

República Bolivariana de Venezuela

Instituto Autónomo



Biblioteca Nacional

y de Servicios de Bibliotecas

LA BIBLIOTECA COMUNAL

Orientaciones para su Creación y Funcionamiento

Publicación Normativa No. BP 045-2008

2008



Gobierno **Bolivariano**
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**



INSTITUTO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL Y DE SERVICIOS DE BIBLIOTECAS

DIRECCIÓN DE SERVICIOS TÉCNICOS BIBLIOTECARIOS
Wolfgang Vicent

UNIDAD DE NORMALIZACIÓN TÉCNICA
Nubia García
Rebeca Ramírez

ELABORACIÓN

Nubia García	Unidad de Normalización Técnica
Milagro González	División de Servicios de Información para la Participación Comunitaria
Fernando Millán	Dirección de Programa de Bibliotecas Públicas
Lisbeth Pinto	División de Infraestructura
Rebeca Ramírez	Unidad de Normalización Técnica
Guillermo Rodríguez	División de Control y Evaluación

1ª. ed. digital 2008

Depósito Legal Ifi 22720080273837

Unidad de Normalización Técnica, Dirección de Programa de Servicios Técnicos Bibliotecarios.
Edificio Sede Biblioteca Nacional, Cuerpo Administrativo, Nivel S1.
Final Av. Panteón, Esq. Fe a Remedios, Parroquia Altagracia.
Telf.: (0212) 505 91 76 / 505.93 81 Fax: (0212) 505 93 48
Caracas - República Bolivariana de Venezuela

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
Glosario	iii
Introducción	1
1. Biblioteca Comunal: definición y características	3
1.1 Misión	3
1.2 Objetivos generales	3
1.3 Objetivos específicos	4
1.4 Funciones	4
2. Pasos para la creación de una Biblioteca Comunal	6
2.1 Diagnóstico de la comunidad	6
2.2 Análisis del entorno	6
2.3 Evaluación de locales o terrenos	6
2.4 Formulación del proyecto	7
2.5 Elaboración de planes de trabajo	7
3. Organización del servicio	8
3.1 Financiamiento	8
3.2 Reglamento	8
3.3 Personal	8
3.4 Local, mobiliario y equipo	10
3.5 Colección	14
3.5.1 Colección de referencia	15
3.5.2 Colección general	15
3.5.3 Colección de publicaciones periódicas	16
3.5.4 Colección de materiales no bibliográficos y audiovisuales	17
3.5.5 Colección para niños, niñas y adolescentes	18

	Pag.
3.5.6 Colección de historia local	18
3.6 Procesamiento técnico y organización de la colección	19
3.7 Preservación y conservación	20
3.8 Usuarios	21
3.9 Servicios	21
3.9.2 Servicio de información para la diversidad cultural	21
3.9.1 Servicio de información y referencia	22
3.9.3 Préstamo al hogar	22
3.9.4 Préstamo en sala	22
3.9.5 Servicios para niños, niñas y adolescentes	22
3.9.6 Extensión cultural	22
3.9.7 Apoyo a la educación	22
3.9.8 Servicio de acceso a Internet y documentos multimedia	22
3.10 Horario	23
3.11 Cooperación con otras bibliotecas	23
3.12 Relaciones con otras organizaciones	23
3.13 Promoción de la biblioteca	24
Fuentes consultadas	25
Anexos	27
Anexo A Propuesta de la adaptación de una edificación existente para la instalación de una Biblioteca Comunal	28
Anexo B Colección bibliográfica inicial para la Biblioteca Comunal	32
Anexo C Sistema de Clasificación Dewey. Segundo sumario	59

GLOSARIO

Autogestión comunitaria

Proceso por el medio del cual la comunidad de manera organizada participa y toma acciones sobre sus necesidades¹.

Banco comunal

Es la forma de organización y gestión económico-financiera de los recursos de los consejos comunales; es una organización flexible, abierta, democrática, solidaria y participativa²

Catálogo

Conjunto de asientos bibliográficos de los documentos de una unidad de información, ordenados según una normativa, con indicación de su ubicación física mediante una clave o símbolo.

Catalogación

Proceso técnico que consiste en la descripción física de los elementos y características de un documento y la asignación de los puntos de acceso, para facilitar su identificación, ordenamiento y recuperación.

Cota o signatura topográfica

Conjunto de letras, números u otros símbolos usados en las bibliotecas para identificar un título o ejemplar específico de una obra. Consiste en el número de clasificación y a veces otros datos, tales como código de autor (Cutter), el número del volumen y el número del ejemplar.

Colección

Grupo de materiales bibliográficos, no bibliográficos o audiovisuales debidamente seleccionado que la biblioteca pone a disposición de sus usuarios, organizado de manera adecuada.

Comunidad

Conglomerado social de familias, ciudadanos y ciudadanas que habitan en un área geográfica determinada, que comparten una historia e intereses comunes, se conocen y relacionan entre sí, usan los mismos servicios públicos y comparten necesidades y potencialidades similares: económicas, sociales, urbanísticas y de otra índole³.

¹ Venezuela. *Ley de los Consejos Comunales*. En: Gaceta Oficial. Caracas. No. 5806 Extraord. (10.04.2006).

² Idem.

³ Idem.

Consejos comunales

Son instancias de participación, articulación e integración entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y los ciudadanos y ciudadanas, que permiten al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades y aspiraciones de las comunidades en la construcción de una sociedad de equidad y justicia social⁴.

Desarrollo de la comunidad

Proceso que implica los esfuerzos de una población para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las diversas comunidades, y a la vez para integrar a ésta en la vida activa del país y permitirle contribuir plenamente al progreso nacional.

Documento

Toda información registrada sobre cualquier soporte material, por ejemplo: libros, revistas, folletos, DVD, CD, fotografías y mapas.

Estantería abierta

Forma de organización de la dotación bibliográfica que permite al usuario el acceso directo a las colecciones para servirse por sí mismo de los materiales que necesite.

Fondo bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual

Conjunto de materiales que una biblioteca tiene a disposición de los usuarios. Comprende libros, folletos, periódicos, revistas, mapas, carteles, CD, CD-ROM, DVD, entre otros.

Formato

Presentación física de una publicación que incluye sus especificaciones materiales y técnicas, por ejemplo en los libros: proporción, tamaño, calidad y tipo de papel, encuadernación y diseño tipográfico.

Material audiovisual

Aquél que incluye sonido o imagen, o ambos, y que requiere el uso de equipos especializados para su consulta. Dentro de esta categoría se encuentran los materiales sonoros, tales como discos, cintas magnetofónicas, casetes y discos compactos; materiales visuales: entre otros, diapositivas y transparencias; los audiovisuales propiamente dichos: cine, video y cualquier otro tipo de producción que tenga ambos componentes.

⁴ Idem.

Material bibliográfico

Aquél en el cual la información se encuentra impresa generalmente en papel. Los materiales bibliográficos constituyen la mayor parte del fondo de la biblioteca, siendo los más comunes libros, periódicos, revistas y folletos.

Material no bibliográfico

Es aquél editado por medios distintos a la imprenta. Incluye, entre otros: documentos gráficos: fotografías, afiches y postales; cartográficos: planos, mapas y globos; juegos de mesa y documentos tridimensionales.

Multimedia

Obra que comprende elementos coordinados en distintos formatos de presentación, tales como: sonido, imágenes (fijas y en movimiento), texto y gráficos, generalmente accesibles mediante programas informáticos.

Organizaciones comunitarias

Son aquéllas que existen o pueden existir en las comunidades y que agrupan a un conjunto de ciudadanos y ciudadanas con base en objetivos e intereses comunes, tales como: comités de tierra, comités de salud, mesas técnicas de agua, grupos culturales, clubes deportivos, puntos de encuentro y organizaciones de mujeres, sindicatos y organizaciones de trabajadores y trabajadoras, organizaciones juveniles o estudiantiles, asociaciones civiles, cooperativas, entre otras⁵.

Publicación periódica

Documento en forma impresa o no, editado en fascículos o volúmenes sucesivos, usualmente numerados de forma secuencial, con identificación numérica o cronológica, de contenido general o específico, que tiene por objeto continuar saliendo indefinidamente, sea cual fuere su frecuencia o periodicidad. Incluye periódicos, revistas, boletines, entre otras.

Puesto lector

Unidad básica mínima de planificación de la biblioteca en función de la población a atender, integrado por colección, unidades básicas de mobiliario y área de construcción del edificio.

Sistema de clasificación

Método que una biblioteca o unidad de información adopta para la organización de su fondo documental, tales como: la Clasificación Decimal Universal (CDU) y la Clasificación Decimal Dewey (CDD).

Soporte

Material en el que se puede registrar o almacenar datos: papel, película, cinta magnética, disco magnético, entre otros.

⁵ Idem.

Título

Término utilizado para designar una publicación bibliográfica, no bibliográfica o audiovisual que constituye un todo único, tanto si consta de uno o varios volúmenes o unidades.

Unidad de información

Término general en el que se incluyen centros de documentación, de información, archivos y bibliotecas en sus diversos tipos: escolares, públicas, comunales, universitarias, especializadas y nacionales que orientan, cada una, su labor hacia sectores bien definidos de la población. Dicha orientación determina el tipo de información que recopilan, organizan y difunden, así como los servicios que prestan a sus usuarios.

Usuario

Persona receptora de los servicios de una unidad de información.

Volumen

Unidad física, comprendida en una sola encuadernación, que recoge una obra o parte de ella.

INTRODUCCIÓN

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, como garante del derecho constitucional de permitir el acceso universal a la información y en atención al rol normativo establecido en su ley de creación, edita este título dentro de la Serie Publicación Normativa, la cual está dirigida especialmente a los bibliotecarios que trabajan en las Bibliotecas Públicas del país.

Su objetivo fundamental es proporcionarles herramientas para apoyar en la instalación de Bibliotecas Comunes, ya que le corresponderá a la Biblioteca Pública más cercana a la localidad ser la instancia normativa institucional que, en este ámbito, acompañe su proceso de creación, desarrollo y consolidación, mediante capacitación, asesoría en aspectos técnicos y seguimiento de las actividades de promoción de lectura. De ese modo, las Bibliotecas Comunes se podrán beneficiar con la experiencia de más de veinte años que posee el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Así mismo, el presente documento puede ser utilizado por los Consejos Comunes y los grupos de ciudadanos interesados en la creación de este tipo de bibliotecas.

La Biblioteca Comunal constituye un componente dinámico e integrador, una alternativa de cambio social dispuesta a generar espacios para la atención de las demandas de información y una opción para responder a los problemas y necesidades culturales y educativas de los miembros de la comunidad. El Estado, a través de la gestión de políticas públicas, debe contribuir al fortalecimiento del poder comunal con iniciativas que promuevan el uso de información organizada y pertinente como herramienta de avance hacia las expresiones socialistas de la cogestión. El servicio de biblioteca debe surgir como un recurso para afianzar los procesos de alfabetización, la transformación de saberes en conocimiento y la

construcción y fortalecimiento de la memoria local para la consolidación de la identidad.

La Biblioteca Comunal: orientaciones para su creación y funcionamiento ofrece, en una forma sencilla, lineamientos y orientaciones generales para la instalación de servicios de información requeridos por los diversos sectores que integran cada comunidad, a fin de satisfacer sus necesidades más inmediatas de información, participación, formación y recreación.

Su contenido abarca tres partes. En primer lugar, se define el término Biblioteca Comunal y se exponen sus características; seguidamente, se explican de manera breve los pasos necesarios para su creación y, por último, se ofrecen recomendaciones generales sobre los diferentes aspectos a ser considerados en la organización de este tipo de servicio.

Adicionalmente, se presentan un glosario para facilitar la consulta de los términos técnicos utilizados en el documento y tres anexos. El primero de éstos, amplía la información sobre el local destinado a la Biblioteca; el segundo, ofrece una lista de títulos seleccionados para la formación de la colección bibliográfica inicial y el último, una versión sencilla del sistema de clasificación utilizado en las Bibliotecas Públicas.

1. BIBLIOTECA COMUNAL: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

La Biblioteca Comunal comparte con la Biblioteca Pública el hecho de ofrecer material informativo de carácter general y estar abierta a todo público sin discriminación alguna, para lo cual realiza funciones de la misma naturaleza. Se diferencian entre sí en su tipo de administración, de los miembros de la comunidad en la primera, y estatal u oficial en la Pública. Surge por la iniciativa de un núcleo de pobladores de la localidad, por lo que se relacionan estrechamente con sus características particulares y tiene como objetivo satisfacer sus necesidades concretas. En lo jurídico y financiero, las Bibliotecas Comunales son asociaciones civiles autónomas, dirigidas y sostenidas básicamente por sus miembros aunque cuenten con la ayuda del Estado Nacional, de otros organismos nacionales privados o gubernamentales, estatales o municipales.

Por lo tanto, se define como una unidad de información, generada desde la propia comunidad y mantenida por ella, que tiene como finalidad proveer información adecuada para dar respuesta a las necesidades e intereses de sus miembros.

1.1 Misión

Proporcionar a todos los integrantes de la comunidad información oportuna y actualizada, mediante recursos y servicios adaptados a sus necesidades y requerimientos, con la finalidad de garantizarles el libre acceso a aquella información que resulte más adecuada para la solución de los problemas de la vida diaria; dar soporte a la educación en todas sus modalidades; fomentar el rescate y difusión de las manifestaciones culturales locales y satisfacer sus demandas para la recreación y uso positivo del tiempo libre a fin de contribuir a la formación de un ciudadano, productivo, crítico, participativo y protagónico.

1.2 Objetivos generales

- Asegurar a toda la comunidad el libre y oportuno acceso a la información, bajo sus diferentes modalidades: libros, revistas, folletos, videos, fotografías, DVD, casetes, CD, entre otros, a fin de responder a los intereses y necesidades de sus miembros de manera que puedan situarse en su entorno histórico, geográfico, socioeconómico, político y cultural y estar en capacidad de actuar sobre él.
- Generar y fortalecer espacios comunitarios donde se produzca, organice e integre información, educación, cultura y recreación, propiciando el trabajo en equipo.
- Apoyar la educación permanente en todos los niveles, tanto la formal como la no formal, contribuyendo a la erradicación del analfabetismo y haciendo énfasis en los servicios para niños y jóvenes, neolectores y tercera edad.

- Garantizar el acceso a la información a personas con necesidades especiales.
- Promover y contribuir con la formación de lectores críticos, selectivos y creativos, capaces de jugar un papel activo en la sociedad.
- Impulsar el rescate, comprensión, difusión y defensa de las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales a fin de fortalecer la identidad nacional, el diálogo de saberes, así como el conocimiento y respeto por otras culturas.
- Favorecer el empleo positivo del tiempo libre del individuo y de los diferentes grupos de la comunidad de acuerdo con su edad e intereses, proporcionándoles los recursos que faciliten su aprovechamiento.

1.3 Objetivos específicos

- Crear y fortalecer el gusto por la lectura, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad en actividades dirigidas a su promoción.
- Ofrecer información que apoye la actividad productiva de la comunidad.
- Apoyar la participación activa de niños, jóvenes y adultos en la dinámica de la comunidad, utilizando las nuevas tecnologías de información como medio para el acceso al conocimiento y a la recreación.
- Atender las necesidades específicas de la comunidad impartiendo cursos, talleres y otras actividades similares.
- Participar activamente con la comunidad en la resolución de problemas de la vida cotidiana y en el fortalecimiento de su organización, mediante el uso de información oportuna sobre gestión social y desarrollo comunitario.
- Crear conciencia en la comunidad acerca de su responsabilidad en el resguardo y consolidación de los espacios destinados a sus servicios bibliotecarios.

1.4 Funciones

- Recopilar información indispensable para satisfacer las necesidades de la comunidad, de acuerdo a sus características: grupos de edad, niveles de escolaridad, intereses, actividad económica predominante, entre otras.
- Organizar técnicamente los materiales, siguiendo normas y pautas propias de las bibliotecas, con el fin de facilitar su ubicación y uso.

- Poner a disposición del público usuario información organizada, según las normativas de las bibliotecas públicas.
- Apoyar los programas de educación formal, así como actividades de educación no formal desarrolladas por instituciones socio-culturales y misiones educativas y productivas.
- Colaborar con las campañas de alfabetización del Estado (Misión Robinson) destinadas a los diferentes grupos de edad.
- Llevar a cabo actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes con la finalidad de estimular su imaginación, creatividad e interés por los conocimientos que les ofrecen los recursos disponibles en la biblioteca.
- Desarrollar acciones para la atención de grupos afrodescendientes, indígenas, inmigrantes y personas con necesidades especiales.
- Establecer y mantener vínculos con todas las entidades, grupos y personas relacionadas con el quehacer de la comunidad.
- Establecer y mantener vínculos con aquellas bibliotecas próximas a la localidad, especialmente con bibliotecas públicas y escolares.
- Promover el uso de la biblioteca y el aprovechamiento de sus recursos.
- Difundir la información, recursos y servicios que posee la biblioteca.
- Ofrecer a la comunidad los servicios y recursos de la biblioteca, facilitando su uso y consulta.
- Servir como centro de información y comunicación para la comunidad.

2. PASOS PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA COMUNAL

El proceso de creación de una Biblioteca Comunal comprende una serie de pasos, los cuales siguen una secuencia lógica y predeterminada. Cada uno es necesario para cumplir el posterior, que no podría desarrollarse si no se completa el paso previo. Dichos pasos son:

2.1 Diagnóstico de la comunidad

Tiene por finalidad definir y clasificar sus principales necesidades, así como los problemas y sus causas, para establecer las acciones necesarias que modificarán la situación existente. También permite conocer las características socioeconómicas y culturales de sus miembros.

El diagnóstico debe proveer información cuantitativa y cualitativa. La información cuantitativa incluye datos estadísticos sobre la población de usuarios: número, sexo, grupos de edad, ocupación, niveles de analfabetismo y desocupación, matrícula escolar, vida económica de la localidad, facilidades de transporte y comunicaciones, centros educativos, organizaciones gremiales y asociaciones, servicios de información, entre otros. Esta información se complementa con datos recopilados mediante entrevistas, observación participante e historias de vida, que suministran información cualitativa sobre hábitos lectores, problemas, necesidades, demandas, recursos, posibilidades, costumbres, prácticas comunes, expectativas, condiciones de salud, manifestaciones culturales y fuentes de información local, entre otros.

Con la integración de estos datos, el bibliotecario puede obtener un perfil de la comunidad desde una óptica más humanista que le permita planificar los servicios y establecer los medios, procedimientos y recursos apropiados para la satisfacción de las necesidades y la solución de los problemas detectados.

2.2 Análisis del entorno

El diagnóstico de las oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades de la biblioteca en relación a la localidad en donde se va a instalar proporciona información útil para determinar sus recursos, condiciones desfavorables y carencias para poder disminuir los aspectos negativos y aprovechar los positivos.

2.3 Evaluación de locales o terrenos

Consiste en la inspección del espacio físico disponible para la instalación de la biblioteca, por parte de arquitectos e ingenieros. Esta inspección tomará en cuenta los distintos aspectos que deben considerarse para que la biblioteca resulte cómoda y funcional para sus usuarios y su personal, tal como se explica más adelante en el punto referente a local, mobiliario y equipos (ver 3.4).

2.4 Formulación del proyecto

Consiste en la elaboración del documento para la creación de la biblioteca, por parte de miembros de la comunidad, con el apoyo del Consejo Comunal y la biblioteca pública más cercana a la localidad, según las pautas que establezca el organismo financista.

Debe tenerse en cuenta que posterior a la creación de la biblioteca, para asegurar su permanencia, habría que preparar otros proyectos para apoyar su desarrollo y mantenimiento.

2.5 Elaboración de planes de trabajo

Establecimiento de la misión y los objetivos a alcanzar en las diferentes etapas: creación, desarrollo y consolidación de la biblioteca, por ejemplo, con sus correspondientes metas, unidades de medida y tiempo estimado de ejecución; definición de las acciones (capacitación, adquisición de colecciones, mobiliario y equipos, por ejemplo) estrategias a seguir y estimación de recursos (financieros, humanos, de infraestructura y de información).

El plan de trabajo sirve de referencia para la evaluación de los resultados obtenidos al cabo de cierto tiempo, ya que permite comparar la situación inicial con la situación actual, para determinar el logro de los objetivos propuestos y detectar dificultades y limitaciones, a fin de efectuar correcciones y ajustes.

3. ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO

3.1 Financiamiento

Los recursos financieros para su creación deben provenir de los fondos de los Consejos Comunales, por medio de la Unidad de Gestión Financiera conocida como *Banco Comunal*, según lo establecido por los artículos 10 y 22 de la Ley de los Consejos Comunales. Igualmente, pueden recibir financiamiento de otros organismos nacionales o extranjeros, privados o gubernamentales, municipales o parroquiales, mediante la presentación de proyectos o la firma de convenios dirigidos a aspectos puntuales: adquisición de colecciones, equipamiento y formación de personal, entre otros.

No basta con ejecutar las acciones requeridas para la apertura de la biblioteca, es necesario y obligante que se obtengan recursos para la permanencia y actualización de ésta como un todo, lo que comprende el mantenimiento de la infraestructura y su adaptación a nuevos requerimientos, evaluación y desarrollo de los servicios al público, remuneración del personal, desarrollo y actualización de las colecciones y promoción de sus actividades dentro de la comunidad.

3.2 Reglamento

La biblioteca debe contar con un reglamento para normalizar sus servicios y señalar los deberes y derechos de los usuarios.

3.3 Personal

Los bibliotecarios son el elemento crucial que determina el cumplimiento de los objetivos de la biblioteca, ya que de ellos depende que se aprovechen al máximo los recursos con que cuenta.

Las Bibliotecas Comunales pueden ser atendidas por miembros voluntarios de la propia comunidad que brindan su tiempo y esfuerzo sin recibir compensación monetaria alguna. Sin embargo, de disponer de un presupuesto suficiente, sería conveniente contar con al menos un bibliotecario remunerado al frente del servicio, quien será asistido por personal voluntario.

En cualquier caso, todo el personal debe conocer a cabalidad la misión y objetivos de la Biblioteca Comunal, así como la política de servicios y estar muy comprometido con ella. La cantidad de personal va a depender de las características físicas del local, tamaño de la colección, diversidad de los servicios al público, horario de apertura y población a atender.

Cualidades y aptitudes del personal:

El personal debe reunir las siguientes cualidades y aptitudes:

Capacidad para:

- Inspirar, persuadir y motivar a la comunidad
- Comunicarse positivamente con otras personas
- Comprender las necesidades de los usuarios
- Cooperar con personas y grupos de la comunidad
- Trabajar en equipo

Aptitudes:

- Organización
- Creatividad, visión y apertura a nuevas ideas y prácticas

Así mismo, resulta necesario que tenga habilidades para el uso de las nuevas tecnologías. Igualmente, que esté conciente de su papel como mediador para el acceso a la información y los conocimientos por parte de los usuarios.

Las Coordinaciones de Redes de Bibliotecas Públicas de los Estados capacitarán a los encargados de las Bibliotecas Comunes, siguiendo las orientaciones y lineamientos generales del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, en su condición de ente asesor y normalizador del sector. Corresponderá a los Consejos Comunes, mediante la firma de convenios de cooperación con las Coordinaciones de Bibliotecas de cada entidad federal, facilitar los insumos para la realización de los talleres a fin formar a estos bibliotecarios, quienes actuarán como agentes multiplicadores en sus respectivos servicios.

