcelado por estar triste, ya que treinta seis horas antes, había entrado en vigencia un decreto que prohibía el estar en este estado de aflicción. Al ser interrogado, el reo confesó que cinco años atrás había sido encarcelado por estar alegre un día en el que se decretó duelo nacional. El segundo devela la historia de la "oveja negra," término utilizado para calificar a ese pariente distinto, que rompe con las normas y costumbres de una familia.

Las historias están escritas en un tono cautivante, donde la trama y los personajes están muy bien caracterizados. Las ilustraciones que acompañan los textos son atractivas y sugerentes.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

X

BRA

Bradman, Tony

Miguel / Tony Bradman ; il.: Tony Ross. – 2a. ed. – Madrid : SM, 1996.

30 p. : il. col. ; 19 cm. – (Los Piratas ; 7)

Sugerentes ilustraciones acompañan esta breve y simpática historia acerca de Miguel, un niño diferente a los demás de su clase. Su profesor lo consideraba el peor del colegio, por impuntual, despreocupado, descarado, desobediente y distraído, pero Miguel poseía otras cualidades: le encantaban los números, el arte, la lectura de libros de su agrado y la ciencia. Un día creó su propio cohete espacial y llegó hasta donde ninguno de sus compañeros ni sus maestros llegaría por sus propios medios: la luna.

Una historia que pone de manifiesto las inclinaciones reales de algunos niños a quienes no les atrae estudiar de la manera tradicional, sino que por el contrario, son un gran potencial humano que si se canalizan acertadamente pueden llegar muy lejos.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

V217

Vanasse, André

Millones por una canción / André Vanasse ; Trad.: Mercedes Caballud. – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1992.

117 p. ; 18 cm. – (Cronos ; 35)

De un autor canadiense llega esta actual historia sobre grupos musicales del momento, conciertos, estrellas, letras de canciones... Un grupo de jóvenes músicos se ven envueltos en problemas legales debido al plagio de una canción. La novela deja ver los mundos y sub-mundos existentes en la vida artística. E.F.H.

Recomendado para niños de 14 años en adelante.

N

N898

Nöstlinger, Christine

Mini es la mejor! / Christine Nöstlinger ; il.: Christine Nöstlinger ; Trad: Carmen Bas. -- Madrid : SM, 1996.

74 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 61)

Mini desea hacer algo "maravillosamente bien" como sus otros compañeros de clases. Esta preocupación la hace fantasear situaciones donde ella es la protagonista, hasta que una oportunidad le permite demostrar sus cualidades. F.H.D.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

N898

Nöstlinger, Christine

Mini va a la playa / Christine Nöstlinger ; il.: Christine Nöstlinger. -- 3a. ed. -- Madrid : SM, 1996.

76 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 51)

Las vacaciones familiares, llenas de contratiempos y diversión son el tema de este nuevo libro de Mini, una larguirucha de siete años. Nöstlinger, ganadora del premio Andersen 1994, escribe para los neolectores una historia llena de situaciones humorísticas, conocidas y de personajes unidimensionales: una abuela mártir, un padre angustiado por el trayecto, un hermano mayor fastidioso. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

M425

Mateos, Pilar

Molinete / Pilar Mateos ; il.: José Luis Cortés. -- 14a. ed. -- Madrid : SM, 1996.

84 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El barco de vapor. Serie azul ; 17)

Molinete es un niño tímido, pero algunos piensan que es un tonto. El crea un mundo propio a su alrededor. Tras vivir muchas aventuras con unos inesperados amigos, él pierde la timidez y cobra, poco a poco, la confianza en si mismo. Un relato corto que recrea divertidas e inesperadas situaciones donde se ve envuelto el protagonista.

Recomendado para niños de 7 a 10 años.

X

A411

Brandenberg, Aiki

Momias de Egipto / Aiki Brandenberg ; il.: Aiki Brandenberg ; Trad.: Herminia Dauer. -- 1a. ed. -- Barcelona : Juventud, 1992.

27 p. : il. col. ; 26 cm.

El dios egipcio Anubis pesa con una pluma el corazón de la persona muerta para ver si era honesta, mientras el dios Toth anota los resultados. El difunto será admitido en el Reino de los Muertos, o bien devorado por el monstruo que aguarda ansioso.

Recomendado para niños de 9 a 12 años.

N

M379

Martin, Andreu

No te laves las manos, Flanagan / Andreu Martin, Jaume Ribera. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.

241 p. ; 23 cm. – (Espacio Abierto ; 25)

Junto a **No comas sardinas fuera de temporada**, y **Todos los detectives se llaman Flanagan**, estos conocidos escritores españoles lanzan en una historia muy actual al joven Flanagan. Para tratar de probar la inocencia de alguien, el joven investigador tendrá que enfrentarse con el mundo del chantaje y la extorsión, el tráfico de drogas y racismo. E.F.H.