Dicha capacitación, de tipo eminentemente práctico, debe abarcar todos los aspectos técnicos que permitan el funcionamiento de la biblioteca, entre ellos:

- Selección y adquisición de materiales
- Registro del material bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual
- Catalogación sencilla
- Clasificación por el tercer sumario del Sistema de Clasificación Decimal Dewey
- Ubicación del material en la estantería
- Manejo de diversas fuentes de información
- Atención al usuario
- Estrategias de búsqueda
- Controles de préstamo

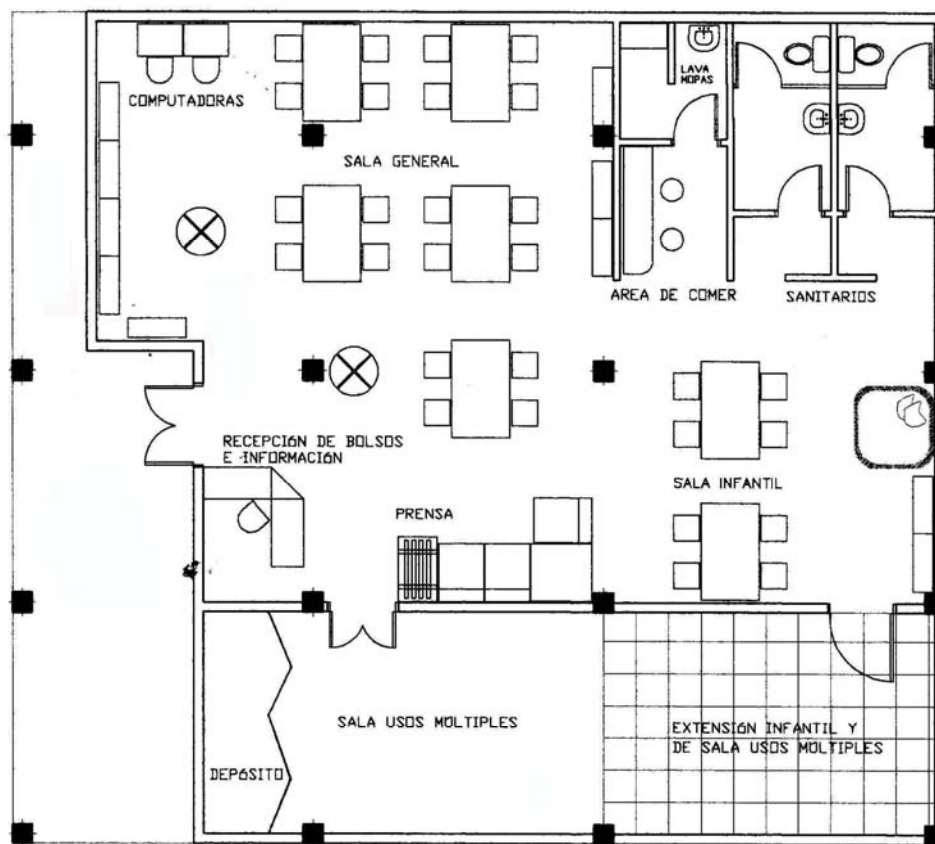
- Conocimientos básicos sobre preservación de las colecciones

3.4 Local, mobiliario y equipos

Los aspectos referentes a la ubicación y distribución espacial de la Biblioteca Comunal, su mobiliario y equipos resultan sumamente importantes para asegurar el buen funcionamiento del servicio, la atención de los usuarios y la preservación de los recursos y colecciones que posee. En este sentido, se deben hacer las siguientes recomendaciones:

- Seleccionar un lugar céntrico y de fácil acceso para ubicar la biblioteca. Una buena ubicación garantiza su uso, es decir, si a los usuarios les resulta difícil llegar a la edificación, no la visitarán a menudo.
- Dedicar el local exclusivamente a las funciones naturales de una unidad de información, tal como se detalla en el punto que trata de los servicios (3.9).
- La flexibilidad es un elemento a tener en consideración en el diseño de los servicios porque las bibliotecas, independientemente de sus dimensiones, son dinámicas y deben responder a colecciones crecientes, cambios en las necesidades de sus usuarios y al impacto del desarrollo de la tecnología; de allí la necesidad de crear pocos espacios fijos y considerar áreas adicionales para el desarrollo de las colecciones y el incremento de los puestos de lector.
- Deben tenerse en cuenta consideraciones especiales para la seguridad y control, tanto de la colección como de los usuarios y el personal. Al respecto se recomienda disponer de un único acceso al local, colocar cerraduras de seguridad para impedir la entrada de intrusos y ubicar los puestos de trabajo de modo que los bibliotecarios tengan buena visibilidad de las Salas de Lectura y otras áreas destinadas a los usuarios.
- Las áreas de máximo uso y movimiento deben ubicarse cerca de la entrada del local, dejando las áreas más silenciosas para las actividades que requieren mayor concentración.
- Lo ideal sería contar con un área mínima de 150 m², distribuidos en una sala general con una zona de recepción y un área de computadoras, una sala para niños, niñas y adolescentes con un área de expansión infantil, una sala de usos múltiples con una zona de depósito y un sanitario por sexo, ver las figuras 1 y 2 de la *Biblioteca Comunal tipo* y la tabla 1. *Programación de áreas de la Biblioteca Comunal*.

Figura 1. Biblioteca Comunal Tipo



BIBLIOTECA COMUNAL TIPO
ESCALA 1:50

Figura 2. Vista exterior de la Biblioteca Comunal tipo



BIBLIOTECA COMUNAL

Tabla 1. Programación de áreas de la Biblioteca Comunal

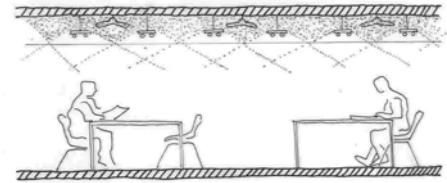
Zona / sala	Ambiente	Área m²	Total m²	Descripción de la actividad
Información general, préstamo circulante y recepción de bolsos	Hall Área de casilleros, Área de información	7,00	7,00	Información al usuario Control de préstamo circulante Resguardo de pertenencias de usuarios
Prensa	Área de lectura informal	11,00	11,00	Lectura de prensa diaria y revistas
Sala de lectura general	Área de Referencia Área de Colección general Sección de Publicaciones. periódicas Área de consulta	46,25	46,25	Consultas de documentos en estantería abierta
Computadoras	Área para el uso de Internet y material multimedia	3,75	3,75	Acceso a información vía Internet y a documentos electrónicos
Sala de lectura para niños, niñas y adolescentes	Área de consulta	25,00	25,00	Consulta de documentos en estantería abierta
Recreación y creatividad	Expansión infantil	18,00	18,00	Actividades complementarias al aire libre
Sala de usos múltiples	Área para charlas, reuniones, seminarios, etc.	17,00	17,00	.Actividades comunitarias, capacitación y recreación
Depósito	Área de almacenamiento	3,00	3,00	
Zona de comedor	Área para comer	3,50	3,50	Barra con dos asientos
Sanitarios públicos	Damas Caballeros	6,25 6,25	12,50	
Lavamopas	Área para el aseo	3,00	3,00	Fregadero y depósito de artículos de limpieza
Total		150,00	150,00	

- Si esto no es posible, se podría adaptar una edificación existente, cuyas dimensiones se aproximen al ideal mencionado anteriormente, realizando las modificaciones necesarias para su uso como biblioteca (ver anexo A).
- Los diferentes materiales utilizados en el local deben amortiguar el ruido, con ese propósito se mantendrán alejados de las áreas de lectura equipos como fotocopiadoras e impresoras. En caso de existir servicios audiovisuales y de

acceso a Internet, su consulta no deberá interferir con las áreas de lectura, por lo que deben utilizarse audífonos.

- El área de lectura de las bibliotecas se calcula a razón de 3 m² por cada puesto lector.
- El área para las estanterías dependerá del tamaño de la colección, en una proporción de 1 m² por cada 140 o 150 volúmenes y la colocación de 1 estante por cada 250 volúmenes.

- En relación con la iluminación se sugiere utilizar sistemas que combinen luz natural y artificial. Siempre que sea posible se aprovechará la iluminación natural, pero evitando la exposición directa de los materiales a la luz solar. El uso de luz artificial sobre todo en depósitos y estanterías facilita la ubicación de los materiales, prefiriéndose la fluorescente que genera poco calor. Las lámparas deben ubicarse a una altura máxima de 3 m. del nivel del suelo.



- Los colores seleccionados para paredes, techos, pisos y muebles deben ser de tonos claros, evitando los contrastes fuertes y las superficies brillantes que reflejan la luz para lograr un ambiente más agradable y apropiado para la lectura.
- Tomar las previsiones necesarias para los casos de inundaciones o roturas de tuberías de agua, ya que ésta representa un gran peligro para la conservación del papel.
- La adquisición de mobiliario normalizado se hará teniendo en cuenta las diferentes actividades: sala de lectura, áreas de depósito, etc. Este mobiliario debe ser atractivo, funcional y de fácil mantenimiento.
- Para las áreas de lectura destinadas a los usuarios debe disponerse de mesas de cuatro sillas, para permitir una consulta más cómoda de los documentos.
- La estantería debe ser de tamaño normalizado en metal (altura máxima 2.10 m., altura corriente 1.80 a 1.90 m. con una profundidad de 0.30 m. y un largo de 0.90 m.; con una distancia de unos 0.30 m. de un entrepaño al otro).
- La distribución del mobiliario debe responder a las áreas de circulación tanto del público como del personal de la biblioteca, tratando de hacer más fácil el movimiento dentro del local.

- De disponer de recursos suficientes se debe contemplar la adquisición de equipos de computación y los softwares necesarios para cubrir sus funciones, así como impresoras, lectores de DVD y scanner, entre otros.
- Igualmente, se debe contar con una cámara fotográfica, un grabador y una cámara de video para recopilar información sobre la comunidad y documentar eventos de la biblioteca: exposiciones, charlas, talleres y demás actividades de extensión.
- Se deberá evaluar periódicamente la edificación: estado de conservación de techos, paredes y pisos; aspectos relacionados con el mantenimiento o mejoras en los sistemas de ventilación, iluminación y seguridad, entre otros, para garantizar el confort de los usuarios y la preservación de la edificación de la biblioteca y sus colecciones.

3.5 Colección

Aun cuando no sea de grandes proporciones, su colección debe ser lo más amplia posible, actualizada, variada en temáticas y soportes físicos. Debe estar dirigida a los diferentes grupos de edades de la comunidad y ser capaz de satisfacer sus necesidades e intereses.

Los materiales bibliográficos (libros, folletos y revistas) no bibliográficos (por ejemplo, mapas, planos y fotografías) y audiovisuales (CD-Rom, DVD, casetes de audio) deben apoyar áreas, tales como, educación formal, actividades de recreación para niños, niñas, adolescentes y adultos, el ejercicio de profesiones y oficios propios de la comunidad. Igualmente se debe recopilar información sobre la historia de la localidad: tradiciones, costumbres, literatura oral, entre otras.

Los datos recopilados en el diagnóstico de la comunidad permiten conformar una colección que responda a su propio perfil. Se recomienda una dotación inicial de unos 2196 volúmenes, pertenecientes a las colecciones de Referencia, Colección General, Niños, Niñas y Adolescentes, Publicaciones Periódicas y Materiales No Bibliográficos y Audiovisuales. Dicha dotación puede ser adquirida directamente por compra en el mercado editorial venezolano o por donación de los diferentes organismos oficiales y privados que producen este tipo de material (ver el anexo B, *Colección bibliográfica inicial para la Biblioteca Comunal*). La distribución se representa en las tablas siguientes.

Al fondo presentado en la tabla 2, se debe agregar la *Colección Biblioteca Popular para Consejos Comunales*, editada por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, la cual cuenta actualmente con 50 títulos.

Tabla 2. Distribución de los materiales de la biblioteca, por tipo de colección

Tipo de colección	%	Títulos	Volúmenes
Referencia	3	35	55
Colección general	52	600	1200
Colección para niños, niñas y adolescentes	34	400	836
Publicaciones periódicas	2	24	-
Material no bibliográfico y audiovisual	9	105	105
Total	100	1164	2196

3.5.1 Colección de referencia

La colección de referencia debe contar con obras sobre diversas materias, adecuadas para consultas rápidas, así como también un grupo de materiales que suministren información sobre trámites y procedimientos, identificación y localización de recursos y servicios disponibles en las comunidades. Está constituida principalmente por diccionarios, enciclopedias, atlas, directorios y almanaques.

Tabla 3. Distribución de la colección de referencia, por tipo de material

Tipo de material	%	Títulos	Volúmenes
Diccionarios enciclopédicos	10	4	4
Enciclopedias	13	5*	25
Diccionarios temáticos	40	14	14
Atlas	12	4	4
Varios	25	8	8
Total	100	35	55

* Cifra promedio por enciclopedia 5 tomos por títulos

3.5.2 Colección general

Los materiales informativos y de literatura constituyen la columna vertebral de esta colección, la cual representa el campo de información con mayor extensión del fondo de la biblioteca. Está conformada por: manuales, antologías, monografías, ensayos y textos, etc., los cuales brindan un apoyo más amplio para el estudio e investigación de temas en las diversas áreas del conocimiento.

Tabla 4. Distribución de la colección general, por áreas del conocimiento

Áreas según Dewey	%	Títulos	Volúmenes
Obras generales 25%	2	12	24
Métodología 50%			
Computación 25%			
Filosofía, psicología	3	18	36
Religión	1	6	12
Ciencias sociales	26	156	312
Lingüística	3	18	36
Ciencias puras	11	66	132
Ciencias aplicadas	12	72	144
Arte y recreación	10	60	120
Literatura	26	150	300
Historia y geografía	7	42	84
Total	100	600	1200

Tabla 5. Distribución de la colección de literatura, por categoría

Categoría	%	Títulos	Volúmenes
Literatura venezolana	50	75	150
Literatura latinoamericana	25	38	76
Literatura universal	20	30	60
Crítica, teoría y análisis literario	5	7	14
Total	100	150	300

3.5.3 Colección de publicaciones periódicas

El acontecer más actual en los campos cultural, científico y tecnológico es registrado en estas publicaciones a través de artículos, reportajes, comentarios y notas. En ellas también puede encontrarse información referida al desempeño de actividades y oficios con las técnicas y materiales más actualizados. Para las bibliotecas comunales, las más importantes de estas publicaciones son las revistas y los periódicos.

Para las colecciones de publicaciones periódicas de las Bibliotecas Comunales, se debe dar preferencia a las revistas de carácter informativo general y de divulgación. Igualmente, deben incluirse los periódicos más importantes de circulación nacional y toda la prensa local.

Tabla 6. Distribución de la colección de publicaciones periódicas, por complejidad de sus contenidos

Contenido	%	Títulos
Información general	40	10
Divulgación	45	11
Información especializada	15	3
Total	100	24

3.5.4 Colección de materiales no bibliográficos y audiovisuales

La información contenida en las colecciones de las Bibliotecas Comunes está sustentada en su mayoría en los fondos bibliográficos; sin embargo, existen otros de igual importancia que constituyen un recurso valioso. Estos materiales se clasifican en no bibliográficos y audiovisuales y pueden utilizarse de manera autónoma, como complemento de la colección bibliográfica o para apoyar la realización de actividades de extensión bibliotecaria y cultural.

Entre los materiales no bibliográficos en soporte papel se incluyen: publicaciones cartográficas en sus distintas modalidades: (cartas geográficas, mapas, planos), fotografías, carteles, postales, almanaques y láminas. La colección audiovisual está formada por productos de información editados por medios no gráficos y otros materiales que incorporan las nuevas tecnologías de la información. En soporte cinta, se cuenta con videos y casetes de audio; en soporte digital o electrónico: discos compactos, discos de video digital, disquetes, entre otros. Estos materiales requieren de un equipamiento tecnológico adecuado, el cual incluye: televisores, computadoras, lector de CD-Rom, reproductores de DVD y VHS, equipos de sonido y proyectores de diapositivas.

Tabla 7. Distribución de la colección de materiales no bibliográficos y audiovisuales, por categoría

Categoría	%	Unidades
Obra cartográfica	21	22
Fotografías, diapositivas y negativos	14	15
Obra gráfica	6	6
Música y archivo de la palabra	20	21
Cine y video	19	20
Multimedia	20	21
Total	100	105

3.5.5 Colección para niños, niñas y adolescentes

Es el instrumento básico para la formación de los futuros lectores que se consolidarán como usuarios permanentes de las bibliotecas; por lo tanto, se deben tener en cuenta sus preferencias, sin descuidar la calidad y contenidos de los materiales.

La colección debe incluir:

- Libros para prelectores y primeros lectores, ampliamente ilustrados, resistentes a la manipulación de los pequeños y vistosos como los álbumes; libros de cuentos tradicionales, poesía, canciones populares y cuentos de autor.
- Literatura de creación de acuerdo a la edad, con una concepción artística y gráfica que resulte atractiva a los niños, niñas y adolescentes. Incluye clásicos de la literatura, autores contemporáneos de literatura infantil y juvenil, con un equilibrio entre los distintos géneros: narrativa (cuentos y novelas e historietas), poesía y teatro.
- Libros de información de estructura sencilla que promuevan la discusión sobre cualquier tema, adecuados a los distintos niveles de comprensión y que inciten a la investigación.
- Diccionarios, enciclopedias y otros libros de referencia para niños.

Tabla 8. Distribución de la colección para niños, niñas y adolescentes, por tipo de material

Tipo de colección	%	Títulos	Volúmenes
Referencia	3	12	60
Informativos	42	168	336
Recreativos	55	220	440
Total	100	400	836

3.5.6 Colección de historia local

Es el conjunto de documentos que contiene información y datos sobre la historia, geografía, literatura oral, tradiciones y otros aspectos de la cultura local y, en general, sobre el acontecer de la comunidad correspondiente, con la finalidad de apoyar en la construcción de la memoria colectiva. La biblioteca será la encargada de levantar la información, que proviene especialmente de fuentes de tipo oral; reunir y organizar la colección, la cual debe incluir: entrevistas, fotografías, videos, mapas y grabaciones sonoras.

3.6 Procesamiento técnico y organización de la colección

El procesamiento técnico de la información es una tarea de primordial importancia en cualquier unidad de información. Tiene como objetivo identificar los documentos y analizar su contenido para permitir la ubicación adecuada de cada uno de éstos dentro del fondo a fin de localizar la información requerida por el usuario de una forma más rápida y precisa.

En primer lugar, una vez que llegan los materiales a la biblioteca se debe proceder a registrarlos mediante sus datos (autor, título, lugar y fecha publicación, vía de ingreso, precio, entre otros). El registro viene a ser como un inventario de los fondos, ya que se anota todo lo que ingresa a la colección, dando testimonio de que éstos forman parte de ella. Puede ser manual, mediante fichas, o automatizado, con el uso de una base de datos.

Luego de hacer el registro se debe colocar el sello, lo que también prueba la propiedad por parte de la biblioteca. En los libros y revistas éste deberá ubicarse en la página de portada y en determinadas páginas interiores, sin dañar el material ni tapar información.

Los materiales que posee la biblioteca pueden estar organizados de una forma sencilla, con un tratamiento técnico básico. De no tener experiencia previa, la persona encargada de la Biblioteca Comunal debe recibir capacitación en esta área, para que a su vez, forme al resto del personal. Los conocimientos requeridos en este aspecto son: catalogación sencilla, clasificación y ubicación del material en la estantería.

La catalogación representa un primer nivel de análisis de las obras mediante una descripción formal: autor, título, editorial, número de páginas, entre otros. Estos datos permiten diferenciar un documento de otro similar. La catalogación se debe hacer siguiendo las normas utilizadas por las bibliotecas públicas.

La clasificación, por otra parte, es el análisis de los contenidos del documento. Consiste en asignarle una o más materias, es decir los temas de que trata, para darle un lugar dentro de la colección y facilitar su ubicación. Se sugiere Sistema de Clasificación Decimal Dewey, utilizado en las bibliotecas públicas, en el cual se divide el conocimiento en diez áreas identificadas mediante un código numérico que va del 000 al 900 (ver, a manera de ejemplo, el segundo sumario del Dewey en el anexo C).

La clave para la ordenación de las colecciones es la cota o signature topográfica que consiste en un conjunto de letras, números y otros símbolos usados para identificar un título o ejemplar específico de una obra, la cual se asienta en los registros de la biblioteca (fichas o base de datos) y en la etiqueta colocada sobre los mismos materiales.

La importancia de este código radica en que permite ubicar los distintos materiales en las estanterías y otros sitios de almacenamiento de acuerdo a cierto orden. Cada uno de éstos, una vez procesado técnicamente llevará una cota que le es propia y que los distingue de los demás, lo que facilita al usuario ubicar la obra que desea dentro de la colección.

Un almacenamiento apropiado garantizará su preservación y la recuperación rápida de la información contenida en ellos, además de optimizar el espacio destinado a las colecciones. Se debe facilitar el acceso directo a los materiales por parte del lector, sistema que se conoce con el nombre de *estantería abierta*. Adicionalmente, una debida señalización de las estanterías facilitará a los bibliotecarios y a los usuarios la utilización de las colecciones.

3.7 Preservación de la colección

Por preservación se entiende el mantenimiento de las colecciones en buenas condiciones físicas, de manera que éstas puedan cumplir con las funciones para las cuales fueron creadas. Ejecutar las medidas básicas de preservación puede disminuir los daños que el uso y el ambiente ocasionan a los materiales. Es una actividad que no debe descuidarse, ya que las colecciones constituyen un bien importante para la comunidad.

Las medidas generales a tomar son:

- Estar alerta a la presencia de filtraciones en techos y paredes, de modo de resolver rápidamente cualquier situación de riesgo para las colecciones y la propia edificación.
- Cuidar de que los niveles de humedad no sean demasiado altos. En caso de que exista mucha humedad en el local, se debe contar con deshumidificadores.
- Procurar una buena circulación de aire, incluso en áreas de depósito.
- Evitar que los documentos reciban la luz del sol en forma directa.
- Garantizar el aseo permanente del local. La limpieza de colecciones y estanterías, debe ser frecuente y realizarse con aspiradora o paño seco.
- Manipular adecuadamente los materiales de las diversas colecciones.
- Dejar espacio libre en los estantes y gavetas de los archivadores para mover con facilidad los materiales, ya que el almacenamiento de muchos de ellos en una misma estantería o archivo causa su deterioro y dificulta su manejo.

- Fumigar periódicamente el local, con la asesoría de la Biblioteca Nacional, para combatir plagas que causan daño a las colecciones.
- Mantener el área destinada al consumo de alimentos alejada de las estanterías. Dichas áreas deben conservarse muy limpias.
- Por razones de higiene y seguridad, no se debe cocinar dentro de la biblioteca, sólo estará permitido calentar en hornos microondas los alimentos que se traen ya preparados. Por otra parte, los restos deben arrojarlos en depósitos adecuados fuera de la edificación, a fin de evitar la acumulación de desechos que contribuye a la proliferación de ratones e insectos.

3.8 Usuarios

Son usuarios de la Biblioteca Comunal todos los miembros de la comunidad sin excepción. Para cada uno de los grupos de edad, la biblioteca debe ofrecer servicios y actividades que correspondan a sus requerimientos, necesidades e intereses.

3.9 Servicios

La Biblioteca Comunal debe desempeñar un papel importante como espacio público y lugar de encuentro, especialmente en aquellas comunidades que cuentan con pocos lugares de reunión.

Debe ser reconocida como instrumento eficiente para el desarrollo de proyectos y planes en su ámbito de acción, como factor determinante de crecimiento personal y de mejoramiento profesional de la población.

Según las características de la biblioteca y los recursos con los que cuente, puede ofrecer una serie de servicios que respondan a los requerimientos de sus usuarios. Entre los servicios básicos que deben prestar cualquier Biblioteca Comunal se encuentran:

3.9.1 Servicio de información para la diversidad cultural

Proporciona información y orientación sobre bienes, servicios y recursos disponibles en la comunidad y en el país, así como sobre los trámites y procedimientos para la solución de problemas de la vida diaria y para el refuerzo de los procesos de organización de la comunidad, autogestión, cogestión y participación ciudadana. Igualmente ofrece información sobre los programas gubernamentales tales como las Misiones.

3.9.2 Servicio de Información y referencia

Ofrece información general acerca de la biblioteca, sus servicios y recursos, orientando en su localización. Igualmente, suministra información y datos concretos de materiales existentes en la Colección de Referencia.

3.9.3 Préstamo al hogar

Consiste en la entrega de un material o materiales del fondo de la biblioteca a un usuario para que haga uso del mismo fuera de ésta, por un tiempo determinado, con la obligación de devolverlo al vencimiento del plazo del préstamo.

3.9.4 Préstamo en sala

Pone a disposición de los usuarios los materiales bibliográficos, no bibliográficos y audiovisuales de sus colecciones para ser consultados dentro de la biblioteca.

3.9.5 Servicios para niños, niñas y adolescentes

Se apoya en una programación de actividades concebida para la formación, recreación y desarrollo de hábitos de lectura de este grupo de usuarios. Cuando la biblioteca dispone de un área física suficiente, se ubica en una sala aparte con un mobiliario apropiado.

3.9.6 Extensión cultural

Se ofrece con base en una programación diseñada según los intereses de los diferentes grupos de usuarios. Entre las actividades que incluye se encuentran: charlas, proyecciones de videos, representaciones teatrales, talleres, etc. Las actividades culturales pueden realizarse tanto dentro como fuera del local de la biblioteca.

3.9.7 Apoyo a la educación

Respalda los programas de educación formal, así como los derivados de las políticas nacionales de este sector, tales como: Misión Robinson, Ribas y Sucre.

3.9.8 Servicio de acceso a Internet y documentos multimedia

El acceso a Internet facilita la obtención de documentos e información existentes tanto dentro como fuera de la biblioteca, mediante redes de computadoras; mientras que los documentos multimedia proporcionan información para consulta en sala. Ambos recursos brindan una respuesta ágil a las consultas de los usuarios e igualmente favorecen la educación permanente y el desarrollo de destrezas para el uso de tecnologías, indispensables para un eficiente desempeño personal y profesional en la sociedad de hoy.

Existen otros servicios que pueden ser desarrollados por bibliotecas con mayores recursos, tales como: fotocopias, servicio audiovisual, atención a individuos y grupos con necesidades especiales (por ejemplo invidentes y discapacitados), entre otros.

3.10 Horario

El horario de los servicios al público está condicionado por el número de personas que trabajan en la biblioteca y debe tener en cuenta los requerimientos de los usuarios a atender. Se debe indicar tanto en el exterior de la edificación como en las áreas de servicios al público, divulgarse ampliamente, revisarse con regularidad y anunciar cualquier cambio con anticipación.

3.11 Cooperación con otras bibliotecas

La Biblioteca Comunal debe trabajar con otras bibliotecas en el ámbito local, a fin de poner a disposición de sus usuarios una variedad de recursos y servicios que vayan más allá de los propios. Los fines de estas alianzas son colaborar, compartir y complementarse entre sí. Dichas relaciones deben estar claramente establecidas y mantenerse en el tiempo.

Con la Biblioteca Nacional se debe mantener una relación como organismo rector en el área bibliotecaria en lo que respecta a definición de políticas, normalización y capacitación y con la Biblioteca Pública más cercana a la localidad para recibir asesoría, realizar actividades conjuntas y compartir recursos.

3.12 Relaciones con otras organizaciones

La biblioteca se fortalece cuando, además de las relaciones con otras bibliotecas, logra establecer vínculos con todo tipo de instituciones tanto de la localidad como de otros ámbitos para el intercambio de ideas, información, conocimientos y servicios, así como para la programación de actividades conjuntas y la elaboración de proyectos de interés comunitario. A tal fin, la biblioteca debe establecer y mantener relaciones con:

- Centros educativos de la localidad (escuelas, colegios, institutos y academias)
- Organismos oficiales
- Empresas y organizaciones locales
- Asociaciones civiles
- Cooperativas
- Organizaciones de trabajadores y trabajadoras
- Organizaciones juveniles o estudiantiles
- Organizaciones no gubernamentales
- Organismos internacionales
- Organizaciones comunales
- Organizaciones religiosas
- Instituciones públicas o privadas que produzcan materiales informativos
- Otras instituciones detectadas por la biblioteca.

3.13 Promoción de la biblioteca

A fin de darse a conocer y mejorar las relaciones con su comunidad, la biblioteca debe emprender una serie de acciones que tienen como finalidad comunicar su misión, objetivos y funciones, al igual que incrementar el uso de sus colecciones y servicios por parte de sus usuarios. Para que la biblioteca sea utilizada, el usuario debe entender la importancia vital de la información en los diferentes aspectos de su vida personal y como miembro de la colectividad.

Entre las acciones de promoción se encuentran las siguientes:

- Mantener una cartelera con información actualizada sobre eventos, publicaciones recientes, artículos y noticias de interés para los usuarios, la cual debe renovarse con frecuencia.
- Colocar un mueble para exhibir novedades: números recientes de revistas seleccionadas, libros, folletos, publicaciones locales, etc., éste podría ubicarse en el área de acceso a la Sala de Lectura.
- Elaborar y distribuir un desplegable en las diferentes organizaciones de la localidad para promocionar los servicios de la Biblioteca.
- Utilizar los medios locales, por ejemplo, prensa escrita y radio, para difundir información sobre colecciones, horarios y servicios.
- Participar en los eventos culturales de la comunidad y prestar apoyo en aquéllos de interés para la biblioteca.
- Preparar una programación de actividades de extensión bibliotecaria y cultural que satisfaga los intereses de sus usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliotecas populares argentinas / Investigación y textos Rita Veroni. Buenos Aires: Manrique Zago Ediciones, SRL, 1995.

Civallero, Edgardo. *Bibliotecas sin muros: el saber para todos. Herramientas prácticas para la construcción de estructuras comunitarias.*

Consultado en: <http://www.bibliotecassinmuros.blogspot.com>

Domínguez Ramírez, Angélica. *El rol de la biblioteca comunal "Señor Cautivo de Chungayo" en el fomento de la lectura: diagnóstico y propuestas /* Angélica Domínguez Ramírez. Lima: UNMSM, 2002. (Tesis para optar al título profesional de licenciado en bibliotecología y ciencias de la información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

Consultado en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/tesis/Human/Dominguez_R_A/contenido.htm

FONDONORMA. *Pautas para bibliotecas públicas. Parte 1: Servicios al público* / Fondonorma; IABN. Caracas: Fondonorma, 2003. (Norma Venezolana COVENIN; 3818:2003).

———. *Pautas para bibliotecas públicas. Parte 2: Desarrollo de los fondos bibliográficos, no bibliográficos y audiovisuales /* Fondonorma; IABN. Caracas: Fondonorma, 2003. (Norma venezolana COVENIN; 3837:2004).

Gestión de la colección: tratamiento técnico de los fondos y gestión de depósito.

Consultado en : http://usuarios.lycos.es/obib/doc/btcas_tratamiento_tecnico.doc.

Gill, Philip. *Directrices IFLA - UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas /* Philip Gill. México: CONACULTA; Dirección General de Bibliotecas, 2002.

Gómez Hernández, J.A. *Gestión de bibliotecas.* Murcia: DM, 2002.

Consultado en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibgen/intranet/05personal2001.pdf>.

Gorosito López, Antonio. *La biblioteca comunitaria: una experiencia de organización, social, educativa y cultura.* En: *Biblios*. Año 4, no. 15 (Abril-jun. 2003).

Consultado en: http://www.biblioperu.com/articulos/15/2003_008.pdf

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. *Pautas para bibliotecas públicas. Parte 5: infraestructura.* Caracas: Unidad de Normalización Técnica, 2005.

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Unidad de Normalización Técnica. *Glosario de términos utilizados en la Biblioteca Nacional de Venezuela /* Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Unidad de Normalización Técnica. Caracas: La Unidad, 2001. (Serie Publicación Normativa; s.n.).

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Unidad de Normalización Técnica. *Política de desarrollo de colecciones para bibliotecas públicas* / Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Unidad de Normalización Técnica. Dirección de Desarrollo de Colecciones. Caracas: La Unidad, 2004. (Serie Publicación Normativa; BP 008-2004).

_____. *Proyectos Arquitectónicos de Bibliotecas Públicas* / Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Unidad de Normalización Técnica. 2a. ed. Caracas: La Unidad, 2005. (Serie Publicación Normativa; BP 030-2005).

Instituto Nacional de la Vivienda. *Así construyo mi casa: guía para la autoconstrucción*.-- Caracas: INAVI, [coordinación de Biblioteca Nacional], 1992. (Ediciones Divulgativas Interinstitucionales).

Mejía, Miriam. *Lineamientos sobre la biblioteca pública como centro de desarrollo cultural comunitario* / Miriam Mejía. Bogotá: CERLALC, 1990.

Obrenovich, Liubenka. Las bibliotecas comunales como estrategia preventiva y educativa: experiencia de CEDRO. (Ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Bibliotecología e Información. La información: desafíos y retos en la era del conocimiento, Lima 13-15 de noviembre de 2006)

Consultado en: <http://eprint.rclis.org/archive/00008053/01/veinte.pdf>

PROCEDES. Proyecto de biblioteca comunal en A.H. San José de Manzanares / Ambrogio Cortesi y Carlos Huamán Canchanya.

Consultado en: http://huacho.info/doc_pdf/proyecto_bibliotecacomunal.pdf

Venezuela. *Ley de los Consejos Comunales*. En: Gaceta Oficial. Caracas. No. 5806 Extraord. (10.04.2006).

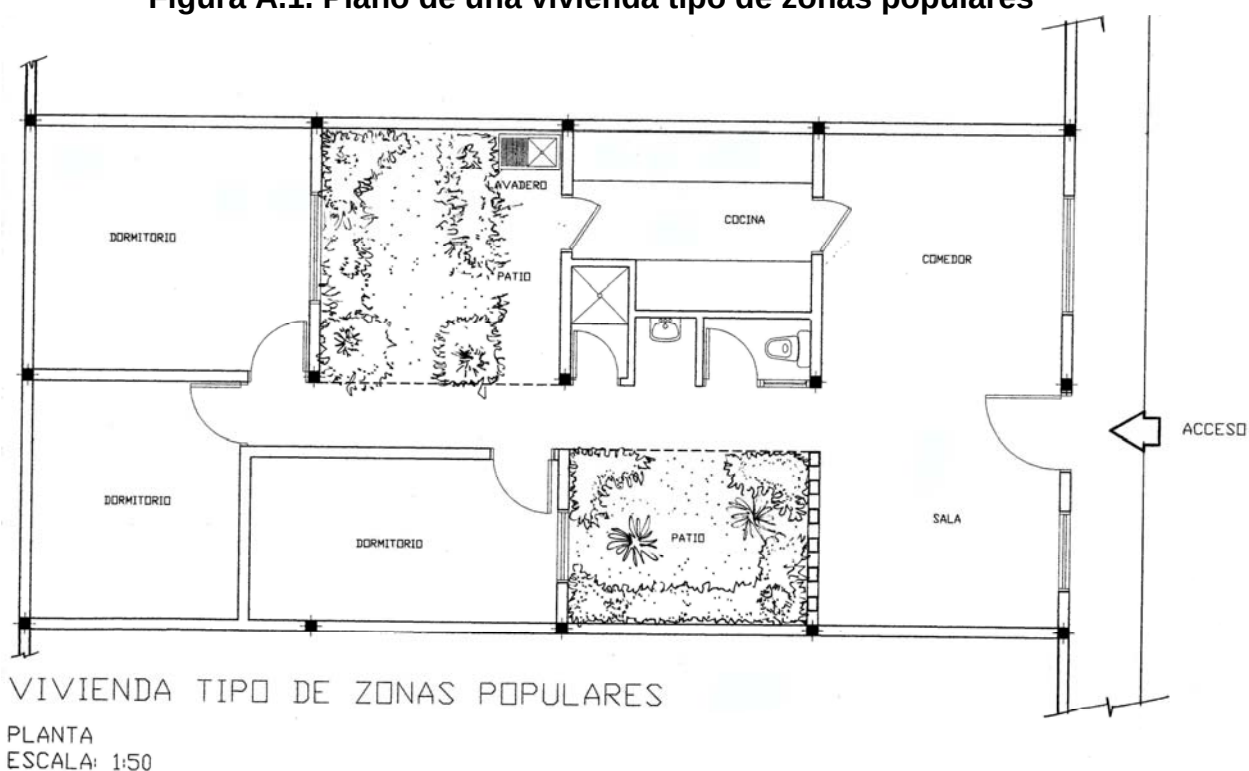
ANEXOS

ANEXO A

PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DE UNA EDIFICACIÓN EXISTENTE PARA INSTALACIÓN DE UNA BIBLIOTECA COMUNAL

Si fuera imposible disponer de una edificación construida y concebida desde su inicio para funcionar como la biblioteca de la comunidad, se podría adaptar una edificación existente, por ejemplo una vivienda de uso familiar, cuyas dimensiones se aproximen al ideal mencionado en el punto referido a Local, mobiliario y equipos (3.4).

Figura A.1. Plano de una vivienda tipo de zonas populares



La figura A.1 muestra una vivienda para uso familiar de unos 100 m², de 7 m. de frente por 14,40 m. de largo, a la que se le deben realizar las modificaciones necesarias para cubrir los requerimientos de una Biblioteca Comunal.

La figura A.2, por otra parte, señala las áreas a ser remodeladas: eliminación de algunas de las paredes de los dormitorios con el objetivo de integrar los ambientes, de manera que no existan interferencias en ese espacio; la cocina se transforma en el área para comer del personal y de depósito de materiales en tránsito y suministros. Se agrega al baño un sanitario más, de manera de disponer de un sanitario por sexo. Mientras que la figura A.3, presenta la edificación ya

remodelada con la distribución de las respectivas áreas, las cuales se describen con mayor detalle en la Tabla A. *Programación de áreas de la Biblioteca Comunal.*

Figura A.2. Plano de una vivienda tipo de zonas populares con la indicación de áreas a remodelar

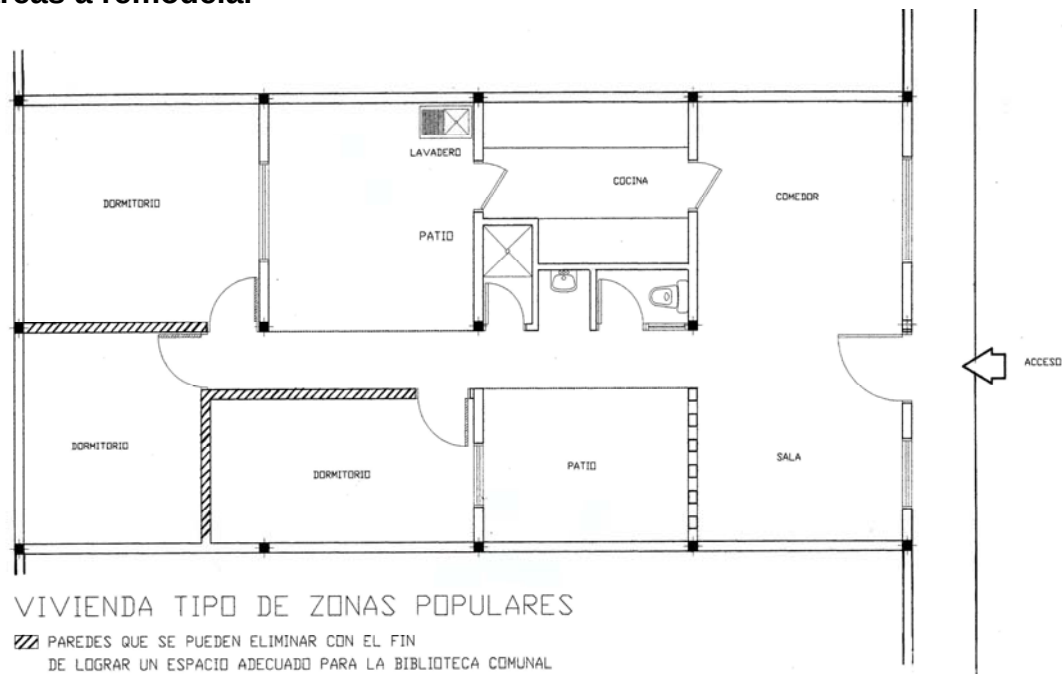


Figura A.3. Plano de la propuesta para la Biblioteca Comunal

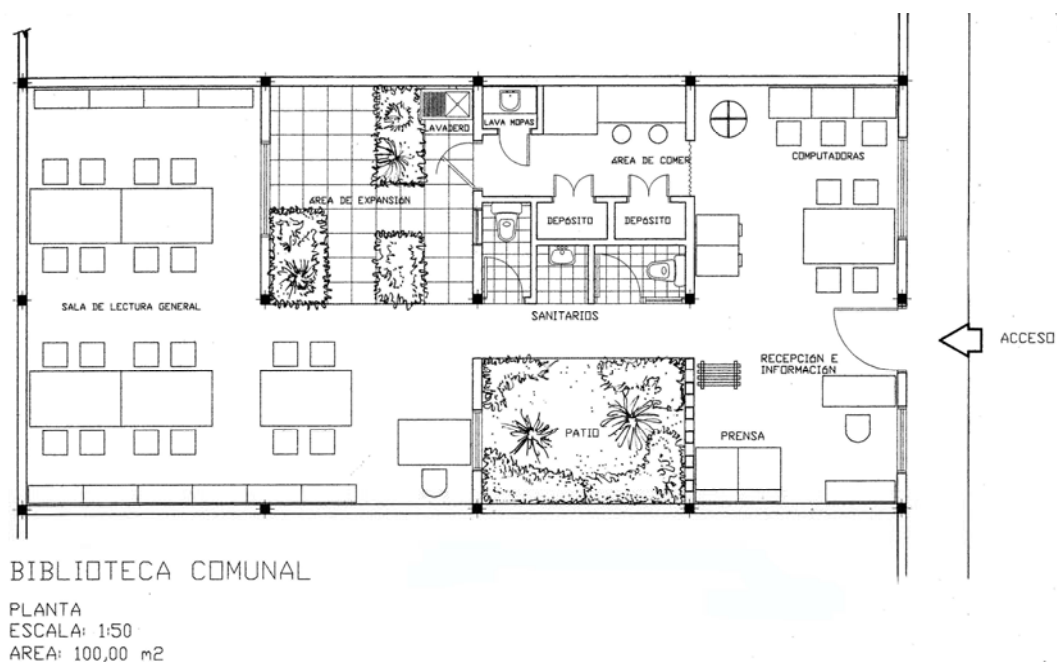


Tabla A. Programación de áreas de la Biblioteca Comunal en espacios de vivienda adaptados para este fin

Zona / sala	Ambiente	Área m²	Total m²	Descripción de la actividad
Información general, presta-mo circulante y recepción de bolsos	Hall Área de casilleros, Área de información	6,98	6,98	Información al usuario Control de préstamo circulante Resguardo de pertenencias de usuarios
Prensa	Área de lectura informal	6,56	6,56	Lectura de prensa diaria y revistas
Sala de lectura general	Área de Referencia Área de Colección general Sección de Publicaciones. periódicas Área de consulta	46,39	46,39	Consultas de documentos en estantería abierta
Computadoras	Área para el uso de Internet y material multimedia	3,01	3,01	Acceso a información vía Internet y a documentos electrónicos
Recreación y creatividad	Expansión infantil	25,85	25,85	Actividades complementarias al aire libre
Depósito	Área de almacenamiento	2,64	2,64	
Zona de comedor	Área para comer	3,21	3,21	Barra con dos asientos
Sanitario público		3,21	3,21	
Lavamopas	Área para el aseo	2,15	2,15	Fregadero y depósito de artículos de limpieza
Total		100,00	100,00	

Figura A.4. Vista exterior de la Biblioteca Comunal

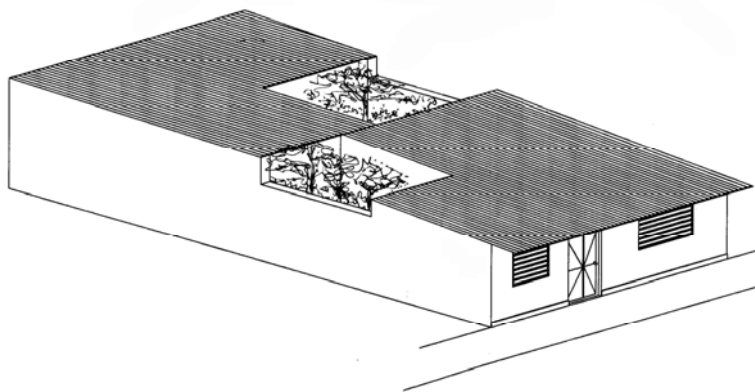
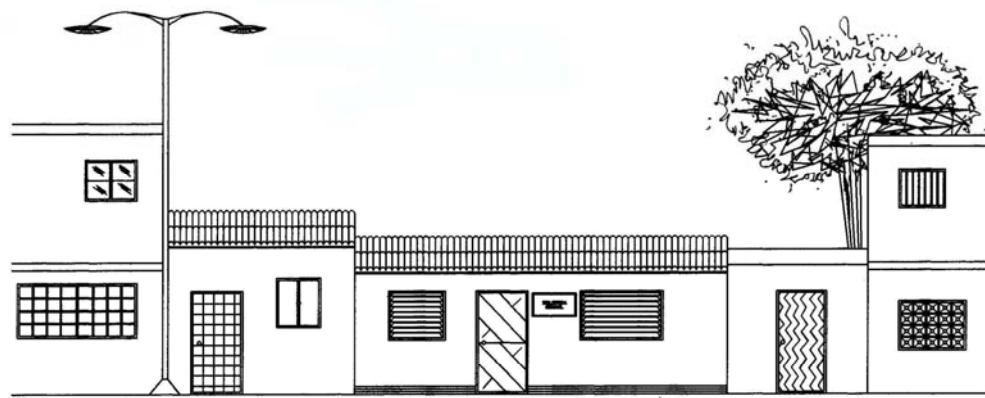


Figura A.5 Fachada de la Biblioteca Comunal dentro de su contexto urbano



BIBLIOTECA COMUNAL

ANEXO B

COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA INICIAL PARA LA BIBLIOTECA COMUNAL

COLECCIÓN INICIAL DE REFERENCIA			
	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1	ATLAS DE TRADICIONES VENEZOLANAS		Fundación Bigott, 2005
2	ATLAS DEL CUERPO HUMANO		Océano, 2002
3	ATLAS UNIVERSAL Y DE VENEZUELA		Educar, 2007
4	ATLAS VISUALES OCEANO: BIOLOGIA		Océano, 2001
5	ATLAS VISUALES OCEANO: BOTANICA		Océano, 2001
6	ATLAS VISUALES OCEANO: ECOLOGIA		Océano, 2001
7	ATLAS VISUALES OCEANO: FISICA		Océano, 2001
8	ATLAS VISUALES OCEANO: FISILOGIA		Océano, 2001
9	ATLAS VISUALES OCEANO: GEOLOGIA		Océano, 2001
10	ATLAS VISUALES OCEANO: MINERALOGIA		Océano, 2001
11	ATLAS VISUALES OCEANO: QUIMICA		Océano, 2001
12	ATLAS VISUALES OCEANO: ZOOLOGIA – INVERTEBRADOS		Océano, 2001
13	ATLAS VISUALES OCEANO: ZOOLOGIA – VERTEBRADOS		Océano, 2001
14	BIOGRAFIAS: LOS PERSONAJES Y SUS OBRAS		Cultural, 2004
15	DICCIONARIO COMPACT OCEANO INGLES-ESPANOL, ENGLISH-SPANISH		Océano, 2004
16	DICCIONARIO DE CIENCIAS JURIDICAS, POLITICAS Y SOCIALES	Manuel Osorio	Heliasta, 2000
17	DICCIONARIO DE ECONOMIA Y FINANZAS	Ramón Tamales	Alianza, 2006
18	DICCIONARIO DE FILOSOFIA ABREVIADO	José F. Ferrater Mora	Sudamericana, 2005
19	DICCIONARIO DE HISTORIA	José María Valverde	Planeta, 1995
20	DICCIONARIO DE HISTORIA DE VENEZUELA		Fundación Polar, 2005
21	DICCIONARIO DE INFORMATICA E INTERNET DE MICROSOFT		McGraw-Hill, 2004
22	DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES	Mircea Eliade	Paidós, 2004
23	DICCIONARIO DE LITERATURA UNIVERSAL		Océano, 2002
24	DICCIONARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA	Frida Gisela Ortiz Uribe	Limusa, 2004
25	DICCIONARIO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA		Cultural, 1999
26	DICCIONARIO DE SINONIMOS, ANTONIMOS Y PARONIMOS		Sopena, 2006
27	DICCIONARIO DE VERBOS	Hilda Basalto	Trillas, 1991
28	DICCIONARIO MODERNO FRANCES LANGENSCHIEDT		Océano, 2004
29	EL GRAN HARPER COLLINS ILUSTRADO: DICCIONARIO MEDICO	Ida G. Dox; B. John Melloni	Marbán, 2005
30	ENCICLOPEDIA BASICA DEL ESTUDIANTE		Everest, 2005
31	ENCICLOPEDIA DE LA MATEMATICA		Venelibros, 2005
32	ENCICLOPEDIA DE LA SALUD		Larousse, 2000
33	GRAN ENCICLOPEDIA DE VENEZUELA		Globe, 1998
34	LIBRO ATLAS DE VENEZUELA		Larense, 2004
35	PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO 2008 EN COLOR		Larousse de Venezuela, 2007
36	QUE CELEBRAMOS HOY: EL LIBRO DE LAS EFEMERIDES VENEZOLANAS	Vinicio Romero Martínez	Actualidad Escolar 2000, 2002
37	VENEZUELA ACTIVA: ENCICLOPEDIA ESCOLAR		Océano, 2005