Recomendado para niños de 12 años en adelante

N

S572

Sierra i Fabra, Jordi

Noticias frescas / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. – 1a. ed. – Madrid : SM, 1994.

121 p. : il. ; 20 cm. – (Los Libros de Victor y Cía ; 1)

Las series tienen el enorme atractivo de que permiten seguir disfrutando de cada nueva entrega. Expandiendo elementos de su novela Lambertool. Sierra i Fabra ha creado la prometedora serie "Los libros de Víctor y Cía". Esta serie contiene varios elementos para hacerla exitosa. Víctor, un niño ocurrente a quien sus buenas intenciones lo meten en problemas, situaciones divertidas llevadas al extremo, personajes secundarios bien delineados, y llamativo diseño. Sin duda, buenas noticias para aquellos lectores jóvenes que sienten el placer de reencontrarse con los mismos enredos y personajes inalterados pero consistentes en cada libro. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

BOS

Bosschaert, Jan

Omni / Jan Bosschaert ; il.: Jan Bosschaert. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1990.

48 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Grandes Aventuras ; 1)

Una inquieta periodista intenta encontrar en este comics una alternativa para evitar la matanza indiscriminada de delfines en las costas japonesas. Tras el sencillo argumento y la dinámica que plantea la aventura, se oculta un trasfondo ecológico marcado y una crítica a los intereses que se tejen entre las grandes corporaciones internacionales. M.C.S.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

L745

Lindgren, Astrid

Otra vez Miguel / Astrid Lindgren ; il.: Björn Berg ; trad.: Marina Escanilla de Bejarano. – 1a. ed. – Barcelona, España : Juventud, 1979. 205 p. : il. col. ; 22 cm.

Este volumen cuenta, a manera de diario, las aventuras de Miguel, un niño travieso, quien se las ingenia para salir airoso de cada situación insólita que se le ocurre.

La lectura es agradable y entretenida, donde algunos pasajes recrean con acierto el ambiente rural donde se desenvuelven las distintas historias que vive el protagonista.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

N

K84

Korschunow, Irina

Peluso / Irina Korschunow ; il.: Reinhard Michl. – 11a. ed. – Madrid : SM, 1996. 93 p. : il. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 22)

Peluso se siente solo por la partida de su amigo Bruno. Un día paseaba su tristeza por el bosque cuando se encontró frente a una puerta verde, si él no hubiera franqueado ese umbral, seguramente jamás hubiera conocido la amistad de las Silfides y de Nook. Pero gracias a ellos descubrió lo fuerte que puede ser este sentimiento.

Excelentes ilustraciones en plumilla, acompañan y ayudan a recrear estas singulares criaturas que animan las páginas de este relato donde se pone de manifiesto sentimientos poderosos como la amistad, el miedo, la soledad y la fortaleza interior alcanzada luego de concretar los sueños que nos proponemos.

Una tierna historia que mantiene al lector cautivado por las diferentes aventuras que ponen a prueba al protagonista.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

N

W747

Wilson, Eric

Pesadilla en Vancúver / Eric Wilson ; il.: Tom McNeely. – 14a. ed. – Madrid : SM, 1993. 161 p. : il. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Roja ; 17)

Como una pesadilla se volverán para Tom las apacibles vacaciones que disfrutaba junto a su amigo Dietmar y sus abuelos, al involucrarse, por azar, con traficantes de drogas. Tras un incidente, el dará con los jefes de la banda de narcóticos, hasta el punto de poner en peligro su vida.

Una historia narrada a través de diez capítulos, con una trama bien articulada que mantiene al lector sumergido en ella hasta el final, y que plantea una profunda reflexión acerca del tráfico y consumo de drogas entre adolescentes.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N

U75

Ure, Jean

Plaga 99 / Jean Ure ; Trad.: Héctor Silva. — a. ed. — Madrid : Anaya, 1992.
199 p. : il. ; 23 cm. — (Espacio Abierto ; 19)

Corre el año 1999. Ha estallado la guerra bacteriológica, Londres está sitiada. Los padres de Fran, los de su mejor amiga y la familia de Shahid han muerto. En esta desesperada situación los tres jóvenes emprenden un viaje. El narrador escudriña sorprendentemente en la psicología de los personajes. La crudeza de los acontecimientos, deja sin embargo, algún espacio para la esperanza. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 14 años en adelante.