COLECCIÓN INICIAL GENERAL			
000 OBRAS GENERALES			
	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1	COMO HACER UNA TESIS Y ELABORAR TODO TIPO DE ESCRITOS	Carlos A. Sabino	Panapo, 2006
2	COMO INVESTIGAR EN EDUCACION BASICA	Brigitte Michelena	Tecnocolor, 2003
3	COMUNICATE!	Rudolph F. Verdeber	International Thomson Editores, 1999
4	CONCEPTOS DE INFORMATICA	Alberto Prieto Espinosa; Beatriz Prieto Campos	McGraw-Hill, 2005
5	EL PROCESO DE LA COMUNICACION: INTRODUCCION A LA TEORIA Y A LA PRACTICA	David Berlo Keneth	El Ateneo, 2000
6	EL PROYECTO DE INVESTIGACION: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION HOLISTICA	Jacqueline Hurtado de Barra	Quirón, 2007
7	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	Margaret DeFleur; Patricia Kearney; Timothy G. Plax; Melvin L. DeFleur	McGraw-Hill, 2005
8	INTERNET EN CASA	Kahy Ivens	McGraw-Hill, 2004
9	INTRODUCCION A LA INFORMATICA: INICIACION Y REFERENCIA	Jaime Peña Tresancos; María Carmen Vidal Fernández	McGraw-Hill, 2005
10	INVESTIGACION-ACCION: METODOLOGIA TRANSFORMADORA	Edgar Emiro Silva	Universidad Experimental Rafael María Baralt, 2006
11	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	Roberto Hernández Sampieri	McGraw-Hill, 2003
12	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION HOLISTICA	Jacqueline Hurtado de Barrera	Fundación Sypal, 1998
100 FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA			
1	ASI HABLO ZARATUSTR	Friedrich Nietzsche	Alianza, 2003
2	CAMBIO Y TRANSFORMACION: MANUAL DE DESARROLLO PERSONAL	Maritza Carpio Manrique; Carmen Teresa Flores	Fedupel, 2003
3	DESARROLLO HUMANO	Diane E. Papalia; Sally Wendkos Olds; Ruth Duskin Feldman	McGraw-Hill, 2001
4	DISCURSO DEL METODO: MEDITACIONES METAFISICA	René Descartes	Alianza, 2003
5	EL ARTE DE AMAR	Erich Fromm	Paidós, 1998
6	EL SER Y LA NADA	Jean-Paul Sartre	Losada, 1998
7	ELEVE SU AUTOESTIMA	John Caunt	Gedisa, 2005
8	EMILIO, O, DE LA EDUCACION	Jean-Jacques Rousseau	Alianza, 1997
9	ETICA	Gustavo Escobar Valenzuela	McGraw-Hill, 2000
10	INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	Charles G. Morris	Prentice Hall, 2001
11	INTRODUCCIONES A LA FILOSOFIA	Samuel Cabanchik	Gedisa, 2000
12	LA CIENCIA, SU METODO Y SU FILOSOFIA	Mario Bunge	Siglo XX, 1981
13	LA IMPORTANCIA DE VIVIR	Lyn Yutang	Sudamericana, 1996
14	LA IMPORTANCIA DEL ACTO DE LEER	Paulo Freire	Cooperativa Laboratorio Educativo, 2005
15	NOCIONES ELEMENTALES DE FILOSOFIA	Hernán José Albornoz	Vadell Hermanos, 2001
16	PROCESOS GRUPALES Y PSICOLOGIA DE LA INTEGRACION	Jacqueline Hurtado de Barrera	Quirón Ediciones; Fundación Sypal, 2006
17	PROCESOS PSICOLOGICOS BASICOS: UNA GUIA ACADEMICA PARA LOS ESTUDIOS EN PSICOPEGAGOGIA, PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA	José Miguel Mestre Navas; Frances Palmero Cantero	McGraw-Hill, 2004
18	PSICOLOGIA DEL NINO	Jean Piaget	Morata, 2002

200 RELIGIÓN			
1	BHAGAVAD GITA: CANTO DEL SEÑOR		Edicomunicación, 1988
2	EL CORAN		Planeta, 1996
3	INTRODUCCION AL BUDISMO ZEN	Daisetz Teitaro Suzuki	Kier, 1990
4	LA BIBLIA DE ESTUDIO: DIOS HABLA HOY		Salesiana; Sociedades Bíblicas Unidas, 2005
5	MARIA LIONZA: MITO Y CULTO VENEZOLANO AYER Y HOY	Angelina Pollak-Eltz	Universidad Católica Andrés Bello, 2004
6	TRATADO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES: MORFOLOGIA Y DIALECTICA DE LO SAGRADO	Mircea Eliade	Cristiandad, 2001
300 CIENCIAS SOCIALES			
1	¿QUE ES EL IMPERIALISMO?	Jutta Schmitt	Universidad de los Andes, 2007
2	¿QUÉ HACER? PROBLEMAS CANDENTES DE NUESTRO MOVIMIENTO	Vladimir Ilich Lenin	Luxemburg, 2007
3	171 PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE COOPERATIVAS	Carlos José Molina Camacho	Panapo, 2005
4	AFROVENEZOLANOS	Angelina Pollak-Eltz	Tecnocolor, 2006
5	ALIENTO DE PIEDRA: FUNDAMENTOS DE GAS EN VENEZUELA EN LENGUAJE NO TECNICO	Alfredo Méndez	Vita Arte Producciones, 2004
6	APRENDER A INVESTIGAR, INVESTIGANDO	Lola Cendales; Germán Mariño	Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003
7	CALENDARIO DE FIESTAS TRADICIONALES VENEZOLANAS		Fundación Bigott, 2003
8	CAPACIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA RESOLUCION NOVIOLENTA DE CONFLICTOS	Greta Papadimitriou Cámara; Sinú Romo Reza	McGraw-Hill, 2005
9	CESARISMO DEMOCRATICO: ESTUDIOS SOBRE LAS BASES SOCIOLOGICAS DE LA CONSTITUCION EFECTIVA DE VENEZUELA	Laureano Vallenilla Lanz	Monte Avila, 1999
10	CLASE-LUCHA: ANTAGONISMO SOCIAL Y MARXISMO CRITICO		Vadell Hermanos, 2005
11	CODIGO CIVIL VENEZOLANO		Legis, 2007
12	CODIGO DE COMERCIO Y NORMAS COMPLEMENTARIAS CON TODOS LOS VALORES AGREGADOS LEGIS. ENERO 2005- ENERO 2006		Legis, 2005
13	CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL		Legis, 2005
14	CODIGO PENAL Y CODIGO ORGANICO PROCESAL PENAL		Legis, 2007
15	COMENTARIOS A LA LEY DE LOS CONSEJOS COMUNALES: PODER Y PARTICIPACION POPULAR	José Gregorio Delgado Herrera	Vadell Hermanos, 2007
16	COMO INVESTIGAR Y EDUCAR FUERA DEL AULA ESCOLAR	Isabel Elena Peleteiro Vázquez	FEDUPEL, 2007
17	COMPRENDIENDO EL DERECHO	Mauricio Rodríguez Ferrara	Universidad de los Andes, 2006
18	CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA		Legis, 2002
19	CONSTRUYAMOSLO AHORA. EL SOCIALISMO PARA EL SIGLO XXI	Michael A. Lebowitz	Centro Internacional Miranda, 2006
20	CONVIVIR CON LOS OTROS Y LA NATURALEZA	Beatriz García	Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003
21	COOPERATIVAS: PRINCIPIOS, VALORES, ORGANIZACION Y MANEJO	Carlos José Molina Camacho; Alberto García Müller	Panapo, 2004
22	CUESTIONES FUNDAMENTALES DE SOCIOLOGIA	Georg Simmel	Gedisa, 2002
23	CULTURA Y LIBERACION	Giulio Girardi	Laboratorio Educativo, 2005
24	DEMOCRACIA, PARTICIPACION, CIUDADANIA	Luisa Cecilia Pernalet	Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003
25	DERECHO A DECIDIR: PROPUESTAS PARA EL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI	Al Campbell	Centro Internacional Miranda, 2006
26	DESARROLLO ENDOGENO: COOPERACION Y COMPETENCIA	María Josefina Mas Herrera	Panapo, 2005
27	DIDACTICA: TEORIA Y PRACTICA DE EXITO EN LATINOAMERICA Y ESPANA	Guadalupe Vadillo Bueno; Cynthia Klingler Kaufman	McGraw-Hill, 2004

28	DINAMICA DE GRUPO Y JUEGOS COOPERATIVOS: DESTREZAS DEL FACILITADOR EN LA ORGANIZACION CURSO PRACTICO	Oscar Rafael Castillo	Universidad de Carabobo, 1999
29	ECONOMIA Y SOCIEDAD: ESBOZO DE SOCIOLOGIA COMPRENSIVA	Max Weber	Fondo de Cultura Económica, 1984
30	EDUCACION INTEGRADORA Y EDUCACION LIBERADORA. 2 TOMOS	Giulio Girardi	Laboratorio Educativo, 2005
31	EDUCACION Y REVOLUCION EN SIMON RODRIGUEZ	Carlos H. Jorge	Monte Ávila, 2000
32	EL ARTE DE LA GUERRA	Sun Tzu	Edaf, 2006
33	EL CAPITAL: CRITICA DE LA ECONOMIA POLITICA	Karl Marx; Friedrich Engels	Siglo XXI, 2004
34	EL CONSTRUCTIVISMO EN EDUCACION	Mhyriam J. Fuenmayor G.	Universidad Ezequiel Zamora, 2002
35	EL CONTEXTO COMUNITARIO	Luis Fernando Giuliani; Alecia Ramírez	Centro Gumilla, 2006
36	EL CONTRATO SOCIAL	Juan Jacobo Rousseau	Espasa-Calpe, 2004
37	EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA SOCIAL COMO ALTERNATIVA PARA FORTALECER A LAS COMUNIDADES POPULARES	Daniel Arguinzones	Centro Gumilla, 2006
38	EL DESARROLLO ENDOGENO: MANUAL PARA DOCENTES	Alex Fergusson Laguna	Tecnocolor, 2006
39	EL ESTADO Y LA REVOLUCION: LA DOCTRINA MARXISTA DEL ESTADO Y EL PAPEL DE PROLETARIADO EN LA REVOLUCION	Vladimir Ilich Lenin	Agora, 2003
40	EL ESTADO: ESTRUCTURA Y VALOR DE SUS INSTITUCIONES	Alfonso Rivas Quintero	El autor, impr. Clemente Editores, 2005
41	EL ESTUDIANTE EXITOSO: TECNICAS DE ESTUDIO PASO A PASO	Océano, 2006	300
42	EL LIBRO DE LA NAVIDAD VENEZOLANA	Efraín Subero	Fundación para la Cultura Urbana, 2005
43	EL LIDER Y SUS SEGUIDORES	Félix Piñerúa Monasterio	FEDUPEL, 2006
44	EL MAESTRO COMO LIDER	Luis Beltrán Prieto Figueroa	Fundación Luis Beltrán Prieto Figueroa, 2006
45	EL MANIFIESTO COMUNISTA: ANTOLOGIA DE EL CAPITAL	Karl Marx	Edicomunicaciones, 2000
46	EL MERCOSUR: ORIGEN, EVOLUCION, PERSPECTIVA	Modesto Emilio Guerrero	Vadell Hermanos, 2005
47	EL MOVIMIENTO SUBVERSIVO DE JESUS EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA	Giulio Girardi	Nueva Utopía, 2002
48	EL NEOLIBERALISMO: SOCIEDAD, TRABAJO Y PODER FINANCIERO	Juan Torres López	Vadell Hermanos, 2002
49	EL NINO DE 0 A 7 AÑOS: ORIENTACIONES PARA DOCENTES Y PADRES	Liuva Contreras Arellano	Fedupel, 2002
50	EL ORGANIGRAMA Y LA ORGANIZACIÓN	Angel Vicente Marcano	Tropykos, 2005
51	EL PODER PUBLICO MUNICIPAL	Hernán Enrique Acosta Falcón	Vadell Hermanos, 2007
52	EL PORVENIR DEL SOCIALISMO	Claudio Katz	Ediciones Herramienta; Imago Mundi, 2004
53	EL PRINCIPE	Nicolás Maquiavelo	CEC; Los Libros de El Nacional, 1999
54	EL SOCIALISMO NO CAE DEL CIELO	Michael Lebowitz	Monte Ávila, 2007
55	EMPRESAS DE PRODUCCION SOCIAL: INSTRUMENTO PARA EL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI	Haiman El Troudi; Juan Carlos Monedero	Centro Internacional Miranda, 2006
56	ESTADISTICA GENERAL	Ernesto Rivas González	Universidad Central de Venezuela, 2006
57	ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA	Antonio González Fernández	Sintesis, 2004
58	ESTUDIOS CULTURALES, PEDAGOGIA CRITICA Y DEMOCRACIA RADICAL	Henry A. Giroux	Popular, 2005
59	ETICA Y PARTICIPACION CIUDADANA: ALGUNAS IDEAS VINCULANTES	Yohana Martín	Centro Gumilla, 2006
60	EXPLOSION DEMOGRAFICA Y CRECIMIENTO ECONOMICO	Domingo Felipe Maza Zavala	Universidad Central de Venezuela, 2003
61	FORMAS JURIDICAS DE LAS EMPRESAS DE PARTICIPACION	Alberto García Müller	Panapo, 2006
62	FUNDAMENTOS DE ECONOMIA	José Silvestre Méndez Morales	McGraw-Hill, 2004
63	GEOGRAFIA ECONOMICA DE VENEZUELA: II AÑO EDUCACION MEDIA, DIVERSIFICADA Y PROFESIONAL	Miguel Alberto Lima Castrillo	Actualidad Escolar 2000, 2004
64	GESTION COMUNITARIA	Baudilio Reinoso; Dimas Bastardo	Ba-Di Editores, 2008

65	GRUPOS INTELIGENTES: TEORIA Y PRACTICA DEL TRABAJO EN EQUIPO	Fernando Cembranos; José Ángel Medina	Popular, 2004
66	HABITOS DE ESTUDIO: GUIA PRACTICA DE APRENDIZAJE	Lisbeth Quintero Márquez	Trillas, 1999
67	HACIENDO RADIO	Edinson Castro Pedrozo; Héctor Escalante Ramírez; Adela Boscán de Martínez	Universidad del Zulia, 2007
68	HEGEMONIA E IMPERIO	Alfredo Toro Hardy	Villegas Editores, 2007
69	HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN	El Troudi, Harnecker, Bonilla-Molina	Tropykos, 2005
70	HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS	Jean Touchard	Tecnos, 2001
71	HISTORIA ECONOMICA MUNDIAL: RELACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES DESDE 1850	James Foreman-Peck	Prentice Hall, 2005
72	HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL DE VENEZUELA	Federico Brito Figueroa	Universidad Central de Venezuela, 1996
73	HISTORIA POLITICA DE VENEZUELA	Manuel Vicente Magallanes	Universidad Central de Venezuela, 1997
74	HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE	Arnold Hausser	Debate, 1998
75	HISTORIA, IDENTIDAD Y PODER	Mario Sanoja; Iraida Vargas	Galac, 2006
76	IDEARIO POLITICO DE SIMON BOLIVAR		Centauro, 2003
77	IDEAS EDUCATIVAS DE SIMON BOLIVAR	Armando Rojas	Monte Avila, 1990
78	INSTITUCIONES FINANCIERAS	Kimlen Chang Mora	Vadell Hermanos, 2000
79	INSTRUCCION PREMILITAR	Edgar Enrique Blanco Carrero	Actualidad Escolar 2000, 2005
80	INSTRUCCION PREMILITAR II E.M.D.P	Edgar Enrique Blanco Carrero	Actualidad Escolar 2000, 2005
81	INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES	Cauhtémoc Anda Guitierrez	Limusa, 2004
82	INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES: UN NUEVO ENFOQUE	Francisco Javier de la Torre Zermeno	McGraw-Hill, 2005
83	INVENTAMOS O ERRAMOS	Simón Rodríguez	Monte Avila, 2004
84	JUEGOS Y JUGUETES TRADICIONALES DE VENEZUELA	Daríá Hernández; Cecilia Fuentes	Tecnocolor, 2002
85	LA AVENTURA DEL PETROLEO	Aurora LaCueva	Distribuidora Estudios, 1997
86	LA COMPANIA NACIONAL MINERA PETROLIA DEL TACHIRA (1878-1934), PIONERA DE LA INDUSTRIA PETROLERA EN VENEZUELA	Manuel E. Carrero	FEDUPEL, 2003
87	LA DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS		Provea, 1993
88	LA DESTRUCCION CULTURAL DE IRAK: UN TESTIMONIO DE POSGUERRA	Fernando Báez	Alfadil, 2005
89	LA EDUCACION COMO PRACTICA DE LA LIBERTAD	Paulo Freire	Siglo Veintiuno, 2005
90	LA ESCALERA DEL LIDERAZGO: HACIA EL LIDERAZGO TRANSPERSONAL	Antonio Nicolás Rubino; Manuela Amat	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2006
91	LA ETICA PROTESTANTE Y EL ESPIRITU DEL CAPITALISMO	Max Weber	Fondo de Cultura Económica, 2003
92	LA EVOLUCION DE LA SOCIEDAD ECONOMICA	Robert Heilbroner; William Milberg	Prentice Hall, 1999
93	LA FAMILIA EN EL CONTEXTO POPULAR	Carlos Ibarra	Centro Gumilla, 2006
94	LA GESTION EDUCATIVA AL SERVICIO DE LA INNOVACION	Beatriz Borjas	Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003
95	LA GLOBALIZACION: FORMAS, CONSECUENCIAS Y DESAFIOS	Emanuele Amodio	Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003
96	LA PEDAGOGIA SOCIAL: EL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACION-ACCION	Isabel Elena Peleteiro V.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2007
97	LA PLANIFICACION COMUNITARIA: GENERO Y METODOS	Deyanira López Arévalo	Cendes - UCV, 2006
98	LA PLANIFICACION DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	Hercilio Castellano Bohórquez	Cendes; UCV, 2005
99	LA POLITICA	Aristóteles	Alianza, 1988
100	LA PRACTICA DEL TRABAJO SOCIAL	Manuel Moix Martínez	Síntesis, 2006
101	LA PROMOCION INTEGRAL DE LA MICROEMPRESA: GUIA DE MERCADEO PARA LAS ORGANIZACIONES PROMOTORAS		Popular, 2007

102	LA RECUPERACION DE LA HISTORIA LOCAL URBANA	Ana Félix	Federación Internacional de Fe y Alegría , 2003
103	LA SOCIALIZACION DE LA MERCANCIA: DE LA MAXIMIZACION DE LA GANANCIA A LA MAXIMIZACION DEL BIENESTAR	Nelson A. Pérez Valdivieso	Panapo, 2007
104	LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y LA GERENCIA DEL NUEVO TIEMPO	Salvador S. González Díaz	Universidad Nacional Experimental del Táchira, 2005
105	LAS REGLAS DEL METODO SOCIOLOGICO Y OTROS ESCRITOS	Emile Durkheim	Alianza, 2004
106	LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA	Eduardo Galeano	Siglo Veintiuno, 2004
107	LECCIONES DE INTRODUCCION AL DERECHO	José Manuel Delgado Ocando	Vadell Hermanos, 2001
108	LEY DE IMPUESTO SOBRE LA RENTA: REFORMA PARCIAL: COMENTADA		Legis, 2004
109	LEY ESPECIAL DE ASOCIACIONES COOPERATIVAS		Legis, 2007
110	LEY ORGANICA DE PREVENCIÓN, CONDICIONES Y MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO	Freddy Zambrano	Atenea, 2006
111	LEY ORGANICA DEL PODER PUBLICO MUNICIPAL; LEY DE LOS CONSEJOS LOCALES DE PLANIFICACION PUBLICA; REGLAMENTO ORGANICO DEL SERVICIO AUTONOMO FONDO NACIONAL DE LOS CONCEJOS COMUNALES; LEY DE CONSEJOS COMUNALES	Jurídica Venezolana, 2007	300
112	LEY ORGANICA DEL TRABAJO: COMENTADA		Legis, 2006
113	LEY ORGÁNICA PARA LA PROTECCIÓN DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE CON EXPOSICIÓN DE MOTIVOS; LEY APROBATORIA DE LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO		Vadell Hermanos, 2001
114	LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO	Gianni Egidio Piva Torres; Trina Yamilda Pinto Ledezma	Livrosca, 2003
115	LEYES ORGANICAS DEL PODER CIUDADANO: LEY ORGANICA DEL PODER CIUDADANO, LEY ORGANICA DE LA DEFENSORIA DEL PUEBLO; LEY ORGANICA DEL MINISTERIO PUBLICO, LEY ORGANICA DE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA		Jurídica Venezolana, 2005
116	LO AFIRMATIVO VENEZOLANO: OBRAS COMPLETAS TOMO IV	Augusto Mijares	Monte Ávila, 1998
117	LOS CONCEPTOS ELEMENTALES DEL MATERIALISMO HISTORICO	Marta Harnecker	Siglo Veintiuno, 1985
118	LOS CONSEJOS COMUNALES MAS ALLA DE LA UTOPIA: ANALISIS SOBRE SU NATURALEZA JURIDICA EN VENEZUELA	Rafael Romero Pirela	Universidad del Zulia, 2007
119	LOS GRUPOS COMUNITARIOS ORGANIZADOS	Luis Fernando Giuliani	Centro Gumilla, 2006
120	LOS PARTIDOS POLITICOS VENEZOLANOS EN EL SIGLO XXI	José E. Molina; Ángel E. Álvarez	Vadell Hermanos, 2004
121	MANUAL DE ESTRATEGIAS GRUPALES	Rosalba M. Bortone	Universidad del Zulia, 2005
122	MANUAL DE LOS CONSEJOS COMUNALES	Cesar Dorta	Ediciones Infopresco, 2007
123	MANUAL DE SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS	María del Castillo Gallardo	Síntesis, 2006
124	MANUAL DE SOCIEDAD CIVIL Y MOVIMIENTOS SOCIALES	Pedro Ibarra	Síntesis, 2005
125	MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS COSTUMBRES	Manuel A. Carreño	Liven Editores, 2007
126	MANUAL PARA INSURGENTES	Domingo Alberto Rangel	Panapo; Mérida, 2005
127	MANUAL PARA ORGANIZAR COOPERATIVAS	David Esteller Ortega	Vadell Hermanos, 2003
128	MARCO JURIDICO DE LA PARTICIPACION COMUNITARIA	Luis Marina Toro	Centro Gumilla, 2006
129	MAS ALLA DEL CAPITAL: HACIA UNA HISTORIA DE LA TRANSICION	Istvan Meszaros	Vadell Hermanos, 2001
130	MICROECONOMIA	Paul A. Samuelson; William D. Nordhaus	McGraw-Hill, 2003
131	MODELOS DE ENSEANZA		Gedisa, 2006
132	MUJERES EN EL MUNDO: GENERO, TRABAJO, SALUD, EDUCACION, ARTE, CULTURA Y REDES EN MOVIMIENTO		Universidad de Carabobo, 2006
133	PAGINAS ESCOGIDAS	Simón Bólvir	Monte Ávila, 2004
134	PALABRAS CARDINALES: COMO ESTIMULAR EL PLACER POR LEER Y ESCRIBIR ENTRE ADOLESCENTES	bián Zaraza	Banco del Libro, 2004
135	PARA ENTENDER EL PROCESO DE GLOBALIZACION E INTEGRACION	Nebis Acosta Kanquis; Yajaira Bracho	Universidad del Zulia, 2007