N

V195

Vallverdú, Josep

Polvorón / Josep Vallverdú ; il. : Narmas ; Trad. : Ma. Montserrat Sartó. — 10a. ed. — Barcelona : La Galera, 1993.
150 p. : il. ; 21 cm. — (La Galera Grumetes ; 4)

Polvorón, un vivaracho perrito, pasa por triunfales y desagradables experiencias que le llevan a conocer el mundo de los seres humanos. Esta es la novena edición de una novela clásica dentro de la literatura infantil, editada por vez primera en 1969. La edición de este libro sigue los elegantes lineamientos estéticos de esta colección. F.A.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

X

WIL

Wilhem, Hans

Popi se ha perdido / Hans Wilhem. — 1a. ed. — Barcelona, España : Juventud, 1994.
1 v. : il. col. ; 21 cm.

Excelente balance entre texto e ilustración confiere a la consabida historia de irse y regresar a casa un encanto novedoso. El color sirve para contar las vicisitudes del perro extraviado: grises para el mundo desconocido y pasteles para el hogar. La perspectiva contribuye a darle peso narrativo a la ilustración. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

X

BOR

Bordons, Paloma

Quiero ser famosa / Paloma Bordons : il.: Javier Aramburu. — 2a. ed. : Madrid : SM, 1995.
61 p. : il. col. ; 19 cm. — (El Barco de Vapor. Serie Blanca ; 57)

Anusca sueña con ser famosa cuando sea grande. Tras un incidente se convirtió en la niña más famosa del vecindario, pero desde entonces, ella no quiere salir a la calle y lo único que desea es ser una niña igual a las demás.

Sugerentes ilustraciones, a tono con el tema propuesto, acompañan los textos. Una historia que plantea el deseo de todo niño de trascender su anonimato.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

B228

Barbadillo, Patricia

Rabicún / Patricia Barbadillo ; il.: Antonio Tello.—17a. ed.— Madrid : SM, 1995.
92 p. : il. ; 19 cm. — (El Barco de Vapor ; 12)

Siete entretenidos cuentos narran episodios de la vida de los habitantes del planeta Rabicún. Lo que acontece a los personajes como el sabio Rafertini, el avaro Don Nicomedes y Casinda, la princesa que construye sillas, sirve para ilustrar algún valor moral. Cada relato se acompaña de una ilustración. M.C.

Recomendado para niños de 9 a 10 años.

N

L791

Llano, Manuel

Retablo infantil y otras estampas / Manuel Llano ; il.: José Ramón Sánchez. — 1a. ed. — Madrid : Anaya, 1992.
208 p. : il. ; 20 cm. — (Tus Libros Maravillosos ; 24)

Un libro excelente en cuanto a ilustración, diagramación impresión e información. El hermoso texto abunda en modismos y a pesar de que posee un glosario, éste solo abarca aquellas palabras que no podrían ser reconocidas por el joven moderno y ciudadano español. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante y adultos que trabajan con jóvenes.

X

INN

Innocenti, Roberto

Rosa Blanca / Roberto Innocenti ; trad.: Maribel G. Martínez ; il.: Roberto Innocenti. — 1a. ed. — Salamanca : Lóquez, 1991.
1 v. : il. col. ; 28 cm.

Enmarcada en la Segunda Guerra Mundial, en una pequeña ciudad de Alemania, esta cuento recrea la historia de Rosa Blanca, una niña que decide franquear los linderos del pueblo para encontrarse todos los días con un grupo de niños en un campo de concentración nazi. Rosa Blanca acudirá día tras día a este lugar con alimentos, sin sospechar que una mañana ella se encontrará en el fuego cruzado de los soldados. Morirá entre la balacera y su cuerpo como ofrenda quedará tendido en el verde campo.

Una historia conmovedora apoyada por excelentes ilustraciones a cargo del mismo autor. Su lectura es una profunda reflexión sobre el sin sentido de la guerra.

Recomendado para niños de 8 años en adelante.

X

SIE

Sierra i Fabra, Jordi

Sálvese quien pueda / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. — Madrid : SM, 1994
123 p. : il. ; 20 cm. — (Los Libros de Víctor y Cia ; 7)

¿Cómo librarse de una maldición gitana?. La tarea no es fácil: Víctor deberá solucionar un problema a cada uno de los miembros de su familia. Este libro, menos sorpresivo que los otros de la colección, como siempre, en un intrincado nudo de confusiones.

Recomendado para niños de 10 a 14 años.

X
LEP

Lepennetier, Yann

Sati : una aventura de Basil y Victoria / Yann Lepennetier. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1992.

48 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Grandes Aventuras ; 6)

Un excelente contraste del color, cargado no sólo de importancia estética sino también de significado dentro de la trama, convierte esta historieta-comics en un objeto de colección. La trama está cargada tangencialmente de una fuerte crítica social y política a la sociedad londinense de la época en la que reinaba "Emperatriz de las Indias" (Victoria, 1887). M.A.B.

Recomendado para niños de 10 años en adelante.

N

A887

Atxaga, Bernardo

Shola y los leones / Bernardo Atxaga; Ilust: Mikel Valverde; Trad: Bernardo Atxaga. -- Madrid : SM, 1995.