136	PATRIMONIO MEMORIA, IDENTIDAD CULTURAL EN VENEZUELA: NACIÓN PLURICULTURAL	María del Pilar Quintero	Universidad de los Andes, 2001
137	PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO	Paulo Freire	Siglo XXI de España, 2002
138	PLANIFICACION POPULAR Y DIALOGO DE SABERES	Ana María Castellano	Universidad del Zulia, 2007
139	PODER Y GLOBALIZACION	Edna M. Esteves B.	Vadell Hermanos; Faces, 2004
140	PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACION	Luis Beltrán Prieto Figueroa	Fondo Editorial Ipasme; Fundación Luis Beltrán Prieto Figueroa, 2006
141	PROCESO DE LA CULTURA EN VENEZUELA	Carmelo Vilda	Universidad Católica Andrés Bello, 1999
142	REDACCIONES DE DERECHO CIVIL	Sandra Aguilera Brizuela	Libra, 2006
143	REFORMA O REVOLUCION	Rosa Luxemburgo	Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels, 2002
144	SALUD PUBLICA: PARTICIPACION COMUNITARIA Y CAMBIO SOCIAL	Pedro Zagarra Hernández	Universidad Yacambú, 2005
145	SER ADOLESCENTE	Guido Macías-Valadez Tamayo	Trillas, 2000
146	SER FAMILIA	Manuel Barroso	Galac, 2006
147	SIMON RODRIGUEZ: PENSAMIENTO PEDAGOGICO, PROYECTOS EDUCATIVOS Y OTRAS TEMATICAS	Magaly Altuve Zambrano	FEDUPEL, 2003
148	SOCIOLOGIA DE LAS ORGANIZACIONES	Antonio Lucas Marín; Pablo García Ruiz	McGraw-Hill, 2005
149	SUMA DE VENEZUELA	Mariano Picon Salas	UPEL, 2007
150	TECNICAS DE ESTUDIO	Ana Mercedes Soto	Universidad Central de Venezuela, 2003
151	TECNICAS DE NEGOCIACION PARA LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA	Francisco M. Rodríguez L.	Fundación Escuela de Gerencia Social, 2005
152	TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION E INFORMACION	Jesús García Yruela	Síntesis, 2003
153	TEMAS DE DERECHO DEL NINO: INSTITUCIONES FAMILIARES EN LA LEY ORGANICA PARA LA PROTECCION DEL NINO Y DEL ADOLESCENTE	Georgina Morales	Vadell Hermanos, 2002
154	TEORIA DE LA EDUCACION	Antoni J Colom Cañellas; Luis Núñez Cubero	Síntesis, 2005
155	TEORIAS VIGENTES SOBRE DESARROLLO HUMANO		Fedupel, 2004
156	TROTSKY CIEN ANOS DESPUES	Alfonso Ramírez Díaz	Vadell Hermanos, 2005
400 LENGUAS			
1	BIOGRAFIA DE UNA LENGUA: NACIMIENTO, DESARROLLO Y EXPANSION DEL ESPANOL	Enrique Obediente Sosa	Universidad de los Andes, 2007
2	COMO MEJORAR LA COMUNICACIÓN	n Baker	Gedisa, 2001
3	CURSO DE LINGUISTICA GENERAL	Ferdinand Saussure	Alianza, 1998
4	ESBOZO DE UNA NUEVA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPANOLA		Espasa-Calpe, 1988
5	GRAMATICA CASTELLANA AVANZADA: VERBOS, ADVERBIOS, PREPOSICIONES	J.A Cova	Tecnocolor, 2006
6	GRAMATICA CASTELLANA INICIAL: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, PRONOMBRES	J.A Cova	Tecnocolor, 2006
7	GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA	Andrés Bello	Edaf, 2001
8	GRAMATICA DE LA LENGUA ESPANOLA	Emilio Alarcos Llorach	Espasa-Calpe; Real Academia Española, 2000
9	LENGUA ESPANOLA	Josefina Falcón de Ovalles	Fedupel, 2000
10	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Carlos Alarico Gómez	Panapo, 1996
11	MANUAL DE GRAMATICA DE LA LENGUA ESPANOLA	Roberto Andrade Echauri	Trillas, 2002
12	MANUAL DE LENGUAS INDIGENAS DE VENEZUELA	Esteban Monsonyi	Fundación Bigott, 2000
13	MEJORE SU ESPANOL EN 30 DIAS	Fortunato Brown	Ediciones Z, 2003
14	ORTOGRAFIA DE LA LENGUA ESPANOLA		Espasa, 2001
15	PRINCIPIOS DE REDACCION	Fortunato Brown	ABCD, 1985
16	PSICOLINGUISTICA Y DESARROLLO DEL ESPANOL I	Luis Barrera Linares; Lucía Fraca de Barrera	Monte Avila, 2004

17	SEMANTICA AL DIA	Teresa Espar	Universidad de los Andes, 2006
18	TEORIA Y PRACTICA DE LA LINGUISTICA MODERNA	Manuel Ortuño Martínez	Trillas, 2001
500 CIENCIAS PURAS			
1	ÁLGEBRA	Aurelio Baldor	Grupo Editorial Patria, 2007
2	ÁLGEBRA	Ximena Carreño Campos; Ximena Cruz Schmidt	Publicaciones Cultural, 2003
3	ANTROPOLOGIA CULTURAL	Conrad Phillip Kottak	McGraw-Hill, 2004
4	ARBOLES DE VENEZUELA	Jesús Hoyos F.	Sociedad de Ciencias Naturales la Salle, 1988
5	ARITMETICA: TEORICO-PRACTICA CON 7008 EJERCICIOS Y PROBLEMAS	Aurelio Baldor	Publicaciones Cultural, 2004
6	ARQUITECTURA DEL AMBIENTE: GEOBIOLOGIA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	Omar Ovalles Falcón	Biósfera, 2005
7	BIOGEOQUIMICA: UN ANALISIS DEL CAMBIO GLOBAL	William H. Schlessinger; Joan Lluís Riera Rey	Ariel, 2000
8	BIOLOGIA	Helena Curtis; N. Sue Barnes	Médica Panamericana, 2003
9	BIOLOGIA	Claude A. Villee	McGraw-Hill, 1996
10	BOTANICA		McGraw-Hill, 2004
11	BOTANICA	Serafín Mazparrote	Biósfera, 1998
12	BREVES NOCIONES DE ARITMETICA ELEMENTAL	José María Soteldo Ramos	Librería Destino, 2003
13	CALCULO MERCANTIL	Jesús García Hernández	Trillas, 1992
14	CIENCIAS AMBIENTALES: ECOLOGIA Y DESARROLLO SOSTENIBLE	Bernard J. Nebel; Richard T. Wrighth	Prentice Hall, 1999
15	CIENCIAS BIOLOGICAS: DE LAS MOLECULAS AL HOMBRE		Cecsa, 1988
16	CIENCIAS DE LA TIERRA: UNA INTRODUCCION A LA GEOLOGIA FISICA	Edward J. Tarbuck; Frederick K. Lutgens	Pearson Educación, 2005
17	CIENCIAS NATURALES	J.A. Cova	Tecnocolor, 2004
18	COMO ACERCARSE A LA ASTRONOMIA	Julieta Fierro	Limusa, 2002
19	CONCEPTOS DE FISICA	Paul G. Hewitt	Limusa, 2005
20	ECOLOGIA PARA PRINCIPANTES	Federico Arana	Trillas, 1998
21	ECOLOGIA: CONCEPTOS Y APLICACIONES	Manuel C. Molles	McGraw-Hill, 2006
22	EL CALCULO	Louis Leithold	Oxford, 2006
23	ESTADISTICA	Murray R. Spiegel; Larry J. Stephens	McGraw-Hill, 2002
24	ESTRUCTURA ATOMICA Y TABLA PERIODICA	Carlos De la Cruz	Miró, 1992
25	FAUNA DE VENEZUELA	Karl Weidmann	Oscar Todtmann, 1997
26	FISICA: PRINCIPIOS CON APLICACIONES	Douglas C. Giancoli	Prentice Hall, 1996
27	FORMULAS Y TABLAS DE MATEMATICA APLICADA	Murray R. Spiegel	McGraw-Hill, 2005
28	FRUTALES MENORES DE LA TRADICION VENEZOLANA	Cecilia Fuentes	Fundación Bigott, 2005
29	FUNDAMENTOS DE ECOLOGIA	Harmon Sutton	Limusa, 2004
30	FUNDAMENTOS DE FISICA	Frank J. Blatt	Prentice Hall, 1991
31	FUNDAMENTOS DE FISICA	Carlos Cárdenas Guerra	Trillas, 2005
32	FUNDAMENTOS DE MATEMATICA FINANCIERA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION COMERCIAL	Alfredo J. Ortega P.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2006
33	FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS: ALGEBRA, TRIGONOMETRIA, GEOMETRIA ANALITICA Y CALCULO	Juan Manuel Silva; Adriana Lazo	Limusa, 2004
34	GEOMETRIA PLANA Y DEL ESPACIO: CON UNA INTRODUCCION A LA TRIGONOMETRIA	Aurelio Baldor	Publicaciones Cultural, 2004
35	HERBOLARIO TRADICIONAL VENEZOLANO	Ricardo Gil Otaiza; Juan Carmona Arzola	Universidad de los Andes, 2005

36	HISTORIA DE LA TIERRA Y LA VIDA	Salvador Regant Serra	Ariel, 2005
37	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL	Marvin Harris	Alianza, 1992
38	INTRODUCCION A LA CIENCIA AMBIENTAL: DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA TIERRA	G. Tyler Miller	Thomson, 2002
39	INTRODUCCION A LA ESTADISTICA		Federación Internacional Fe y Alegría, 2007
40	INTRODUCCION A LA ESTADISTICA	Thomas H. Wonnacott; Ronald J. Wonnacott	Limusa, 2004
41	INTRODUCCION A LA QUIMICA	Leo J. Malone	Limusa Wiley, 2001
42	INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA TIERRA	I.G. Gass	Reverté, 2002
43	INTRODUCCION A LAS MATEMATICAS UNIVERSITARIAS	Piotr Mirian Wisniewski; Ana Laura Gutiérrez Banegas	McGraw-Hill, 2003
44	INTRODUCCION AL ÁLGEBRA LINEAL	Roland E Larson; Bruce H Edwards	Limusa, 2005
45	INVITACION A LA ECOLOGIA: LA ECONOMIA DE LA NATURALEZA	Robert E. Ricklefs	Médica Panamericana, 2001
46	LOGICA MATEMATICA	Antonio Napolitano	Biósfera, 2005
47	LOS ANIMALES EN SUS REGIONES: CONOCE LA FAUNA VENEZOLANA	Elizabeth Montero de Medina	Tecnocolor, 2002
48	LOS INSECTOS EN VENEZUELA	Jorge M. González	Fundación Bigott, 2005
49	MATEMATICA CERO	Alvis Rosales	Universidad de los Andes, 2004
50	MATEMATICAS FINANCIERAS	Frank Ayres	McGraw-Hill, 1992
51	MATEMATICAS I	Martín Felipe Centeno Islas; Manuel Albores Rojas	Limusa, 2004
52	METEOROLOGIA	José Manuel Guevara Díaz	Universidad Central de Venezuela; Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 2004
53	NOCIONES DE HIDROGRAFIA	José Arturo Bastidas Romero	Universidad de los Andes, 2007
54	NUESTROS PUEBLOS: ETNIAS INDIGENAS DE VENEZUELA	Mariela Arvelo	Tecnocolor, 2005
55	PRINCIPIOS INTEGRALES DE ZOOLOGIA	Cleveland P. Hickman	McGraw-Hill Interamericana, 2002
56	QUIMICA	Raymond Chang; Williams College	McGraw-Hill, 2003
57	QUIMICA BASICA: PRINCIPIOS Y ESTRUCTURAS	James Brady	Limusa, 2003
58	QUIMICA GENERAL	Martin S. Silberberg	McGraw-Hill, 2002
59	QUIMICA ORGANICA	Herbert Meislich	McGraw-Hill, 2001
60	QUIMICA PARA EL NUEVO MILENIO	John W. Hill; Doris K. Kolb	Prentice Hall, 1999
61	QUIMICA: LA CIENCIA CENTRAL		Prentice Hall, 2004
62	TOPOGRAFIA	Alvaro Torres Nieto; Eduardo Villate Bonilla	Prentice Hall, 2001
63	UNA RUTA HACIA LA CIENCIA: LA PREPARACION DE UN CIENTIFICO	Luis Benítez Bribiesca	McGraw-Hill, 2003
64	VENEZUELA ECOLOGICA	Jesús Hoyos Fernández	Tecnocolor, 2001
65	VENEZUELA Y SUS REGIONES FLORISTICAS	Jesús Hoyos Fernández	Tecnocolor, 2002
66	VENEZUELA: MAGICO PAIS DE LAS AVES	Farid J. Ayaach M.	Tecnocolor, 2001
600 CIENCIAS APLICADAS			
1	ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS	Idalberto Chiavenato	McGraw-Hill, 1998
2	ADMINISTRACION: TEORIA, PROCESO Y PRACTICA	Idalberto Chiavenato	McGraw-Hill, 2001

3	ADMINISTRACION: UNA PERSPECTIVA GLOBAL	Heinz Weihrich; Harold Koontz	McGraw-Hill, 2003
4	ALIMENTACION Y SALUD PUBLICA	Alfredo Martínez Hernández; Iciar Astiasarán Anchía; Herlinda Madrigal Fritsch	McGraw-Hill Interamericana, 2002
5	ANATOMIA Y FISIOLOGIA HUMANAS: ELEMENTOS Y COMPLEMENTOS	Rogelio Fuentes Santoyo	Trillas, 2004
6	COMO CUIDAR UN ENFERMO EN CASA: UNA GUIA COMPLETA PARA ATENDER PERSONAS CON DISCAPACIDAD	María Elisa Moreno Fergusson	Manual Moderno, 2005
7	CONTABILIDAD A TU ALCANCE	Hermodamaut Nava	Universidad del Zulia, 2007
8	CONTABILIDAD APLICADA A LAS ASOCIACIONES COOPERATIVAS	Juana Morgado	Vadell Hermanos, 2007
9	CRIA DE ANIMALES	José Ángel García P.	Tecnocolor, 2002
10	CUANDO NO HAY UN MEDICO A TU ALCANCE	Ernesto Mercado Ramírez	Limusa, 1993
11	CULTIVOS TRADICIONALES DE VENEZUELA	Cecilia Fuentes	Fundación Bigott, 2002
12	CURSO DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA	A. B. Emary	Limusa, 1999
13	CURSO DE ELECTRICIDAD GENERAL. TOMO 1, 2, 3	Pablo Alcalde San Miguel	International Thomson Editores, 2000
14	CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD GENERAL	Angel Redondo	Centro Contable Venezolano, 1992
15	DESARROLLO HUMANO: ESTUDIO DEL CICLO VITAL	F. Philip Rice	Prentice Hall, 1997
16	DIBUJO TECNICO	Frederick Giesecke; Alva Mitchell	Limusa, 2002
17	DONDE NO HAY DOCTOR: UNA GUIA PARA LOS CAMPESINOS QUE VIVEN LEJOS DE LOS CENTROS MEDICOS	David Werner	Pax-México, 2005
18	EDUCACION PARA LA SALUD	Rafael Alvarez Alva	Manual Moderno, 1995
19	EL BRICOLAJE: PASO A PASO		Oceano, 1999
20	EL CEREBRO ESTUDIA AL CEREBRO	Francisco Fernández de Miguel	Manual Moderno, 2003
21	EL HUERTO ESCOLAR	Marvin Klein	Tecnocolor, 2007
22	EL NINO SANO	Álvaro Posada Díaz	Médica Panamericana, 2005
23	ELECTRICIDAD: SERIE 1-7	Harry Mileaf	Limusa, 2000
24	ENFERMEADES DE TRANSMISION SEXUAL	Jorge Hómez Chacín	Universidad del Zulia, 1991
25	ENFERMERIA PRACTICA	Sheila A. Sorrentino	Manual Moderno, 1990
26	ENFERMERIA SANITARIA	María Concepción López Luna	McGraw-Hill, 2005
27	ENTRE SABANAS	Miguel Sira	Norma, 2007
28	EVALUACION DE IMPACTO AMBIENTAL	Alfonso Garmendia Salvador	Pearson Educación, 2005
29	GUIA BASICA DE AGRICULTURA: EL BUEN AGRICULTOR	José Angel García P.	Tecnocolor, 2002
30	GUIAS DE ALIMENTACION EN EL PREESCOLAR		CENAMEC, 1999
31	HISTORIA DE LA MEDICINA	José Babini	Gedisa, 2000
32	HUERTO FAMILIAR: TIERRA Y LEGUMBRES	José Ángel García	Tecnocolor, 2005
33	MANUAL DEL CONSTRUCTOR POPULAR	Luis Alfonso López Rodríguez	Imagen Editorial, Telf. 043 46 72 20, 1996
34	INTRODUCCION A LAS FINANZAS	Alfonso Ortega Castro	McGraw-Hill, 2002
35	INVENTOS DE UN SIGLO QUE CAMBIARON EL MUNDO: 100 INVENCIONES DEL SIGLO XX QUE TRANSFORMARON NUESTRA MANERA DE VIVIR	Stephen Van Dulkan	Océano, 2003
36	INVESTIGACION DE MERCADO	Ebrahim Faría Reyes	Universidad del Zulia, 2005
37	LAS PLANTAS MEDICINALES	Penelope Ody	Ediciones B, 2001
38	LAS PONEDORAS	Walter Dubuc - Marchiani	Espasande, 2008
39	LO ESENCIAL EN MEDICINA DE URGENCIAS: DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO	Keith Stone; Roger L. Humphries	McGraw-Hill, 2006
40	MANUAL DE ARTE CULINARIO	Leticia García Atilano; Maurizio Rotti	Trillas, 2005
41	MANUAL DE AUTOMOVILES	M. Arias-Paz	Dossat 2000, 1999
42	MANUAL DE CARPINTERIA I: LAS HERRAMIENTAS DE BANCO: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
43	MANUAL DE CARPINTERIA II: LAS HERRAMIENTAS DE BANCO	Luis Lesur	Trillas, 1998
44	MANUAL DE CONSERVACION DE ALIMENTO: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1997

45	MANUAL DE HERRERIA: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
46	MANUAL DE IMPERMEABILIZACION: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
47	MANUAL DE PINTURA AUTOMOTRIZ: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
48	MANUAL DE PREVENCION Y REHABILITACION DE LESIONES DEPORTIVAS	Luis Pablo Rodríguez Rodríguez; Narcís Gusi Fuertes	Síntesis, 2002
49	MANUAL DE PURIFICACION DE AGUA: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
50	MANUAL DE SOLDADURA CON ARCO ELECTRICO: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1999
51	MANUAL DE TAPICERIA: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1992
52	MANUAL DE URGENCIAS DE LA CRUZ ROJA: TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS	Alvaro Zamudio Tiburcio	Trillas, 1992
53	MANUAL DEL MANEJO DE LA BASURA: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
54	MANUAL PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION	Graciela de Albornoz	Tropykos, 1999
55	ORIENTACION GERONTOLOGICA. DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA EN LA VEJEZ	Marisela Árraga Barrios; Marilde Sánchez Villarroel	Universidad del Zulia, 2007
56	PARTO SIN DOLOR	Felipe Carrera Damas	McGraw-Hill Interamericana, 2000
57	PLANIFICACION FAMILIAR: ANTICONCEPCION	Darío M. Merchán López	Universidad de los Andes, 1994
58	PRESUPUESTO: TEORIA Y PRACTICAS	Francisco Gómez Rondón	Fragor, 1988
59	PRIMEROS AUXILIOS: LA OPORTUNIDAD DE SALVAR UNA VIDA	Eduardo Cervantes	Trillas, 2004
60	PRINCIPIOS DE ADMINISTRACION	George R. Terry	CECSA, 1997
61	REMEDIOS CASEROS EN LA MEDICINA POPULAR: EL USO DE PLANTAS MEDICINALES EN LOS TRASTORNOS DE LA SALUD	Carmen Lee Torres	Kinesis, 2000
62	SABORES VENEZOLANOS	Flor C. Ardila de Pérez	Alfa, 2006
63	SALUD PUBLICA: ENFOQUE BIOETICO	Hernán Málaga	Disinlimed, 2005
64	SALUD Y AMBIENTE	Rómulo Bastidas	Universidad de Los Andes, 2005
65	SOY ALCOHOLICO ¿Y QUE?: UNA GUIA SEGURA PARA SUPERAR EL ALCOHOLISMO Y EL ABUSO DEL ALCOHOL	Arnold J. Kuzówsky; Margaret Montero Arguinzones	Actum, 2005
66	TECNICAS DE ALIMENTACION PARA UNA VIDA SANA	Zaida Gotera de Prado	Universidad del Zulia, 2003
67	TECNOLOGIA 1: ESTRUCTURAS Y MOVIMIENTO		McGraw-Hill, 1993
68	TECNOLOGIA APLICADA		Cultural, 2007
69	TEORIAS DE LA ORGANIZACION	William P. Sexton	Trillas, 2005
70	VADEMECUM FARMACOLOGICO VENEZOLANO: INDICE TERAPEUTICO DE CONSULTA		Edinter Corp, 2008
71	VHI / SIDA BIOGRAFIA DE UNA PANDEMIA	Vanessa Davies	Editorial CEC, 2006
72	YO DECIDO, HABLEMOS DE: MATERNIDAD Y PATERNIDAD ADOLESCENTE, VIH/SIDA, VIOLENCIA DOMESTICA.		Fondo de Poblacion de las Naciones Unidas de Venezuela - UNFPA, 2006
700 ARTE Y RECREACIÓN			
1	ACUARELA 1		Parramón, 2007
2	ACUARELA 2		Parramón, 2007
3	ACUARELA 3		Parramón, 2007
4	ACUARELA 4		Parramón, 2007
5	ARQUITECTURA E HISTORIA: CURSO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Manuel Antonio López Villa	Universidad Central de Venezuela, 2003
6	ARQUITECTURA INDIGENA DE VENEZUELA	Graziano Gasparini	Arte, 2005
7	ARTE CINEMATOGRAFICO	David Bordwell; Kristin Thompson	McGraw-Hill, 2003
8	BALONCESTO: REGLAS OFICIALES ACTUALIZADAS		Panapo, 1995
9	BORDADOS: MONTONES DE PUNTOS, MONTONES DE IDEAS		Ceac, 2006

10	CANCIONERO DE NAVIDAD: LETRAS DE VILLANCICOS, AGUINALDOS, FULIAS, PARRANDAS Y OTROS GENEROS MUSICALES		Paulinas Editorial, 2006
11	CONDICION FISICA: COMO MANTENERSE EN FORMA	Bud Getchell	Limusa, 1990
12	CURSO COMPLETO DE DIBUJO	Ian Simpson	Blume, 1995
13	CURSO DE ARTE: GUIA DIDACTICA BASADA EN LAS ENSEANZAS DE LAS MAS IMPORTANTES ESCUELAS DE ARTE		Blume, 1988
14	EDUCACION ARTISTICA 7°	Elena M. Chitty B.	Panapo, 2003
15	EDUCACION FISICA DE BASE	Bernhard Hoeger	Universidad de los Andes, 2003
16	EL ARTE BIZANTINO	Joaquín Yarza Luaces	Anaya, 1991
17	EL ARTE DE CREAR MANUALIDADES Y LABORES: TECNICAS, MATERIALES E IDEAS PARA REALIZAR, PASO A PASO, BELLOS OBJETOS Y MOTIVOS DECORATIVOS	Jocelyn Kerr Holding	Everest, 2003
18	EL ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Isidro Bango	Anaya, 1993
19	EL ARTE DE LAS VANGUARDIAS	Juan Antonio Ramírez	Anaya, 1993
20	EL ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO	Francisco Presedo	Anaya, 1992
21	EL ARTE DEL EXTREMO ORIENTE	Sue-Hee Kim	Anaya, 1993
22	EL ARTE DEL ISLAM	Clara Delgado	Anaya, 1993
23	EL ARTE DEL PROXIMO ORIENTE	Antonio Blanco Freijeiro	Anaya, 1992
24	EL ARTE DEL RENACIMIENTO	Fernando Marías Franco	Anaya, 1990
25	EL ARTE DEL SIGLO XIX	Carlos Reyero	Anaya, 1993
26	EL ARTE GOTICO	Gonzalo Borrás	Anaya, 1993
27	EL ARTE GRIEGO	Antonio Blanco	Anaya, 1993
28	EL ARTE HISPANOAMERICANO	Fernando Arellano	Universidad Católica Andrés Bello, 1988
29	EL ARTE NEOCLASICO	Ignacio Henares; Esperanza Guillén	Anaya, 1993
30	EL ARTE PRECOLOMBINO	José Alcina Franch	Anaya, 1991
31	EL ARTE ROMANO	Manuel Bendal	Anaya, 1993
32	EL BARROCO: ARQUITECTURA Y URBANISMO	Aurora León	Anaya, 1993
33	EL BARROCO: ARTES FIGURATIVAS	Germán Ramallo	Anaya, 1993
34	EL CINE: TECNICA Y ARTE	F.J. de la Plaza; M.J. Redondo	Anaya, 1993
35	EL IMPRESIONISMO	Guillermo Solana	Anaya, 1991
36	EL LENGUAJE DE LA MUSICA: LECCIONES POPULARES SOBRE MUSICA	Juan Bautista Plaza	Fundación Juan Bautista Plaza; CONAC, 2004
37	EL PAPEL	Josep Asunción	Parramón, 2008
38	ELEMENTOS BASICOS DE LA EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION	Pedro Ruiz Ramírez	Cardenal, 2001
39	ENCUADERNACION	Josep Cambras	Parramón, 2007
40	FIESTAS Y DANZAS FOLKLORICAS DE VENEZUELA	Luis Arturo Domínguez; Adolfo Salazar Quijada	Monte Avila, 2004
41	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Robert Gillam Scott	Limusa, 2000
42	FUTBOL: REGLAS OFICIALES ACTUALIZADAS	Federación Venezolana de Fútbol	Panapo, 1997
43	GUIARRA: METODO PRACTICO	Oswaldo Abreu García	Panapo, 1989
44	HISTORIA DE LA MUSICA	Juan Bautista Plaza	Fundación Juan Bautista Plaza; IAEM, 2007
45	INICIACION AL AJEDREZ PARA DOCENTES	Lázaro Bueno	Universidad del Zulia; Dirección de Deportes, 2006
46	JUEGOS Y DEPORTES COOPERATIVOS: DESAFIOS DIVERTIDOS SIN COMPETICION	Terry Orlick	Laboratorio Educativo, 1998
47	JUGAR Y DIVERTIRSE SIN EXCLUIR: RECOPIACION DE JUEGOS NO COMPETITIVOS	Rosa Guitart Aced	Graó, 1999
48	LA ARQUITECTURA EN VENEZUELA	Luis Polito	Fundación Bigott, 2004
49	LA CERÁMICA	Joaquim Chavarria	Parramón, 2007
50	LA CONSTRUCCION DEL PERSONAJE	Constantin Stanislavski	Alianza, 1999
51	LA HISTORIA DEL ARTE	Ernest H. Gombrich	Debate, 1997
52	LAROUSSE DEL AJEDREZ		Larousse, 1998

53	MANUAL COMPLETO DE CUATRO	Oswaldo Abreu García	Panapo, 1988
54	MANUAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES: TECNICAS Y ACTIVIDADES PRACTICAS		Océano, 2006
55	MANUAL DE SERIGRAFIA: UNA GUIA PASO A PASO	Luis Lesur	Trillas, 1998
56	MANUAL DEL ARQUITECTO DESCALZO: COMO CONSTRUIR CASAS Y OTROS EDIFICIOS	Johan Van Lengen	Arbol Editorial, 1997
57	MUJER CREATIVA		Océano, 2007
58	REGLAS OFICIALES DE ATLETISMO		Panapo, 1989
59	TODO SOBRE BEISBOL		Panapo, 1990
60	VOLEIBOL: REGLAS OFICIALES ACTUALIZADAS 1991, APROBADAS POR LA FIVB		Panapo, 1993
800 LITERATURA			
1	AMADIS DE GAULA: NOVELA DE CABALLERIAS	Anónimo	Panapo, 1989
2	ANA ISABEL, UNA NINA DECENTE	Antonia Palacios	Monte Avila, 2004
3	ANTOLOGIA	Eugenio Montejo	Monte Avila, 1996
4	ANTOLOGIA	Rafael Cadenas	Monte Avila, 1997
5	ANTOLOGIA ESENCIAL	Andrés Bello	Biblioteca Ayacucho, 1993
6	ANTOLOGIA POÉTICA	Juan Sánchez Peláez	Monte Avila, 2004
7	ANTOLOGIA POÉTICA	Luis de Góngora	Espasa-Calpe, 1988
8	ANTOLOGIA POÉTICA	Ramón Palomares	Monte Avila, 2004
9	ANTOLOGIA POÉTICA	Vicente Gerbasi	Monte Avila, 2004
10	ANTOLOGIA POÉTICA	Ana Enriqueta Terán	Monte Avila, 2005
11	ANTOLOGIA POPULAR	Andrés Eloy Blanco	Monte Avila, 1997
12	ARIEL. MOTIVOS DE PROTEO	José E. Rodó	Biblioteca Ayacucho, 1986
13	BOVES, EL UROGALLO	Francisco Herrera Luque	Monte Avila, 2000
14	CANTA CLARO	Rómulo Gallegos	Panapo, 1992
15	CANTAR DE MIO CID		Cooperación Editorial, 2002
16	CANTO A MI MISMO	Walt Whitman	Losada, 1985
17	CANTO GENERAL	Pablo Neruda	Biblioteca Ayacucho, 1985
18	CARTAS A UN JOVEN POETA	Rainer María Rilke	Alfadi, 1993
19	CASA DE MUNECA	Enrique Ibsen	Alianza, 1989
20	CASAS MUERTAS; LOPE DE AGUIRRE, PRINCIPE DE LA LIBERTAD	Miguel Otero Silva	Biblioteca Ayacucho, 1985
21	COMO CONTAR CUENTOS: EL ARTE DE NARRAR Y SUS APLICACIONES EDUCATIVAS Y SOCIALES	Daniel Mato	Monte Avila, 1998
22	COMPANERO DE VIAJE Y OTROS RELATOS	Orlando Araujo	Monte Avila, 2004
23	CRIMEN Y CASTIGO I Y II	Fedor Dostoievski	Oveja Negra; Panapo, 1983
24	CUATRO CUARTETOS	Thomas Stearns Eliot	Monte Avila, 1991
25	CUBAGUA	Enrique Bernardo Núñez	Monte Avila, 1996
26	CUENTOS	Edgar Allan Poe	Alianza, 1991
27	CUENTOS	Horacio Quiroga	Biblioteca Ayacucho, 1983
28	CUENTOS ESCOGIDOS	Gustavo Díaz Solís	Monte Avila, 2004
29	CUENTOS GROTESCOS	José Rafael Pocaterra	Monte Avila, 1995
30	CURSO DE REDACCION; TEORIA Y PRACTICA DE LA COMPOSICION Y DEL ESTILO	Gonzalo Martín Vivaldi	Paraninfo, 1999
31	DESDE EL JARDIN	Jerzy Kosinski	Anagrama; Alfadi, 1996
32	DON JUAN TENORIO	José Zorrilla	Panapo, 1995
33	DON QUIJOTE DE LA MANCHA	Miguel de Cervantes	Alfaguara, 2004
34	DON SEGUNDO SOMBRA	Ricardo Güiraldes	Biblioteca Ayacucho, 1983
35	DONA BARBARA	Rómulo Gallegos	Biblioteca Ayacucho, 1982
36	DONA FLOR Y SUS DOS MARIDOS	Jorge Amado	Alianza, 1988
37	EDIPO REY	Sófocles	Panapo, 1988
38	EL ABUELO, LA CESTA Y EL MAR	Elizabeth Schön	Monte Avila, 2004
39	EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY	D. H. Lawrence	Alianza, 1980
40	EL AVARO	Molière	Panapo, 1988
41	EL CONDE DE MONTE CRISTO	Alejandro Dumas	Bruguera, 1978
42	EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA/CIEN AÑOS DE SOLEDAD/LA SOLEDAD DE AMERICA LATINA/BRINDIS POR LA POESIA	Gabriel García Márquez	Biblioteca Ayacucho, 1989
43	EL DIA QUE ME QUIERAS; ACTO CULTURAL	José Ignacio Cabrujas	Monte Avila, 1997
44	EL EXTRANJERO	Albert Camus	Alianza, 1989
45	EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE	Robert Louis Stevenson	Alianza, 1988
46	EL GAUCHO MARTIN FIERO. LA VUELTA DE MARTIN FIERO	José Hernández	Cátedra; Red Editorial Iberoamericana, 1989

47	EL HOMBRE DE HIERRO	Rufino Blanco Fombona	Monte Avila, 1988
48	EL HOMBRE QUE CALCULABA	Malba Tahan	Panapo, 2007
49	EL LAZARILLO DE TORMES		Laboratorio Educativo; Cooperación Editorial, 2003
50	EL LOCO	Khalil Gibrán	Panapo, 1991
51	EL LUGAR SIN LIMITES. EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE	José Donoso	Biblioteca Ayacucho, 1990
52	EL MAGO DE LA CARA DE VIDRIO	Eduardo Liendo	Monte Avila, 2003
53	EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO	Ciro Alegría	Biblioteca Ayacucho, 1986
54	EL PRINCIPE Y EL MENDIGO	Mark Twain	Anaya, 1990
55	EL REINO DE ESTE MUNDO	Alejo Carpentier	Monte Avila, 2004
56	EL RETRATO DE DORIAN GREY	Oscar Wilde	Anaya, 2003
57	EL SOMBRERO DE TRES PICOS	Pedro Antonio de Alarcón	Cátedra; Red Editorial Iberoamericana, 1989
58	EL TUNEL	Ernesto Sábato	Seix Barral, 2001
59	FACUNDO	Domingo Faustino Sarmiento	Biblioteca Ayacucho, 1986
60	FAUSTO	Wolfgang Von Goethe	Andrés Bello, 1982
61	FICCIONES: EL ALEPH	Jorge Luis Borges	Biblioteca Ayacucho, 1986
62	FUENTEOVEJUNA	Lope de Vega	Andrés Bello, 1984
63	GUERRA Y PAZ	León Tolstoi	Planeta, 1987
64	HAMLET	William Shakespeare	Losada, 1988
65	HORAS ESCONDIDO EN LAS PALABRAS: ANTOLOGIA DE CUENTOS	Oswaldo Trejo	Monte Avila, 1994
66	HUASIPUNGO	Jorge Icaza	Cátedra, 1994
67	IFIGENIA	Teresa de la Parra	Monte Avila, 1990
68	INVENTARIO: POESIA COMPLETA 1950-1985	Mario Benedetti	Alfadi, 1993
69	JOSE BALZA OBRAS SELECTAS: MEDIANOCHE EN VIDEO 1/5; D	José Balza	Universidad Central de Venezuela, 1998
70	JUAN SALVADOR GAVIOTA	Richard Bach	Ediciones B, 2005
71	JUEGOS BAJO LA LUNA	Carlos Noguera	Monte Avila, 1994
72	LA CABANA DEL TIO TOM	Harriet Beecher Stowe	Anaya, 1992
73	LA CANTANTE CALVA	Eugénio Ionesco	Panapo, 1990
74	LA CASA VERDE	Mario Vargas Llosa	Seix Barral, 1986
75	LA CELESTINA	Fernando de Rojas	Cooperación Editorial, 2002
76	LA DIVINA COMEDIA	Alighieri Dante	Montaña Mágica, 1986
77	LA ENEIDA	Virgilio	Panapo, 1988
78	LA ILIADA	Homero	Edaf, 1989
79	LA LUNA NO ES PAN DE HORNO Y OTRAS HISTORIAS	Laura Antillano	Monte Avila, 1989
80	LA MADRE	Máximo Gorki	Planeta De Agostini, 1997
81	LA MAQUINA DEL TIEMPO	Herbert G. Wells	Norma, 1991
82	LA METAMORFOSIS	Franz Kafka	Alianza, 1988
83	LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ; AURA	Carlos Fuentes	Biblioteca Ayacucho, 1990
84	LA MUERTE EN VENECIA	Tomás Mann	Andrés Bello, 1987
85	LA ODISEA	Homero	Planeta, 1988
86	LA TIENDA DE MUNECOS	Julio Garmendia	Monte Avila, 2004
87	LA VIDA ES SUEÑO	Pedro Calderón de la Barca	Cooperación Editorial, 2003
88	LA VORAGINE	José Eustasio Rivera	Biblioteca Ayacucho, 1988
89	LAS CAMPANAS	Charles Dickens	Norma, 1994
90	LAS FLORES DEL MAL	Charles Baudelaire	Losada, 1983
91	LAS LANZAS COLORADAS Y OTROS CUENTOS SELECTOS	Arturo Uslar Pietri	Biblioteca Ayacucho, 1988
92	LAS MEMORIAS DE MAMA BLANCA	Teresa de la Parra	Monte Avila, 2004
93	LAS TRES HERMANAS. EL HUERTO DE LOS CEREZOS	Antón Chéjov	Alianza, 1991
94	LAS UVAS DE LA IRA	John Steinbeck	Planeta De Agostini, 2004
95	LEYENDAS: ANTOLOGIA	Gustavo Adolfo Bécquer	Cooperación Editorial, 2002
96	LIBRO DE BUEN AMOR	Arcipreste de Hita	Espasa-Calpe, 1979
97	LOS ARBOLES MUEREN DE PIE	Alejandro Casona	Edaf, 1993
98	LOS DE ABAJO	Mariano Azuela	Fondo de Cultura Económica, 1988
99	LOS MISERABLES	Victor Hugo	Planeta, 1985
100	LOS PEQUEÑOS SERES; MEMORIAS DE ALTAGRACIA Y OTROS RELATOS	Salvador Garmendia	Biblioteca Ayacucho, 1989
101	LOS RIOS PROFUNDOS	José María Arguedas	Biblioteca Ayacucho, 1987
102	MADAME BOVARY	Gustave Flaubert	Andrés Bello, 1993
103	MARIA	Jorge Isaac	Biblioteca Ayacucho, 1983
104	MENE	Ramón Díaz Sánchez	Panapo, 1993
105	MENSAJE SIN DESTINO Y OTROS ENSAYOS	Mario Briceño-Iragorry	Biblioteca Ayacucho, 1988

106	MOBY DICK	Herman Melville	Panapo, 1991
107	NADJA	Andre Breton	Seix Barral, 1984
108	NANA	Emile Zola	Planeta, 1988
109	NARRATIVA Y ENSAYO	Manuel Díaz Rodríguez	Biblioteca Ayacucho, 1984
110	NUEVA ANTOLOGIA	Víctor Valera Mora	Monte Ávila, 2004
111	OBRA COMPLETA	César Vallejo	Biblioteca Ayacucho, 1988
112	OBRA COMPLETA	José Antonio Ramos Sucre	Biblioteca Ayacucho, 1989
113	OBRA COMPLETA	José Asunción Silva	Biblioteca Ayacucho, 1983
114	OBRA COMPLETA	Juan Rulfo	Biblioteca Ayacucho, 1988
115	OBRA LITERARIA	José Martí	Biblioteca Ayacucho, 1989
116	OBRA POETICA	Alberto Arvelo Torrealba	Monte Ávila, 1999
117	OBRA POETICA COMPLETA	Miguel Hernández	Alianza, 1990
118	OBRA SELECTA	José Vasconcelos	Biblioteca Ayacucho, 1992
119	OBRA SELECTA	Juan Carlos Onetti	Biblioteca Ayacucho, 1989
120	OBRA SELECTA	Vicente Huidobro	Biblioteca Ayacucho, 1989
121	OBRA SELECTA. TOMO I Y II	Sor Juana Ines de la Cruz	Biblioteca Ayacucho, 1994
122	OBRAS COMPLETAS	Aquiles Nazoa	Universidad Central de Venezuela, 1990
123	OBRAS COMPLETAS	Federico García Lorca	Alianza, 1988
124	OBRAS COMPLETAS	Guillermo Meneses	La Casa de Bello, 1995
125	OFICINA N° 1	Miguel Otero Silva	CEC; Los Libros de El Nacional, 2002
126	PAIS PORTATIL	Adriano González León	Monte Ávila, 2003
127	PEONIA	Manuel Vicente Romero García	Alfadil, 1994
128	PIEDRA DE MAR	Francisco Massiani	Monte Ávila, 2003
129	PLATERO Y YO	Juan Ramón Jiménez	Alianza, 1991
130	POESIA	Rubén Darío	Biblioteca Ayacucho, 1983
131	POESIA SELECTA	Gustavo Pereira	Monte Ávila, 2004
132	POESIA SELECTA	Juan Antonio Pérez Bonalde	Biblioteca Ayacucho, 1994
133	POESIAS	Garcilaso de la Vega	Losada, 1999
134	POESIAS COMPLETAS	Antonio Machado	Espasa-Calpe, 1995
135	POPOL VUH: LAS ANTIGUAS HISTORIAS DEL QUICHE		Panapo, 2004
136	POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS: NOVELA	Ernest Hemingway	Planeta, 1982
137	RAJATABLA	Luis Britto García	Monte Ávila, 2004
138	RAYUELA	Julio Cortázar	Biblioteca Ayacucho, 1985
139	ROJO Y NEGRO	Stendhal	Cátedra, 1993
140	ROMEO Y JULIETA	William Shakespeare	Panapo, 1987
141	SANTUARIO; EL SONIDO Y LA FURIA; LUZ DE AGOSTO	William Faulkner	Seix Barral, 1986
142	SELECCION DE CUENTOS	Luis Manuel Urbaneja Achelpohl	Monte Ávila, 2003
143	SIDARTHA	Herman Hesse	Panapo, 1989
144	SONGORO COSONGO Y OTROS POEMAS	Nicolás Guillén	Alianza, 1998
145	TEATRO COMPLETO	Bertolt Brecht	Alianza, 1990
146	TIO TIGRE Y TIO CONEJO	Antonio Arráiz	Monte Ávila, 1995
147	TRES OBRAS. LEYENDAS DE GUATEMALA; EL ALHAJADITO; EL SENOR PRESIDENTE	Miguel Angel Asturias	Biblioteca Ayacucho, 1986
148	UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO	Arthur Rimbaud	Monte Ávila, 1991
149	VIAJE AL AMANECER 1943	Mariano Picón-Salas	CEC; Los Libros de El Nacional, 2001
150	YO EL SUPREMO	Augusto Roa Bastos	Biblioteca Ayacucho, 1987
900 GEOGRAFÍA E HISTORIA			
1	ANTONIO JOSE DE SUCRE 1795-1830: EL MARISCAL DE LAS JUVENTUDES	Vinicio Romero Martínez	Panapo, 1996
2	BATALLAS DE VENEZUELA 1810-1824	Esteves González	CEC; Los Libros de El Nacional, 2004
3	BOLIVAR PARA TODOS: VISION DIDACTICA DEL LIBERTADOR	Luis José Acosta Rodríguez	Venelibros, 2000

4	BOLIVAR: ACCION Y UTOPIA DEL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES	Miguel Acosta Saignes	Universidad Central de Venezuela, 1997
5	BOLIVAR: VIDA, OBRA Y PENSAMIENTO	Tomás Polanco Alcántara	Océano, 2002
6	CATEDRA BOLIVARIANA: 9NO GRADO DE EDUCACION BASICA	María Luisa Muñoz de Araujo	Larense, 2005
7	DE CRISTOBAL A HUGO: GOBERNANTES DE VENEZUELA	Pedro O. Moya	CO-BO, 1999
8	EL LIBERTADOR	Augusto Mijares	Academia Nacional de la Historia, 1987
9	EL NEGRO MIGUEL Y LA PRIMERA REVOLUCION VENEZOLANA: LA CULTURA DEL PODER Y EL PODER DE LA CULTURA	Jesús María Herrera Salas	Vadell Hermanos, 2003
10	EL PENSAMIENTO VIVO DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR Y SU PROCLAMA DE GUERRA A MUERTE	Rufino Blanco Fombona	Centauro, 2007
11	FRANCISCO DE MIRANDA: DESEMBARCO EN LA VELA DE CORO	Hadelis Solangel Jiménez López	Tecnocolor, 2005
12	GEOGRAFIA ECONOMICA DE VENEZUELA	Piar Martínez Natera	Colegial Bolivariana, 1995
13	GEOGRAFIA GENERAL: EL UNIVERSO, NUESTRO PLANETA Y SUS RECURSOS		Trillas, 1991
14	GUERRA DE EXTERMINIO...AQUELLOS ANOS SANGRIENTOS	Gustavo Machado Guzmán	Tecnocolor, 2003
15	HISTORIA DE LA CONQUISTA Y POBLACION DE LA PROVINCIA DE VENEZUELA	José de Oviedo y Baños	Biblioteca Ayacucho, 1992
16	HISTORIA DE LAS INDIAS	Bartolomé de las Casas	Biblioteca Ayacucho, 1982
17	HISTORIA DE VENEZUELA	María Josefina Bravo Díaz	CO-BO, 2001
18	HISTORIA FUNDAMENTAL DE VENEZUELA	José Luis Salcedo-Bastardo	Universidad Central de Venezuela, 2004
19	HISTORIA GENERAL DE VENEZUELA: DESDE LA EPOCA PRECOLOMBINA HASTA NUESTROS DIAS	Miguel Angel Mudarra	Biósfera, 1991
20	HISTORIA GRAFICA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE VENEZUELA	Gustavo Machado Guzmán	Tecnocolor, 1999
21	HISTORIA GRAFICA DE LA GUERRA FEDERAL DE VENEZUELA: PERIODO DE LA FEDERACION	Gustavo Machado Guzmán	Tecnocolor, 2002
22	HISTORIA UNIVERSAL	Aureo Yépez Castillo	Larense, 2002
23	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORANEA	Carlos Alvear Acevedo	Limusa, 2005
24	KUAI-MARE: MITOS ABORIGENES DE VENEZUELA	María Manuela de Cora	Monte Avila, 2005
25	LA DEFENSA DE BOLIVAR: EL LIBERTADOR DEL MEDIODIA DE AMERICA Y SUS COMPANEROS DE ARMAS DEFENDIDOS POR UN AMIGO DE LA CAUSA SOCIAL	Simón Rodríguez	Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 2006
26	LA INDEPENDENCIA DE HISPOANOAMERICA: DECLARACIONES Y ACTAS		Biblioteca Ayacucho, 2005
27	LA TERRITORIALIDAD DE VENEZUELA: ORIGEN, FORMACION, INTEGRACION Y CAMBIOS DE NUESTRO PATRIMONIO TERRITORIAL	Rafael Valery Salvatierra	Fundación Polar, 2006
28	LA TIERRA Y SUS RECURSOS	Levi Marrero	Cultural Venezolana, 2002
29	LAS EFEMERIDES Y EL NUEVO PROGRAMA ESCOLAR: CON IDEARIO BOLIVARIANO PASIN	Marvin Klein; María de Tocci; Francia Reina	Tecnocolor, 1999
30	LENGUAS INDIGENAS DE VENEZUELA	Esteban Emilio Monsenyi	Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2003
31	LOS CACIQUES DE VENEZUELA	Carlos Alarico Gómez	Panapo, 1996
32	MEMORIAS DE UN VENEZOLANO DE LA DECADENCIA	José Rafael Pocatterra	Biblioteca Ayacucho, 1990
33	MI AMIGO SIMON BOLIVAR. TOMO I, II Y III	Vinicio Romero Martínez	Venelibros, 2002
34	MIS MEJORES AMIGOS: 320 BIOGRAFIAS DE VENEZOLANOS ILUSTRES	Vinicio Romero Martínez	Panapo, 2007
35	MOCEDADES DE BOLIVAR: EL HEROE ANTES DEL HEROISMO; EL JOVEN DON SIMON: SENORITO ROMANTICO EN PARIS, ITALIA Y CARACAS	Rufino Blanco Fombona	Centauro, 2007
36	NUESTRA AMERICA	José Martí	Biblioteca Ayacucho, 1984
37	PARQUES NACIONALES DE VENEZUELA		Oscar Todtmann, 2003
38	PROCERES DE LA INDEPENDENCIA	Gustavo Machado Guzmán	Tecnocolor, 2007

39	SIGLO XIX SIGLO DE LA GUERRA	Edgar Esteves G.	El Autor, Telfs: 283 89 26, 1999
40	SIMON BOLIVAR EN EL DIARIO DE BUCARAMANGA: VIDA PUBLICA Y PRIVADA DEL LIBERTADOR: VERSION SIN MUTILACIONES	Luis Perú de Lacroix	Centauro, 2003
41	TIEMPO DE EZEQUIEL ZAMORA	Federico Brito Figueroa	Universidad Central de Venezuela, 2006
42	VIDA DE LOS ESCLAVOS NEGROS	Miguel Acosta Saignes	Vadell Hermanos, 1988