74 p. : il. col. ; 21 cm. -- (El barco de vapor, Serir Oro Azul, 5)

Shola es una perrita que vive feliz junto a su amo, el Sr. Grogó. Un día un visitante comienza a relatar sus aventuras en Africa, especialmente con los leones. Así, Shola comienza a creer que ella es una leona y no una perrucha ratonera como la describía su amo. Excelente relato cargado de humor fresco e inteligente que combina con las tiernas y diáfnas ilustraciones. M.E.S.

Recomendado para niños de 6 a 12 años.

X

KES

Keselman, Gabriela

Si tienes un papá mago... / Gabriela Keselman. -- Madrid : SM, 1995.

62 p. : il. col. : 19 cm. -- (El barco de vapor. Serie blanca ; 60)

Unas "palabras mágicas" siempre permiten pasarla bien. Chiqui las consigue todos los días de su papá mago, hecho que despierta la curiosidad de sus amigos. Un texto breve y sencillo refleja con naturalidad las relaciones familiares y demuestra que es suficiente un gesto o una palabra para dar felicidad. Las ilustraciones con un toque de humor, exageran acertadamente a los personajes. M.S.

Recomendado para niños de 6 a 8 años.

N

M425

Mateos, Pilar

Silverio el grande / Pilar Mateos ; Diseño: Narcis Fernández ; il.: Javier Serrano. -- 1a. ed. -- Madrid : Anaya, 1993.

138 p. : il. col. ; 19 cm. -- (El Duende Verde ; 58)

Los títulos de los diez capítulos llevan la palabra "camino": sin retorno, de rosas, de perdición... El enigmático Silverio (el grande), desdobra caminos de una alfombrilla que lleva consigo. Esta figura paternal ayudará a Silverio (el chico), a rescatar a su amigo Mikel de unos secuestradores y a "hacer camino. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

S553

Sherrell, Carl

Skraelings / Carl Sherrell, Javier Martín Lalanda ; Trad.: Ana Alonso. – 1a. ed. – Madrid : Anaya, 1993.

226 p. ; 23 cm. – (Ultima Thule ; 8)

Es el tiempo de los vikingos, cuando Kraum, señor de los infiernos, reúne a un grupo de guerreros para rescatar a la mujer que ama. Novela del género fantasy, llena de magia, combates e intrigas se desenvuelve dentro de un marco histórico muy bien documentado. Edición bien cuidada con una tipografía estilizada que resulta apasionante para los asiduos lectores de este género. F.H.D.

Recomendado para niños de 14 años en adelante.

X

FOU

Fournel, Paul

Supergato / Paul Fournel. – 6a. ed. – Madrid : SM, 1996.

95 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor ; 35)

En un barrio, noche tras noche, van desapareciendo varios gatos. El resto de los mininos se reúnen en una asamblea general para buscar solucionar el misterio. Sin embargo, el único que logra descubrirlo todo es Supergato. A través de una trama dinámica y amena, Paul Fournel, nos cuenta una vez más, - pero con un estilo original- la clásica historia de un super personaje. A.M.C.

Recomendado para niños de 6 a 10 años.

N

K32

Kemp, Gene

Tercer trimestre turbulento / Gene Kemp ; il.: Francesc Salvá ; Trad: Alessandra Torelli. – 2a. ed. – Barcelona : La Galera, 1993.

137 p. : il. ; 21 cm. – (La Galera Grumetes ; 7)

Divertida novela que narran las peripecias que tuvo que hacer Tike Tyler para proteger a su amigo Danny de sus maestros, quienes lo querían mandar a una escuela especial para niños con problemas. De una manera muy bella se demuestra la importancia de un buen amigo cuando apenas se empieza a vivir. M.C.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

S572

Sierra i Fabra, Jordi

Tres días salvajes / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. – Madrid : SM, 1995.

125 p. : il. ; 20 cm. – (Los libros de Víctor y Cía ; 9)

Víctor debe irse tres días al campo con sus compañeros de clases. Todo indica que será un fastidio, de manera que sólo el ingenio y el optimismo implacable de este niño podrán salvar al viaje. Esta nueva entrega de "Los libros de Víctor y Cía" logra con una justa mezcla de enredos, aventuras y detectivismo, un final tan sorpresivo como gracioso. J.M.T.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

V442

Vallvé, Joan Andreu

Tú y yo: ¿de qué nos conocemos? / Joan Andreu Vallvé ; il. : Joan Andreu

Vallvé. — Barcelona, España : La Galera, 1991.

148 p. : il. ; 21 cm. — (Los Grumetes de La Galera ; 149)

Esta novela por capítulos ahonda en el tema del autodescubrimiento. Al enfrentarse consigo mismo surgen nuevas concepciones de vida. Los personajes llevan el peso de la acción dándole rumbo a la novela. El enérgico grupo de jóvenes aquí representado resulta un ejemplo para el joven lector que se encuentra impaciente por realizar sus proyectos. C.T.

Recomendado para niños de 12 años. en adelante.

N

H946

Sautereau, Francois

Un agujero en la alambrada / Francois Sautereau, il.: Mario Rabassi, trad.: Belén Lacasa. — 17ª ed. — Madrid : SM, 1995.

202 p. : il. ; 19 cm.—(El Barco de Vapor. Serie Naranja; 6)

Grisón, observa que en el bosque hay una zona prohibida, hay una alambrada custodiada por numerosas patrullas de gendarmes que impiden su acceso. Grisón, junto a sus compañeros de clases se las ingeniarán para burlar esta fortaleza y descubrir qué se oculta detrás de ella. Tras muchos intentos inútiles, Grisón logra traspasar los límites de la alambrada y encuentra una ciudad futurista llamada "Metrópolis"...

Una novela fascinante, a caballo entre el realismo y la ciencia ficción. Narrada a través de un lenguaje cautivante, que en ocasiones adquiere un tono poético.

La edición incluye una lista con los nombres de los personajes que intervienen en el relato, así como también el nombre de los distintos escenarios donde se desarrolla la trama.

Recomendado para jóvenes de 12 años en adelante.

N

P984

Puncel, María

Un duende a rayas / María Puncel ; il.: Margarita Puncel. — 21a. ed. — Madrid : SM, 1996.

109 p. : il. col. ; 19 cm. — (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 11)

Reúne dos historias en las que Rayas, un duendecillo, es el protagonista. La primera recrea el cumpleaños número setenta de Rayas, quien lo celebra junto a sus amigos. La segunda cuenta cómo Rayas halló la forma de deshacer el maleficio que una bruja había vertido sobre el duende "Negro Arrugado".

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

N

V982

De Vries, Anke

Un ladrón debajo de la cama / Anke de Vries ; il.: Olga Pérez Alonso ; trad.: Lorenzo Arroyo. – 1a. ed. – Madrid : SM, 1996.

71 p. : il. col. ; 19 cm. – (El Barco de Vapor. Serie Azul ; 46)

Hans quiere ser un ladronzuelo, pero nadie le cree que sea capaz de tan arriesgada acción, ni siquiera su amiga Lisa. Tras muchos intentos, de perpetrar un robo, se topa con unos ladrones de oficio. Hans al darse cuenta de la situación les hurta las llaves del carro y junto a Lisa dan aviso a la policía. Luego de este incidente, Hans no quiere ser un ladrón sino un policía.

Una historia fresca que sin pretender ser moralista marca patrones más nobles en la conciencia de Hans, el niño protagonista.

Surrealistas ilustraciones acompañan este relato breve donde se representan las acciones más destacadas del texto.

Recomendado para niños de 8 a 10 años.

T

L118

Labiche, Eugène

Un sombrero de paja de Italia / Eugene Labiche ; Trad : Angelina Gateli ; Adapt : Joaquim Carbó. – 1a. ed. – Barcelona, España : La Galera, 1993.

47 p. : il. ; 17 cm. – (Taller de Teatro ; 15)

En esta versión de la obra homónima del siglo XIX, el adaptador se apoya en algunos de los elementos característicos de la comedia Vaudeville, como lo son el caos y la confusión. Esta propuesta -extraordinariamente divertida- resulta, por su sencillez, una comedia de fácil representación, a pesar de que su desenlace resulta algo confuso y que no satisface las expectativas generadas desde el principio. C.T.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

S572

Sierra i Fabra, Jordi

Una boda desmadrada / Jordi Sierra i Fabra ; il.: Federico Delicado. – Madrid : SM, 1994.

120 p. : il. , 20 cm. – (Los libros de Víctor y Cía ; 3)

Las series tienen el enorme atractivo de que permiten seguir disfrutando de cada nueva entrega. Expandiendo elementos de su novela Lambertooo!. Sierra i Fabra ha creado la prometedora serie "Los libros de Víctor y Cía". Esta serie contiene varios elementos para hacerla exitosa: Víctor, un niño ocurrente a quien sus buenas intenciones lo meten en problemas, situaciones divertidas llevadas al extremo, personajes secundarios bien delineados y llamativos diseños. Sin duda, buenas noticias para aquellos lectores jóvenes que sienten el placer de reencontrarse con los mismos enredos y personajes inalterados, pero consistentes, en cada libro. M.C.S.D.

Recomendado para niños de 10 a 12 años.

N

B189

Ballaz, Jesús

Una casa a la deriva / Jesús Ballaz ; *Ilust: Valentina Cruz.* – 2a. ed. – Barcelona : La Galera, 1993.