COLECCIÓN INICIAL NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES			
REFERENCIA			
	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1	CIENCIAS		Everest, 2000
2	ENCICLOPEDIA DEL ESTUDIANTE EXITOSO		Océano, 2007
3	ENCICLOPEDIA JUVENIL OCEANO		Océano, 1993
4	ENCICLOPEDIA VISUAL EL PLANETA TIERRA	Michael Allaby	Everest, 1998
5	ENCICLOPEDIA VISUAL: CIENCIA Y TECNOLOGIA	Brian Williams	Everest, 1999
6	ENCICLOPEDIA VISUAL: EL UNIVERSO	James Muirden	Everest, 1996
7	ENCICLOPEDIA VISUAL: LOS SERES VIVOS	Brian Williams	Everest, 1999
8	LAROUSSE DICCIONARIO BASICO ESCOLAR	Ramón García Pelayo y Gross	Larousse, 2007
9	LAROUSSE DICCIONARIO PRÁCTICO PARA VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA		Larousse, 2004
10	LAROUSSE ENCICLOPEDIA DE LOS NINOS		Larousse, 1996
11	PEQUEÑO INGENIERO: FISICA Y AGUA; IMAGEN Y SONIDO; MAQUINAS Y HERRAMIENTAS; ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO; TRANSPORTE Y COMUNICACION; CONSTRUCCION Y ARQUITECTURA. 6 TOMOS	Oriol Nos; Alicia Rodríguez	Parramón, 2004
12	PREESCOLAR ACTIVA		Océano, 2007
INFORMATIVOS			
1	¿QUÉ ES EL DINERO?	María Elena Maggi	Banco Central de Venezuela, 1995
2	¿QUÉ ES EL IPC?	Silada Cordoliani	Banco Central de Venezuela, 2003
3	¿QUÉ ES UN BANCO CENTRAL?	María Elena Maggi	Banco Central de Venezuela, 2003
4	¿QUÉ ME HACE SER YO?	Robert Winston	SM, 2005
5	¿QUÉ SON LAS TASAS DE INTERÉS?	Rafael Cartay	Banco Central de Venezuela, 2003
6	¿QUÉ SON LOS BANCOS?	María Elena Maggi	Banco Central de Venezuela, 2003
7	¿TIENES HAMBRE?	Anita Ganeri	Everest, 2004
8	1. 2. 3. UN CUENTO PARA CONTAR	Vicky Sempere	Ekaré, 2001
9	A LA ORILLA DEL MAR	Lynn Huggins-Cooper	Everest, 2005
10	A TODO RIESGO	Leopoldo Tablante	CYLS Editores, 2004
11	ÁGUILA HARPIA: LA REINA DE LOS BOSQUES SURAMERICANOS	Évelin Villarreal; Luis Fernando Navarrete	Rayuela, Taller de Ediciones, 2003
12	ALBERTO ARVELO TORREALBA, LA PASIÓN DEL LLANO: BIOGRAFIA PARA JOVENES LECTORES	Carmen Mannarino	Niebla, 2005
13	ALFAGRAFICOBETO	Ariel Pintos	Camelia Ediciones, 2003
14	ANACONDAS	Rafael Ascanio	Rayuela, Taller de Ediciones, 2002
15	ANIMALES DEL TROPICO	David Carabás	Playco Editores, 2007

16	ANIMALES FABULOSOS	José Salvador Chávez Ferrusca	Trillas, 2005
17	ANIMALES: PROYECTOS ESPECTACULARES DE CIENCIAS	Janice VanCleave	Limusa Wiley, 2005
18	APARATOS Y OTRAS COSAS	Avelyn Davidson	McGraw-Hill, 2004
19	AROMAS Y SABORES DEL TROPICO	David Carabás	Playco Editores, 2007
20	ASI CANTAMOS Y JUGAMOS: CANTOS Y JUEGOS TRADICIONALES DE VENEZUELA		Ananda, 1990
21	ASI SOMOS: TRADICIONES VENEZOLANAS	Mercedes Franco	Ediciones B, 2007
22	ASTRONOMIA PARA NINOS Y JOVENES: 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS	Janice VanCleave	Limusa Wiley, 2004
23	BIBLIOTECA DE LOS EXPERIMENTOS: EXPERIMENTOS Y HECHOS CIENTIFICOS	David Glover	Everest, 2003
24	BIBLIOTECA DE LOS EXPERIMENTOS: EXPERIMENTOS Y HECHOS ECOLOGICOS	Rosie Harlow	Everest, 2003
25	BIBLIOTECA DE LOS EXPERIMENTOS: EXPERIMENTOS Y HECHOS GEOGRAFICOS	Barbara Taylor	Everest, 2003
26	BIOLOGIA PARA NINOS Y JOVENES: 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS	Janice VanCleave	Limusa, 1998
27	CIENCIAS DE LA TIERRA PARA NINOS Y JOVENES: 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS RELACIONADOS CON LAS CIENCIAS QUE ESTUDIAN NUESTRO PLANETA	Janice VanCleave	Limusa, 2004
28	CIENTIFICO DE TIEMPO COMPLETO: DIVERTIDAS ACTIVIDADES PARA LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO	Janice VanCleave	Limusa, 2004
29	COLMOS Y COLMILLOS: COLMOS, PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y OTROS DIVERTIMENTOS	Abilio Padrón	Monte Avila, 1992
30	CURIOSIDADES DE LA QUIMICA: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
31	DE ATENAS A ATENAS	Ewald Scharfenberg	CYLS Editores, 2004
32	DESCUBRETE: UNA VISION DEL CUERPO, LA MENTE Y LA VIDA DE LAS CHICAS		Ediciones B, 2000
33	DIARIO DEL UNIVERSO	Hubert Reeves	SM, 2004
34	DINOSAURIOS PARA NINOS Y JOVENES: ACTIVIDADES SUPERDIVERTIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA CIENCIA	Janice VanCleave	Limusa Wiley, 2004
35	DON BECEVERIO, EL GUARDIÁN DEL DINERO	Fanuel Hanán Díaz	Banco Central de Venezuela, 2003
36	EINSTEIN: EL REY DE LOS DISTRAIDOS	Aquiles Esté	CYLS Editores, 2004
37	EL ASOMBROSO CUERPO HUMANO	Richard Walker	Ediciones B, 2001
38	EL CAIMAN DEL ORINOCO: MILENARIAS MAQUINAS DEPRADORAS	Luis F. Navarrete	Rayuela, Taller de Ediciones, 2003
39	EL CAMINO DE LA MUSICA: UNA MANERA SENCILLA DE APRENDER LA TEORIA DE LA MUSICA	Diana Esther Cendra de Abreu	Artemis, 1995
40	EL CAMINO DE LA MUSICA: UNA MANERA SENCILLA DE APRENDER LA TEORIA DE LA MUSICA. LIBRO N° 2	Diana Esther Cendra de Abreu	Artemis, 1996
41	EL CLIMA Y LAS ESTACIONES: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
42	EL CORAZON DE LA TIERRA		Playco Editores, 2003
43	EL CUNAGUARO	Rafael Ascanio Vernet	Rayuela, Taller de Ediciones, 1997
44	EL DODO DESAPARECIO Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE ANIMALES EXTINGUIDOS Y AMENAZADOS	Andrew Charman	Everest, 1997
45	EL FANTASMA DE LA INFLACIÓN	José Luis Blondet	Banco Central de Venezuela, 2003
46	EL GUSTO Y EL OLFATO		Playco Editores, 2003
47	EL JABON HACE POMPAS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE CIENCIAS	Barbara Taylor	Everest, 1996
48	EL LIBRO DE LOS MIEDOS	Corina Michelena	CYLS Editores, 2004
49	EL LIBRO DE LOS VALORES Y LOS ANTIVALORES	Armando José Sequera	San Pablo, 2005
50	EL LIBRO DE ORO DE LAS HISTORIAS DE LA VIDA DE JESUS	Celia Barker Lottridge	Ekaré, 2007
51	EL MAR ES SALADO Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE LOS OCEANOS	Anita Ganeri	Everest, 1996
52	EL MILAGRO DE LA VIDA	Adolfo Cassan	Parramón, 2004

53	EL MUSEO: ARTE DEL MUNDO Y DE VENEZUELA PARA JOVENES		Nuevas Ideas, 2001
54	EL OSO FRONTINO: OSO ANDINO	Rafael Ascanio Vernet; Denis Alexander Torres	Rayuela, Taller de Ediciones, 1996
55	EL PAGO MAGICO	Rafael Cartay	Banco Central de Venezuela, 2003
56	EL PERRO DE AGUA	Rafael Ascanio	Rayuela, Taller de Ediciones, 2002
57	EL PETROLEO	Alberto Vivanco	Lecturas Felices, 2004
58	EL ROMPECABEZAS DE LOS CONTINENTES		Playco Editores, 2003
59	EL SUPER ARQUEOLOGO CIENTIFICO: ACTIVIDADES Y EXPERIMENTOS PARA VIAJAR EN AL TIEMPO, EXPLORAR EL MUNDO Y RECONSTRUIR LA HISTORIA	Jim Wiese	Limusa Wiley, 2004
60	EL SUPER DIRECTOR DE CINE CIENTIFICO: DESCONCERTANTES ACTIVIDADES PARA ALTERAR LA REALIDAD Y HACER VER LO QUE NO ES	Jim Wiese	Limusa Wiley, 2003
61	EL VALOR DEL AGUA	Avelyn Davidson	McGraw-Hill, 2004
62	EL VIENTO SOPLA Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE NUESTRO PLANETA	Anita Ganeri	Everest, 1996
63	ENCUENTRAME: FIESTAS POPULARES VENEZOLANAS		Ekaré, 1994
64	ESCUELA DE ACTIVIDADES Y VALORES		Océano, 2007
65	GEOGRAFIA PARA NINOS Y JOVENES: IDEAS Y PROYECTOS SUPERDIVERTIDOS	Janice VanCleave	Limusa, 1998
66	IMAGENES DE SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO	Verónica Uribe	Ekaré, 2002
67	INVESTIGACION PARA NINOS Y JOVENES	Mario Tamayo y Tamayo	Limusa, 2005
68	JUGANDO CON EL CUERPO	Zulema Moret	Laboratorio Educativo, 1999
69	JUGUEMOS CON LAS PALABRAS	Zulema E. Moret	Laboratorio Educativo, 1999
70	LA BASURA: PROBLEMA DE TODOS	Fanuel Hanán Díaz	Rayuela, Taller de Ediciones, 1996
71	LA CASA DE LA MONEDA	Rosario Anzola	Banco Central de Venezuela, 2004
72	LA FAMILIA NUMEROZZI	Fernando Krahn	Ekaré, 2000
73	LA GRAN NOCHE DE LOS PERROS	Meredith Hooper	Serres, 2000
74	LA PETROLEA DEL TACHIRA: PIONERA DE LA INDUSTRIA EN VENEZUELA	Jesús Patiño	Lecturas Felices, 2004
75	LA PRINCESA Y LOS TRASGOS	George Mac Donald	Siruela, 2003
76	LA TIERRA EN MOVIMIENTO	Aurora LaCueva	Monte Avila, 1999
77	LA TIERRA PLANETA DE VIDA		Playco Editores, 2003
78	LA TORTUGA DEL ORINOCO: ACORAZADA MILENARIA	Luis Fernando Navarrete	Rayuela, Taller de Ediciones, 2002
79	LA VIDA EN EL AGUA: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
80	LAS ARANAS TEJEN TELAS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE INVERTEBRADO	Amanda O'Neill	Everest, 1997
81	LAS CASAS	Rebeca Weber	Shortland Publications, 1998
82	LAS CREMALLERAS TIENEN DIENTES Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE INVENTOS	Barbara Taylor	Everest, 1997
83	LAS ESTRELLAS CENTELLEAN Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE EL ESPACIO	Carole Stott	Everest, 1996
84	LAS FLAUTAS TIENEN AGUJEROS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE MUSICA	Josephine Parker	Everest, 1997
85	LAS NUBES Y LA LLUVIA: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
86	LAS NUTRIAS DE MAR	Avelyn Davidson; Buck Wilde	Shortland Publications, 1998
87	LAS PIRAMIDES FUERON CONSTRUIDAS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE EL ANTIGUO EGIPTO	Philip Steele	Everest, 1996
88	LAS RECETAS DE MISIA ELENA	Elena Iribarren	Ekaré, 1993

89	LAS SERPIENTES MUDAN DE PIEL Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE REPTILES	Amanda O'Neill	Everest, 1997
90	LAS SORPRESAS DEL TACTO		Playco Editores, 2003
91	LECCIONES DE MATEMATICA	J.A. Cova	Tecnocolor, 2006
92	LEONARDO DA VINCI: ARTISTA, INVENTOR Y CIENTIFICO DEL RENACIMIENTO	Francesca Romi	Serres, 1996
93	LO QUE PASA ES QUE EL RINOCERONTE ES SORDO Y OTRAS CURIOSIDADES DEL MUNDO ANIMAL	Francisco de Rossón	Monte Avila, 1991
94	LOS ANIMALES Y SUS CRIAS	Avelyn Davidson	Shortland Publications, 1998
95	LOS AVIONES TIENEN ALAS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE TRANSPORTES	Christopher Maynard	Everest, 1997
96	LOS AZTECAS	John D. Clare	Trillas, 2004
97	LOS CAMELLOS TIENEN JOROBAS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE ANIMALES	Anita Ganeri	Everest, 1996
98	LOS CANGUROS TIENEN BOLSA Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE LOS ANIMALES Y SU CRIAS	Jenny Wood	Everest, 1997
99	LOS CASTILLOS TENIAN FOSO Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE HISTORIA	Philip Steele	Everest, 1996
100	LOS CHINOS	Jonathan Clements	Trillas, 2004
101	LOS CUENTACUENTOS	Diana Yurkovic	Shortland Publications, 1998
102	LOS DELFINES	Rafael Ascanio	Rayuela, Taller de Ediciones, 2002
103	LOS EGIPCIOS	John Guy	Trillas, 2004
104	LOS GRIEGOS	John Guy	Trillas, 2004
105	LOS HOMBRES PREHISTORICOS: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
106	LOS IMPRESIONISTAS: EN LOS ORIGENES DE LA PINTURA CONTEMPORANEA	Francisco Salvi	Serres, 1996
107	LOS INCAS	David Drew	Trillas, 2004
108	LOS INDIOS DEL NORTE DE AMERICA	John D. Clare	Trillas, 2004
109	LOS PAJAROS MATEMATICOS	Avelyn Davidson	Shortland Publications, 1998
110	LOS PARACAIDAS	Marcia Vaughan	Shortland Publications, 1998
111	LOS ROMANOS	John Guy	Trillas, 2004
112	LOS SECRETOS DE LA FOMULA 1	Eduardo Burger; Bruno Burger	CYLS Editores, 2005
113	LOS TRICERATOPS TENIAN CUERNOS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE DINOSAURIOS	Rod Theodorou	Everest, 1996
114	LOS TUNELES SON REDONDOS Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE CONSTRUCCIONES	Steve Parker	Everest, 1997
115	LOS VIKINGOS	John Guy; Richard Hall	Trillas, 2004
116	MAMA!	Mario Ramos	Corimbo, 2004
117	MANITAS CREATIVAS: ACTIVIDADES DE EXPRESION PLASTICA PARA EDUCACION INFANTIL		Parramón, 2004
118	MATEMATICAS PARA NINOS Y JOVENES: ACTIVIDADES FACILES PARA APRENDER MATEMATICAS JUGANDO	Janice VanCleave	Limusa, 1998
119	ME RUGE LA TRIPA Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE MI CUERPO	Brigid Avison	Everest, 1996
120	MEDIDAS SORPRENDENTES: EXPERIMENTOS FACILES Y DIVERTIDOS		Playco Editores, 2004
121	MIRA ALLA ADENTRO!	Avelyn Davidson	Shortland Publications, 1998
122	MIRA: EL LENGUAJE CORPORAL EN LA PINTURA	Gillian Wolfe	Serres, 2004
123	NOS VEMOS EN EL CHARCO	Diana Short Yurkovic	Shortland Publications, 1998
124	NUESTROS DERECHOS	Maria Joao Carvalho	Everest, 2003
125	ORIGAMI	Aminta Díaz	Florilegio, 1997

126	ORIGAMI 2	Aminta Díaz	Florilegio, 1997
127	ORIGAMI 3	Aminta Díaz	Florilegio, 1997
128	ORIGAMI 4	Aminta Díaz	Florilegio, 2000
129	ORIGAMI 5	Aminta Díaz	Florilegio, 2002
130	PADRE DE LA OPEP JUAN PABLO PEREZ ALFONSO	Jesús Patiño	Lecturas Felices, 2004
131	PELUCA LA TARANTULA: UNA HISTORIA DE LA VIDA REAL	Marie Gibson	Shortland Publications, 1998
132	PLASTILINA	Edgar H. Álvarez; Sandra Páez Álvarez	Playco Editores, 2004
133	POR LOS LADOS DEL BANCO CENTRAL	Rosario Anzola	Banco Central de Venezuela, 2003
134	PREGUNTAME	Antje Damm	Anaya, 2003
135	QUE INTERESANTE SON LOS LEONES!	Avelyn Davidson	Shortland Publications, 1998
136	QUE RICO BANQUETE!	Lynette Evans	Shortland Publications, 1998
137	QUE TIENE ALAS?	Dorothy Avery	Shortland Publications, 1998
138	QUIEN DIJO KARTOFEL?	Blanca Streponi	Magenta Ediciones, 2006
139	QUIEN DIJO POMODORO?	Blanca Streponi	Magenta Ediciones, 2006
140	QUIEN DIJO ZAPALLO?	Blanca Streponi	Magenta Ediciones, 2006
141	QUIEN PONEN HUEVOS?	Katherine Gracestone	Shortland Publications, 1998
142	QUIEN VIVE AQUI?	Elaine Mowat	Shortland Publications, 1998
143	QUIMICA PARA NIÑOS Y JOVENES: 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS	Janice VanCleave	Limusa, 1998
144	RECETAS PARA COMPARTIR: CACAO	Claudia Bergna; Juan Sylvestre	Playco Editores, 2007
145	SAL SI PUEDES: LABERINTOS Y ROMPECABEZAS MATEMATICOS	Charles Snape; Heather Scott	Limusa, 2005
146	SALE EL SOL Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE EL TIEMPO Y LAS ESTACIONES	Brenda Walpol	Everest, 1997
147	SORPRENDETE CON LOS GRANDES CIENTIFICOS	Jim Callan	Limusa Wiley, 2005
148	SUENA EL TELEFONO Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE LA COMUNICACION	Richard Mead	Everest, 1997
149	SUPERSENTIDOS	Anita Ganeri	Everest, 2004
150	TALLER DE MANUALIDADES: IDEAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACION ARTISTICA DEL NIÑO		Parramón, 2005
151	TAN IGUALES, TAN DIFERENTES	Boris Muñoz	CYLS Editores, 2005
152	TIEMPO ATMOSFERICO	Aurora LaCueva	Laboratorio Educativo, 1998
153	TIERRA, PLANETA DE VIDA		Playco Editores, 2003
154	TITERES	Sandra Páez	Playco Editores, 2007
155	TODO UN MUNDO	Katy Couprie	Anaya, 2003
156	TRANSPORTES	Nicholas Harris	SM, 2004
157	TRUCOS CON SOMBREROS	Akihiro Nozaki	Fondo de Cultura Económica, 2005
158	TUS TRADICIONES	David Carabás	Playco Editores, 2007
159	UNA MÁQUINA GENIAL	Adolfo Cassan	Parramón, 2004
160	UNA OVEJA LLAMADA DOLLY	Rafael Rodríguez Calcaño	CYLS Editores, 2005
161	UNA VISITA AL PARQUE CIENTIFICO: CONOCE LA CIENCIA		Tecnocolor, 2007
162	VAMOS Y VENIMOS	María Elena Huizi	CYLS Editores, 2005

163	VAN GOGH: LA EXPERIENCIA EXTRAORDINARIA DEL COLOR	Enrica Crispino	Serres, 1997
164	VEN, JUEGA Y DESCUBRE LA CIENCIA: ACTIVIDADES FACILES PARA NINOS PEQUENOS	Janice VanCleave	Limusa, 2004
165	VEN, JUEGA Y DESCUBRE LAS MATEMATICAS: ACTIVIDADES FACILES PARA NINOS PEQUENOS	Janice VanCleave	Limusa, 2004
166	VEN, JUEGA Y DESCUBRE LOS INSECTOS: ACTIVIDADES FACILES PARA NINOS PEQUENOS	Janice VanCleave	Limusa, 2004
167	VIVIR CON LOS DEMÁS		Larousse, 2003
168	VOLCANES	Nicholas Harris	SM, 2001
RECREATIVOS			
1	2095	Jon Scieszka	Norma, 2000
2	¡CANTA, PIRULERO!	Manuel Felipe Rugeles	Niebla, 1998
3	¿QUE ANIMAL ES?	Rafael Olivares Figueroa	Monte Ávila, 2004
4	22 HUERFANOS	Tjibbe Veldkamp	Fondo de Cultura Económica, 2000
5	ABECEDARIO CON ALAS	Marielba Núñez	Monte Ávila, 2004
6	ADIVINARIO	Aminta Díaz	Florilegio, 2002
7	AHORA SI AHORA NO	Diana Abreu	Artemis, 2001
8	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	Ediciones B, 2002
9	AMO PERDIDO	Tomás Onaindia	Ediciones B, 2006
10	ANIMALARIO UNIVERSAL DEL PROFESOR REVILLOD	Miguel Murugarren	Fondo de Cultura Económica, 2003
11	ASI CANTAMOS Y JUGAMOS 3: CANTOS Y JUEGOS TRADICIONALES DE VENEZUELA Y DE LATINOAMERICA		Ananda, 1997
12	AY, AMOR!		Camelia Ediciones, 2001
13	BELINDA: UNA HISTORIA DE AMOR CON OLOR A CHOCOLATE	Diana Abreu	Artemis, 2004
14	BESO, BESO!	Margaret Wild	Ekaré, 2004
15	BRAVO, ROSINA!	María José Thomas	Ekaré, 2005
16	BRUJITAS	María Antonia Peralta	Playco Editores, 1999
17	BUENAS NOCHES SAMUEL	Marie-Louise Gay	Ekaré, 2003
18	BUENAS NOCHES, GORILA	Peggy Rathmann	Ekaré, 2001
19	BUENOS DIAS SAMUEL	Marie-Louise Gay	Ekaré, 2003
20	BURRITO Y GALLINA	Rindert Kromhout	Ekaré, 2007
21	BUSCA QUE TE BUSCA		Playco Editores, 1999
22	CANDIDA	Elvia Silvera	Ekaré, 2005
23	CARABELA, CALAVERA	Luiz Carlos Neves	Isabel De los Ríos, 1992
24	CARACOLA	José Manuel Mateo Calderón	Playco Editores, 2007
25	CAROLITE PIES LARGOS: RELATO IRLANDES DE ELFOS		Lecturas Felices, 2004
26	CHAMARIO: LIBRO DE RIMAS PARA NINOS	Eduardo Polo	Ekaré, 2004
27	COMO SURGIO EL DIA Y LA NOCHE	Ivonne Rivas	Alfadil, 2005
28	CONJUROS Y SORTILEGIOS	Irene Vasco	Rayuela, Taller de Ediciones, 1997
29	CRIATURAS FANTASTICAS DE AMERICA	Mercedes Franco	Playco Editores, 2004
30	CUARTAS HAZANAS DEL SAPO CURURU	Luiz Carlos Neves	Isabel de los Ríos, 2007
31	CUARTO A	Sergio Gómez	Norma, 2000
32	CUCHILLA	Evelio José Rosero	Norma, 2000
33	CUENTO QUE TE CUENTO		Playco Editores, 1999
34	CUENTOS DE PIRATAS, CORSARIOS Y BANDIDOS		Ekaré; Coedición Latinoamericana, 2004

35	DANDANDERO	Elena López Meneses	Ekaré, 2007
36	DE REPENTE	Colin McNaughton	Norma, 2000
37	DETRAS DE UNA PELOTA	Armando José Sequera	Monte Ávila, 2004
38	DIARIO DE MARUJA	Carmen Delia Bencomo	Florilegio, 2004
39	DONA PINONES	María de la Luz Uribe; Fernando Krahn	Ekaré, 2006
40	EL ADIVINO: CUENTO POPULAR		Playco Editores, 1998
41	EL AMOR ES UN BICHITO	Fanuel Hanán Díaz	Ediciones B, 2007
42	EL APRENDIZ	Linda Sue Park	Norma, 2003
43	EL ASTRONOMO	Walt Whitman	Serres, 2006
44	EL AUTO DEL SR. PULGA	Daniel Barbot	Ekaré, 2002
45	EL BAILE DE LOS ELEFANTES	Javier Miranda-Luque	Monte Ávila, 2004
46	EL BUSCADOR DE CAMINOS	Darcy Pattison	Norma, 2001
47	EL CABALLO QUE PERDIA LOS ESTRIBOS: 36 LIMERICKS	Mar De los Ríos	Isabel de los Ríos, 2004
48	EL CATALEJO LACADO	Philip Pullman	Ediciones B, 2004
49	EL CERDITO QUE AMABA EL BALLET	Chely Lima	Monte Ávila, 2004
50	EL COCHINO Y LA GALLINITA		Actualidad Escolar 2000, 2003
51	EL CUENTO MAS VIEJO DEL MUNDO	Salvador Garmendia	Rayuela, Taller de Ediciones, 1997
52	EL DESASTRE	Claire Franek	Ekaré, 2002
53	EL DOMADOR DEL VIENTO	Geraldine McCaughrean	Fondo de Cultura Económica, 2004
54	EL FANTASMA DE CANTERVILLE	Oscar Wilde	Gaviota, 2001
55	EL FUEGO Y EL TIGRE		Actualidad Escolar 2000, 2003
56	EL GALLO CAZADOR		Actualidad Escolar 2000, 2003
57	EL GALLO DE BODA		Playco Editores, 1999
58	EL GATO DE LOS OJOS DORADOS	Marisa Vannini	Monte Ávila, 2000
59	EL GIGANTE EGOISTA	Oscar Wilde	Gaviota, 2002
60	EL HECHIZO DEL LOBO	Anna Ciddor	Ediciones B, 2004
61	EL HOMBRE, EL TIGRE Y LA LUNA	Rafael Rivero Oramas	Monte Ávila, 2004
62	EL LIBRO DE DON QUIJOTE PARA NIÑOS		Ediciones B, 2005
63	EL LIBRO DE HADAS PARA NIÑOS		Ediciones B, 2003
64	EL LIBRO DE LAS HISTORIAS DE LA BIBLIA: RELATOS DE HOY Y DE SIEMPRE		Ediciones B, 2002
65	EL LIBRO DE LOS ANIMALES	Aquiles Nazoa	Monte Ávila, 2004
66	EL LIBRO DE LOS COCHINITOS	Aquiles Nazoa	Playco Editores, 1996
67	EL LIBRO DE ORO DE LAS FÁBULAS		Ekaré, 2004
68	EL LIBRO DE ORO DE LOS ABUELOS		Ekaré, 2002
69	EL LIBRO DE ORO DE LOS CUENTOS DE HADAS		Ekaré, 2003
70	EL MUNDO MÁGICO DE LOS YUKPA	Marisa Vannini; Javier Armato	Monte Ávila, 2001
71	EL NIÑO QUE PERDIÓ EL OMBLIGO	Jeanne Willis	Norma, 2000
72	EL PAÍS DEL HIELO	Anna Ciddor	Ediciones B, 2004
73	EL PEQUEÑO TIGRE Y EL OSITO EN LA CIUDAD: LA HISTORIA DE LA PRIMERA VEZ QUE EL PEQUEÑO TIGRE Y EL OSITO FUERON A LA CIUDAD	Janosch	Gaviota, 2000
74	EL PERRO DEL CERRO Y LA RANA DE LA SABANA	Ana María Machado	Ekaré, 2004