100 p. : il. ; 21 cm. – (La Galera Grumetes ; 12)

El abuelo de Nacho regresa a Dagoiti para reencontrarse con su hija, a quien había abandonado hacía muchos años. El desprecio del pueblo impulsa al abuelo a huir del lugar y a construirse una casa-bote, una casa a la deriva, donde podrá ser visitado por las personas que lo aprecian. Esta novela narrada en tercera persona, utilizando un lenguaje sencillo, describe lo difícil de las relaciones humanas. M.C.B.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

N

M379

Martin, Andreu

Vampiro a mi pesar / Andreu Martin. – 1a. ed. – Barcelona, España : Anaya, 1992.

226 p. ; 23 cm. – (Espacio Abierto ; 17)

Adoptando la visión incrédula de un principiante de vampiro que ensaya, sin éxito, los privilegios que su nueva condición le concede, el reconocido autor español de novela negra, desacraliza en este libro la mítica figura del Conde Drácula.

Recomendado para niños de 12 años en adelante.

X

VIL

Villancicos / Selección: Marta Luna ; *il.: Cristina Losantos.* – 1a. ed. – Barcelona : La Galera, 1993.

[23] p. ; il. col ; 27 cm. – (La Galera Popular ; 16)

Una exquisita selección de villancicos con sus respectivas partituras e ilustraciones muy al estilo de Hergé -en sus comics de Tintin- conforman este texto tradicional de flamante y modernísima presencia visual. Los elementos gráficos con toques caricaturescos, desmitifican y ubican en un contexto más contemporáneo e íntimo a los personajes y a los sucesos de corte navideño. B.B.

Recomendado para niños de 3 a 5 años. Adultos que trabajan con niños.

X

VAL

Valeri, Eulàlia M.

Ya vienen los gigantes / Eulàlia M. Valeri ; *il.: Fina Rifà ; trad.: Angelina Gatell.* – Barcelona, España : La Galera, 1991.

[22] p. : il. col ; 16 cm. – (Los Libros de la Tortuga ; 4)

Una mamá junto a sus dos hijos ven llegar unos muñecos enormes montados sobre unos zancos de madera, su aparición llena de curiosidad la imaginación de los hermanos quienes se preguntan: ¿si los gigantes son de verdad?, ¿si tienen piernas?, ¿qué comen?, y ¿cuáles serán las dimensiones de la cama donde duermen?

Una historia corta para los más pequeños, apoyada por ilustraciones sencillas que recrean con acierto los breves textos.

Recomendado para niños de 3 a 5 años.

INDICE GENERAL

A

Abeyà, Elizabet 55
Abuela de arriba, abuela de abajo 31
Alcántara, Ricardo 42
Alejandro no se ríe 31
Alemparte, Cristina 66
Allan, Nicholas 39
Almagor, Gila 46
Alonso, Manuel 42
Alzuela, Miguel 63
Ana está furiosa 31
Andar entre las estrellas 32
Animales peligrosos 6
Anno, Mitsumasa 27, 37, 47
Apareció en mi ventana 32
Armijo, Consuelo 63
Atxaga, Bernardo 73

B

Ballaz, Jesús 77
Baquedano, Lucía 50
Barbadillo, Patricia 72
Basanta, Angel 26
Batiste, Jaume 21
Beà, José María 32
Beer, Haus de 44
Bird, Malcolm 21
Böll, Heinrich 67
Bordons, Paloma 71
Bosschaert, Jan 69
Bradman, Tony 67
Branderberg, Alikí 30, 68
Brezan, Jurij 41
Browne, Eillen 60

C

Caballito Blanco 32
Cabellos de oro 33
Cañizo, José Antonio del 53
Cano, Carles 56

Caramarcada 33
Cardoso, Onelio Jorge 32
Carey: la tortuga que el mar devolvió a la playa 33
Cartas a Bárbara 34
Cartas peligrosas 34
Casiopea o el verano polaco 34
Cervantes y la creación de la novela moderna 26
Chanco nuestro cerdito 35
Chang: el búfalo más pintado del mundo 35
Chesterton, Gilbert K. 57
Christian Andersen, Hans 46
Claësson, Bent H. 4
Climent, Paco 54
Collodi, Carlo 62
Collon i Bernat, Rosa María 43
Cornieles, Salvador 61
Cómo funcionan las cosas 16
Company, Mercé 57, 59
Contar 6
Cortizas, Antón 42
Cuando se estropeo la lavadora 35
Cuatro gatos 36

D

Dahl, Roal 48
Dal Sasso, Cristiano 13
Dalmases, Anthony 48
De Paola, Tomie 31
De Bries, Anke 76
Derennes, Charles 45
Derib, Job 49
Detectives de Tejas Verdes 36
Diego y el barco pirata 36
Diez niños se cambian de casa 37
Dinosaurios 6
Don miedo, doña oscura y la maga sombra 37
¿Dónde está? 2
Dòria, Andreu 49
Dumail, François 12

E

Eduardo Portachón 37
El amigo Malaspina 38
El antiguo Egipto 36
El arca de Noe 38
El arrecife de coral 7
El avión 3
El barco 3
El bosque 16
El caballero tembleque 38
El castillo 20
El cielo 39
El cielo del cisne 39
El color 20
El desierto 7
El detective Warton 39
El dragón de Jano 40
El engaño 40
El gato Borba 40
El gato Mikos 41
El gigante del pino 41
El gusto 16
El habitante de la nada 41
El Halley y otros cometas 8
El impostor 42
El joven guerrero 42
El lápiz de Rosalía 42
El libro de los libros 2
El litoral: la vida natural del litoral vista cerca 8
El mandarín 43
El moscardón inglés 43
El mundo medieval de Anno 27
El Neolítico 27
El olfato 17
El oso 9
El oso valiente y el conejo miedoso 44
El pájaro 8
El pantano 9
El papagayo parlanchín 44
El perro 17
El perro y la pulga 44
El pueblo del Polo 45
El ratón 9
El rey solito 45
El río 10
El rockero 45
El secreto de Lena 45
El tiempo 10
El traje nuevo del emperador 46
El tren 3

El universo 10
El velero rojo 46
El verano de Aviya 46
El verano de la sirena 47
El viaje 47
El viaje de Anno 47
El viaje del delfín sonriente 48
El vicario que hablaba al revés 48
El vizconde menguante 48
El vuelo de los cuervos 49
Elzvieta 51
En Babilonia con Hammurabi 27
En el restaurante 49
En las cruzadas con Ricardo Corazón de León 28
En Paris con el Rey Sol 28
¿En qué mano está? 49
Enciclopedia de los grandes acontecimientos de la historia 28
Enciclopedia de las cosas que nunca existieron: criaturas, lugares y personas 4
Ende, Michael 45
Envenenar la tierra 4
Ericsson, Russell E. 39
Escardó i Bas, Mercé 57
Espadas, espadas, espadas ; Buenos días general 50
Estrada, Rafael 45
Estrellas y planetas 11
Exploradores y comerciantes 29

F

Fabulario 50
Fantasmas de día 50
Fité i Borguño, Salvador 25
Flon-flon y Musina 51
Fournen, Paul 74
Fray Perico y su borrico 51

G

Gardella, Angels 64
Gardella M, Angels 62
Garreta, Cristina 64
Gogol, Nicolai V. 57
Gómez Cerdá, Alfredo 31, 32
Gómez-Centurión, Carlos 5
Grandes inventos 17
Greeneway, Theresa 9

Grin, A. 46
Guillén, Nicolás 53

H

Hare, Tony 5, 19
¿Hay vida en otros planetas? 18
Hermanos como amigos 51
Hernández, Ramón 33
Historias de Franz 52
Hola y adios 52
Hola ¿Puedo ayudar? 52
Hörges, Marlies 58
Howard, Robert Ervin 62
Hunter, Mollie 47

I

Información sexual para jóvenes 4
Inkiow, Dimiter 44
Innocenti, Roberto 72
Inventando el mundo 53
Isaac Asimov 8, 18
Isla de rojo coral 53

J

Janosch 54
Jennint, Terry 13, 14
Jorge habla! 53
José y su magnífica túnica de muchos colores 54
Juan Chorlito y el indio invisible 54
Juana Calamidad contra el hombre lobo 54
Jungman, Anna 55

K

Kemp, Gene 74
Keselman, Gabriela 73
King-Smith, Dick 38, 53
Koko y el pájaro blanco 55
Kordon, Klaus 51
Korschunow, Irina 40, 70
Krüss, James 44

L

La abeja 11
La antigua China 29
La armada invencible 5
La bruja que iba en bicicleta 55
La casa 20
La cenicienta rebelde 55
La charca 11
La ciudad 5
La contaminación del aire 5
La dirección escénica 25
La escenografía 21
La espada del Rey Arturo 56
La gallina que pudo ser princesa 56
La góndola fantasma; los negocios del señor gato; los viajes de Juanito Pierdedías 56
La granja 18
La historia de Ernesto 57
La incredulidad del padre Brown 57
La luna y los espejos 57
La nariz 57
La princesa de la sal 58
La princesa peleona 58
La princesa que no sabía reír 58
La reina calva 59
La reina pirata 59
La rosa de San Jorge 59
La ruta del nuevo mundo 29
La selva 18
La señora Frisby y las ratas del Nimh 60
La sorpresa de Nandi 60
La tarta voladora 60
La vaca en la selva 63
La vida bajo el mar 12
La vida de las hormigas 12
La visita 61
La vista 19
La vuelta al mundo en taxi 61
Labiche, Eugène 76
Ladrones de caballos 61
Las aventuras de Pinocho 62
Las aventuras de Salomón Kane 62
Las cruzadas 30
Las gafas mágicas 62
Las nubes 63
Las plantas 11
Lear, Edward 50
Lepen-tier, Yann 73
Lima, Edy 63
Lindgren, Astrid 70

Llano, Manuel 72
Lohf, Sabine 22, 23, 24, 25
Los animales 3
Los animales de Julia 63
Los batautos hacen batautadas 63
Los corderos de Gales 64
Los efectos especiales 21
Los mayores están locos, locos, locos 64
Los ojos del dragón 64
Los residuos domésticos 19
Los siete chivitos y el lobo 64
Los vampiros de Ottawa 65
Loste, María Antonia 30
Lucas y Lucas; El rapto de Caballo Gris 65
Lumbánico, el planeta cúbico 66
Luz y color 13

M

Macdonald, Marianne 59
Macdonald, Fiona 27, 28, 59
Mai 66
Mambrú se fue a la guerra 66
Mamíferos 14
Manos de bronce 66
Manual de la magia 21
Maravillas de la arquitectura 22
Marineau, Michèle 34
Martin, Andreu 38, 69, 77
Mata, Marta 33
Mateos, Pilar 65,68, 73
Meter, Leo 34
Mi triste cara; Las ovejas negras 67
Miguel 67
Millones por una canción 67
Mini es la mejor! 68
Mini va a la playa 68
Mohito, Enrico 10
Mira qué hago con botones 22
Mira qué hago con cajitas 22
Mira qué hago con corchos 23
Mira qué hago con cuentas 23
Mira qué hago con hojas 23
Mira qué hago con madera 24
Mira qué hago con papel 24
Mira qué hago con piedras 24
Mira qué hago con plastilina 25
Mira qué hago con tela 25
Molinete 68
Momias de Egipto 68
Montoliu, Lluís 50

Moser, Edwin 55
Moya-Angeler, Joseph 33, 35
Muñoz Martín, Juan 51

N

Nilsson, Ulf 35
No te laves las manos, Flanagan 69
Nöstlinger, Christine 31, 52,68
Noticias frescas 69

O

O'Brien, Robert C. 60
Omni 69
Otra vez Miguel 70
Oxenbury, Helen 49, 61

P

Pacheco, Miguel Angel 43
Page, Michael 4
Parsons, Alexandra 12
Peluso 70
Perera, Hilda 66
Pesadilla en Vancúver 70
Pierola, Madero 37
Plaga 99 71
Polvorón 71
Popi se ha perdido 71
Puig, Llorenç 43
Puncel, María 75

Q

Quiero ser famosa 71
Química fácil 14

R

Rabicun 72
Reptiles 14
Retablo infantil y otras estampas 72
Rocha, Ruth 40
Rodari, Gianni 56, 60
Rosa Blanca 72

S

Salvà, Francesc 63
Sálvese quien pueda 72
Santacana, Joan 27
Sati: una aventura de Basil y Victoria 73
Sautereau, Francois 75
Saxby, John 37
Sennell, Joles 41, 59
Scherrell Carl 74
Shola y los leones 73
Si tienes un papá mago 73
Sierra i Fabra, Jordi 45, 52, 64, 69, 72, 74,
76
Silverio el grande 73
Skraelings 74
Smadja, Emille 40
Stark, Ulf 35
Supergato 74

T

Taylor, Barbara 7, 8, 11, 16
Tejima, Keizaburo 39
Tercer trimestre turbulento 74
Townson, Hazel 34
Tres días salvajes 74
Tú y yo: ¿de qué nos conocemos? 75

U

Un agujero en la alameda 75
Un duende a rayas 75
Un ladrón debajo de la cama 76
Un sombrero de paja de Italia 76
Una boda desmadrada 76

Una casa a la deriva 77
Una fiesta medieval 30
Una semana con el ogro de Cornualles 43
Ure, Jean 71
Uribe, María de la Luz 47
Uribe, Verónica 36

V

Valeri, Eulàlia M. 77
Valivé, Joan Andreu 75
Valverdú, Josep 48, 61, 66, 71
Vampero a mi pesar 77
Vanasse, André 67
Ventura, Leonor 29
Ventura, Enrique 36
Vilarrubias, Pia 52
Villancicos 77
Volar 19
Volcanes y terremotos 15
Voltas, Jordi 21

W

Waddell, Martín 58
Watt, Sofia 2
Watts, Claire 12
Wilhem, Hans 71
Wilkinson, Philip 28
Williams, Marcia 38, 54
Wilson, Eric 36, 65, 70

Y

Ya vienen los gigantes 77