75	EL PUMPA VOLADOR DE ARMANDO	Caupolicán Ovalles	Rayuela, Taller de Ediciones, 1998
76	EL REGALO DEL SOL	Dianne Stewart	Ekaré, 2006
77	EL SASTRECILLO VALIENTE	Amica Esterl	Fondo de Cultura Económica, 2000
78	EL SONADOR DE SUEÑOS	Diana Abreu	Artemis, 1999
79	EL SUEÑO INTERMINABLE: UNA INVESTIGACIÓN DE JOHN CHATTERTON	Yvan Pommaux	Ekaré, 2002
80	EL VELO DE LA SILFIDE	Ebba Langenskiöld-Hoffman	Lecturas Felices, 2004
81	EL VIOLIN MÁGICO; SEKESEKEIMA	Antonio Lorenzano	Monte Ávila, 2005
82	ENTRE GUSTOS HAY AMORES: LEYENDAS LATINOAMERICANAS	Sashenka García	Ediciones B, 2006
83	ES UNA TRAVIESA ESA RAYA	Carmen Leñero	Fondo de Cultura Económica, 2001
84	ESTELA HADA DEL BOSQUE	Marie-Louise Gay	Ekaré, 2002
85	ESTELA, LA ESTRELLA DEL MAR	Marie-Louise Gay	Norma, 2000
86	ESTELA, PRINCESA DE LA NOCHE	Marie Louise Gay	Ekaré, 2004
87	ESTELA: REINA DE LA NIEVE	Marie-Louise Gay	Ekaré, 2002
88	FALTAN 10 MINUTOS PARA DORMIR	Peggy Rathmann	Ekaré, 2003
89	FANTASMAS AL ACECHO	Luiz Carlos Neves	Isabel de los Ríos, 2004
90	FLORINDO Y DORABELLA: OBRA DE TITERES	Diana Abreu	Artemis, 2005
91	GALILEO EN SU REINO	Salvador Garmendia	Rayuela, Taller de Ediciones, 2005
92	GALLO GALI GALO	Gerald Espinoza	Camelia Ediciones, 2004
93	GRUPITI	Mónica Bergna	Playco Editores, 2007
94	GULIANA LABOLITA: "EL CASO DE PEPE TOLEDO"	Slavko Zupcic	Ediciones B, 2006
95	GURI Y GURA APRENDEN A NADAR	Rieko Nakagawa; Yuriko Yamawaki	Ekaré, 2001
96	GUSTAVO PEREIRA: EL NIÑO QUE SONABA CON EL MAR	Maritza Jiménez	Ananda, 1998
97	HOLA BEBE	Jenni Overend	Ekaré, 2001
98	HUELLAS EN EL AIRE: VEINTE AVES VENEZOLANAS Y UN AVIS FANTÁSTICA	Diana Abreu	Artemis, 2004
99	JUGANDO CON LAS PALABRAS	Aminta Díaz	Florilegio, 1997
100	JUGUEMOS EN EL BOSQUE		Ekaré, 2003
101	LA AMENAZA DEL CABALLO OSCURO	Marcus Sedgwick	Ediciones B, 2003
102	LA AVENTURA DE LAS LENGUAS	Carlos Pacheco	CYLS Editores, 2004
103	LA CABANA DE TIO TORO		Actualidad Escolar 2000, 2003
104	LA CARTA DE LA SEÑORA GONZÁLEZ	Sergio Lairla	Fondo de Cultura Económica, 2000
105	LA COMPOSICIÓN	Antonio Skármeta	Ekaré, 2004
106	LA ENAMORADA DEL MURO	Sandra Comino	Fondo de Cultura Económica, 2000
107	LA FOCA Y LA LUNA	V.M. Pérez Perozo	Actualidad Escolar 2000, 2003
108	LA GRAN CANOA: LEYENDA KARINA		Playco Editores, 1998
109	LA GRANDILOCUENTE HISTORIA DEL GIGANTE NOCTÁMBUL	Rafael Rodríguez Calcaño	Niebla, 2005
110	LA HERMANA MENOR DEL LARGO CABELLO		Lecturas Felices, 2004
111	LA IGUANITA Y EL AZULEJO	Francisco Massiani	Rayuela, Taller de Ediciones, 2006

112	LA JARDINERA	Sarah Stewart	Ekaré, 2005
113	LA MAGIA DE LAS HADAS		Ediciones B, 2004
114	LA MANZANA SE PASEA	Gerald Espinoza	Ekaré, 2007
115	LA PIEDRA AZUL	Jimmy Liao	Fondo de Cultura Económica, 2006
116	LA RECTA Y EL PUNTO	Norton Juster	Fondo de Cultura Económica, 2005
117	LA RUNA SECRETA	Anna Ciddor	Ediciones B, 2004
118	LA SELVA AZUL	Comotto	Ekaré, 2004
119	LA SORPRESA	Sylvia van Ommen	Fondo de Cultura Económica, 2004
120	LA TIA BERTA	Felipe Márquez	Camelia Ediciones, 2005
121	LA TORTUGA Y EL VENADO		Actualidad Escolar 2000, 2003
122	LA VIUDA QUE SE QUEDO TIESA	Salvador Garmendia	Rayuela, Taller de Ediciones, 2004
123	LAS AVENTURAS DE DONA DESPISTE	Diego Rodríguez Romero	Alfa, 2007
124	LAS CRONICAS DE NARNIA LIBRO V: EL CABALLO Y SU NINO	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1992
125	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO I : EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPERO	Clives Staples Lewis	Andrés Bello, 1987
126	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO II: EL PRINCIPE CASPIAN	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1991
127	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO III: LA TRAVESIA DEL EXPLORADOR DEL AMANECEER	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1992
128	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO IV: LA SILLA DE PLATA	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1991
129	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO VI: EL SOBRINO DEL MAGO	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1993
130	LAS CRONICAS DE NARNIA. LIBRO VII: LA ULTIMA BATALLA	C. S. Lewis	Andrés Bello, 1989
131	LAS HIERBAS DE LA NEBLINA	Adriano González León	Rayuela, Taller de Ediciones, 2004
132	LAS HISTORIAS QUE ME CONTABA CATHERINE	Verónica Arciniegas	Ediciones B, 2004
133	LAS PINTURAS DE WILLY	Anthony Browne	Fondo de Cultura Económica, 2000
134	LETRAS MINUSCULAS: UN POEMA DE RAFAEL POMBO	Rafael Pombo	Ediciones B, 2006
135	LILA Y EL SECRETO DE LOS FUEGOS	Philip Pullman	Ediciones B, 2002
136	LLAVES PARA LA POESIA	Miguel Arteché	Andrés Bello, 1990
137	LOS 1001 CUENTOS DE 1 LINEA	Gabriel Jiménez Emán	Playco Editores, 2004
138	LOS ANOS TERRIBLES	Yolanda Reyes	Norma, 2000
139	LOS CUENTOS DE VICTORINO	Antonio Castro Avellaneda	Isabel de los Ríos, 2006
140	LOS LABIOS DE LAURA Y OTROS RELATOS	Antonio López Ortega	Playco Editores, 2004
141	LOS MEJORES CUENTOS DE ANDERSEN		Ediciones B, 2001
142	LOS MEJORES CUENTOS DE PERRAULT		Ediciones B, 2003
143	LOS POLLITOS DICEN	Gerald Espinoza	Ekaré, 2007
144	LOS POLLITOS Y BAKARTY JAMES	Bernardo Atxaga	Laboratorio Educativo, 1999
145	LOS TRES ERIZOS: PANTOMIMA EN DOS ACTOS CON COLOFON	Javier Sáez Castán	Ekaré, 2003
146	LOS VIAJES DE MIGUEL VICENTE PATA CALIENTE	Orlando Araujo	Monte Avila, 2002
147	LUCAS Y EL RUISEÑOR	Antonio Ventura	Ekaré, 2003
148	MAL DIA EN RIO SECO	Chris Van Allsburg	Fondo de Cultura Económica, 2000

149	MATIAS DIBUJA EL SOL	Rocio Martínez	Ekaré, 2002
150	MATIAS PIERDE SU LAPIZ	Rocio Martínez	Ekaré, 2005
151	MATIAS Y EL COLOR DEL CIELO	Rocio Martínez	Ekaré, 2005
152	MATIAS, PINTOR FAMOSO	Rocio Martínez	Ekaré, 2002
153	MAX Y LOS FELINOS	Moacyr Scliar	Ediciones B, 2006
154	ME DICEN SARA TOMATE	Jean Ure	Norma, 2000
155	MI FAMILIA DE TRAPO	Salvador Garmendia	Playco Editores, 2004
156	MI HERMANA CLARA Y LOS CABALLOS	Dimiter Inkiow	Everest, 2001
157	MI PAPA	Anthony Browne	Fondo de Cultura Económica, 2002
158	MILLY, MOLLY: CUENTOS CON VALORES PARA CONOCER, RESPETAR Y JUGAR	Gill Pittar	Everest, 2003
159	MILTON VA AL VETERINARIO	Haydé Ardalan	Camelia Ediciones, 1999
160	MILTON Y EL CUERVO	Haydé Ardalan	Camelia Ediciones, 1999
161	MINICUENTOS DE LA CASA	Aminta Díaz	Florilegio, 1997
162	NO SE ABURRA!: PALABRAS PARA REIR Y JUGAR		Ediciones B, 2006
163	NOZI: MADRINA DE LOS LIBROS	Gcina Mhlophe	Ekaré, 2006
164	NUEVE MIL KILOMETROS Y TU ABRAZO	Juan Carlos Méndez Guédez	Ediciones B, 2006
165	NUNCA SERE UN SUPERHEROE	Antonio Santa Ana	Norma, 2000
166	ODONIR Y LOS RATONES	Mercedes Gómez Benet	Playco Editores, 2001
167	OLIVIA SALVA EL CIRCO	Ian Falconer	Fondo de Cultura Económica, 2002
168	OVEJAS CON BOTICAS	Maritgen Matter	Fondo de Cultura Económica, 2005
169	PEDRO ES UNA PIZZA	William Steig	Norma, 2001
170	PEDRO URDEMALES: LOS VIAJES DE UN PICARO	Constanza Padilla	Ediciones B, 2006
171	PELICANOCHO	Heinz Janisch	Camelia Ediciones, 2000
172	PEQUENO ZAMBO		Playco Editores, 2000
173	PERRO PICADO	Reyva Franco	Camelia Ediciones, 2001
174	PETER PAN	J.M. Barrie	Ediciones B, 2002
175	POEMAS CON SON Y SOL		Norma, 2000
176	POLLITO PITO		Playco Editores, 1999
177	QUE ANIMALES	Nicholas Allan	Ekaré, 2001
178	QUINTAS HAZANAS DEL SAPO CURURU	Luiz Carlos Neves	Isabel de los Ríos, 2007
179	RABO DE ESTRELLA Y OTRAS HISTORIAS LOCAS	Nilma Lacerda	Ediciones B, 2007
180	RATON Y VAMPIRO EN EL CASTILLO	Yolanda Pantín	Monte Ávila, 2004
181	REFRANARIO	Aminta Díaz	Florilegio, 2004
182	RETABLILLO DE NAVIDAD	Aquiles Nazoa	Ekaré, 2007
183	RETABLO ARAGUENO: POEMA DE AQUILES NAZOA	Aquiles Nazoa	Playco Editores, 1998
184	RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS		Playco Editores, 2000
185	RIMAS Y BROMAS PARA MAROMAS	Luis Darío Bernal Pinilla	Ediciones B, 2005
186	RIQUI RIQUI RIQUI RAN: CANCIONES PARA JUGAR Y BAILAR		Ekaré, 2005

187	ROBERTA VA A ESQUIAR	Silvia Francia	Ekaré, 2004
188	ROSAURA EN BICICLETA	Daniel Barbot	Ekaré, 2005
189	RUPERTO POR LA SABANA	Antonio Alfonzo	Ananda, 2006
190	SAM Y OTROS CUENTOS DE ANIMALES	Noah Gordon	Ediciones B, 2003
191	SAPO Y EL FORASTERO	Max Velthuijs	Ekaré, 2004
192	SAPO Y UN DIA MUY ESPECIAL	Max Velthuijs	Ekaré, 2001
193	SIETE MILLONES DE ESCARABAJOS	Comotto	Fondo de Cultura Económica, 2001
194	SIETE RATONES CIEGOS	Ed Young	Ekaré, 2001
195	SONATINA	Rubén Darío	Camelia Ediciones, 2006
196	SOPA DE RATON	Arnold Lobel	Ekaré, 2003
197	SPLASH	Yolanda Pantin	Playco Editores, 2000
198	SUCEDIO EN COLORES	Liliana Bodoc	Norma, 2004
199	SUENOS DE PAPEL	Aminta Díaz	Florilegio, 2004
200	TERCERAS HAZANAS DEL SAPO CURURU	Luiz Carlos Neves	Isabel De los Ríos, 2006
201	TINGUILTON, TINGUILTON		Ediciones B, 2007
202	TRES MONSTRUOS	David McKee	Ekaré, 2005
203	TSE TSE		Fondo de Cultura Económica, 2000
204	TU NO ME VAS A CREER	Jaime Blume Sánchez	Ekaré, 2005
205	TUKUSHI, LA LEYENDA DEL COLIBRI		Ananda, 2006
206	UN BURRO EN EL HIPODROMO	Bernardo Atxaga	Laboratorio Educativo, 1999
207	UN DIA DE AVENTURAS: UNA HISTORIA CON ADIVINANZAS	Beatriz Helena Robledo	Ediciones B, 2006
208	UN HOMBRE DE MAR	Rodolfo Castro	Fondo de Cultura Económica, 2004
209	UN PERRO ES...	Gerald Espinoza	Playco Editores, 2005
210	UN PINGUINO EN MARACAIBO	Salvador Garmendia	Playco Editores, 1998
211	VELADURAS	María Teresa Andruetto	Norma, 2005
212	VERSOS PATICOJOS DE UNA PATA COJA	Luiz Carlos Neves	Isabel de los Ríos, 2005
213	VIAJE EN UN BARCO DE PAPEL	Beatriz Mendoza Sagarzazu	Niebla, 1998
214	WADAKA: EL ARBOL DE LA FRUTAS DEL MUNDO		Ananda, 1997
215	YADAAKADU: EL SOBRINO DESOBEDIENTE	Manuel Velázquez	Monte Ávila, 2006
216	YO TENGO UNA CASA	Claudia Legnazzi	Fondo de Cultura Económica, 2001
217	YO TENIA DIEZ PERRITOS	Laura Stagno	Ekaré, 2002
218	YO Y MI GATO	Sataoshi Kitamura	Fondo de Cultura Económica, 2000
219	YO, MILTON	Haydé Ardalan	Camelia Ediciones, 1999
220	ZORRO	Margaret Wild	Ekaré, 2005

ANEXO C

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEWEY TERCER SUMARIO

Obras generales

000	Generalidades	037	En lenguas eslavas
001	Conocimiento	038	En lenguas escandinavas
002	El Libro	039	En otras lenguas
003	Sistemas		
004	Procesamientos de Datos	040	
	Ciencias de los computadores	041	
005	Programación de Computadores,	042	
	programas, datos.	043	
006	Métodos especiales de computación	044	
007		045	
008		046	
009		047	
		048	
		049	
010	Bibliografía		
011	Bibliografías		
012	De individuos	050	Publicaciones en serie generales
013	De obras por clases específicas de autores	051	Norteamericanas
014	De obras anónimas & seudónimas	052	En inglés
015	De obras de lugares específicos.	053	En otras lenguas germánicas
016	De obras sobre temas específicos.	054	En francés, provenzal, catalán
017	Catálogos generales por materia	055	En italiano, rumano, retorromano
018	Catálogos ordenadas por autor & fecha	056	En español & portugués
019	Catálogos diccionario	057	En lenguas eslavas
		058	En lenguas escandinavas
		059	En otras lenguas
020	Bibliotecología & ciencias de la información	060	Organizaciones generales & Museología
021	Relaciones de bibliotecas	061	En América del Norte
022	Administración de la planta física	062	En las Islas Británicas En Inglaterra
023	Administración de personal	063	En Europa central En Alemania
024		064	En Francia & Mónaco
025	Operaciones bibliotecarias	065	En Italia & territorio adyacentes
026	Bibliotecas para temas específicos	066	En la Península Ibérica & islas adyacentes
027	Bibliotecas generales	067	En Europa oriental En Rusia
028	Lectura, uso de otros medios de Información	068	En otras áreas
029		069	Museológica (Ciencia de los Museos)
030	Enciclopedias generales	070	Medios, noticiosos, periodismo, publicación
031	Norteamericanas	071	En América del Norte
032	En Inglés	072	En las Islas Británicas En Inglaterra
033	En otras lenguas germánicas	073	En Europa central En Alemania
034	En francés, provenzal, catalán	074	En Francia & Mónaco
035	En italiano, rumano, retorromano	075	En Italia & territorios adyacentes
036	En español & portugués		

076	En la Península Ibérica & islas adyacentes	089	En otras lenguas
077	En Europa oriental En Rusia	090 Manuscritos & libros raros	
078	En Escandinava	091	Manuscritos
079	En otras áreas	092	Libros xilográficos
080 Colecciones generales		093	Incunables
081	Norteamericanas	094	Libros impresos
082	En Inglés	095	Libros notables por su encuadernación
083	En otras lenguas germánicas	096	Libros notables por las ilustraciones
084	En francés, provenzal, catalán	097	Libros notables por su propietario u origen
085	En italiano, rumano, retorromano	098	Obras prohibidas, falsificaciones, imposturas
086	En español & portugués	099	Libros notables por su formato
087	En lenguas eslavas		
088	En lenguas escandinavas		

Filosofía y psicología

100 Filosofía & psicología		128	Género humano
101	Teoría de la filosofía	129	Origen & destino del alma individual
102	Miscelánea de filosofía	130 Fenómenos paranormales	
103	Diccionarios de filosofía	131	Métodos ocultos para lograr bienestar
104		132	
105	Publicaciones en serie de filosofía	133	Parapsicología & ocultismo
106	Organizaciones en filosofía	134	
107	Educación, investigación en filosofía	135	Sueños & misterios
108	Clases de personas en filosofía	136	
109	Tratamiento histórico de la filosofía	137	Grafología adivinatoria
		138	Fisonomía
		139	Frenología
110 Metafísica		140 Escuelas filosóficas específicas	
111	Ontología	141	Idealismo & sistemas relacionados
112		142	Filosofía crítica
113	Cosmología (Filosofía de la Naturaleza)	143	Intuicionismo & bergsonismo
114	Espacio	144	Humanismo & sistemas relacionados
115	Tiempo	145	Sensacionalismo
116	Cambio	146	Naturalismo & sistemas relacionados
117	Estructura	147	Panteísmo & sistemas relacionados
118	Fuerza & energía	148	Liberalismo, eclecticismo, tradicionalismo
119	Número & cantidad	149	Otros sistemas filosóficos
120 Epistemología, causalidad, género humano		150 Psicología	
121	Epistemología (Teoría del conocimiento)	151	
122	Causalidad	152	Percepción, movimiento, emociones, impulsos
123	Determinismo e indeterminismo	153	Procesos mentales & inteligencia
124	Teleología	154	Subconsciente & estados alterados
125		155	Psicología diferencial & del desarrollo
126	El yo	156	Psicología comparada
127	El inconsciente & el subconsciente	157	
		158	Psicología aplicada

159			
160	Lógica	180	Filosofía antigua, medieval, oriental
161	Inducción	181	Filosofía oriental
162	Deducción	182	Filosofías griegas presocráticas
163		183	Filosofías sofista & socrática
164		184	Filosofía platónica
165	Falacias & fuentes de error	185	Filosofía aristotélica
166	Silogismos	186	Filosofía escéptica & neoplatónica
167	Hipótesis	187	Filosofía epicúrea
168	Argumento & persuasión	188	Filosofía estoica
169	Analogía	189	Filosofía medieval occidental
170	Ética (Filosofía moral)	190	Filosofía moderna occidental
171	Sistemas & doctrinas	191	Estados Unidos & Canadá
172	Ética política	192	Islas Británicas
173	Ética de las relaciones familiares	193	Alemania & Austria
174	Ética económica & profesional	194	Francia
175	Ética de la recreación & del tiempo libre	195	Italia
176	Ética sexual & de la reproducción	196	España & Portugal
177	Ética de las relaciones sociales	197	Anterior Unión Soviética
178	Ética del consumo	198	Escandinava
179	Otras normas éticas	199	Otras áreas

Religión

200	Religión	223	Libros poéticos del Antiguo Testamento
201	Filosofía del cristianismo	224	Libros proféticos del Antiguo Testamento
202	Misceláneas del cristianismo	225	Nuevo Testamento
203	Diccionario del cristianismo	226	Evangelios & Hechos de los Apóstoles
204	Temas especiales	227	Epístolas
205	Publicaciones en serie del cristianismo	228	Revelación (Apocalipsis de Juan)
206	Organizaciones del cristianismo	229	Apócrifos & seudo epígrafes
207	Educación, investigación en cristianismo	230	Teología cristiana
208	Clases de personas en el cristianismo	231	Dios
209	Historia & geografía del cristianismo	232	Jesucristo & su familia
210	Teología natural	233	El Hombre
211	Conceptos de Dios	234	Salvación (Soteriología) gracia
212	Existencia, atributos de Dios	235	Seres espirituales
213	Creación	236	Escatología
214	Teodicea	237	
215	Ciencia & Religión	238	Credos & catecismos
216	El bien & el mal	239	Apologética & polémica
217		240	Moral cristiana & teología piadosa
218	El Hombre	241	Teología moral
219		242	Literatura piadosa
220	La Biblia	243	Escritos evangelizadores para individuos
221	Antiguo Testamento		
222	Libros históricos del Antiguo Testamento		

244		273	Herejías en la historia de la iglesia
245	Textos de himnos	274	Iglesia cristiana en Europa
246	Uso del arte en el cristianismo	275	Iglesia cristiana en Asia
247	Mobiliario & artículos eclesiásticos	276	Iglesia cristiana en África
248	Experiencia, práctica, vida cristiana	277	Iglesia cristiana en América del Norte
249	Observancias cristianas en la vida	278	Iglesia cristiana en América del Sur
		279	Iglesia cristiana en otras áreas
250	Ordenes cristianas & iglesia Local	280	Denominaciones & sectas cristianas
251	Predicación (Homilética)	281	Iglesia primitiva & iglesias orientales
252	Textos de sermones	282	Iglesia Católica
253	Oficio pastoral (Teología pastoral)	283	Iglesias anglicanas
254	Gobierno & administración de la parroquia	284	Protestantes de origen continental
255	Congregaciones & órdenes religiosas	285	Iglesias Presbiterianas, reformadas congregacionales
256		286	Iglesia bautista, de los discípulos de Cristo, adventistas
258		287	Iglesias Metodistas & relacionados
259	Actividades de la iglesia local	288	
		289	Otras denominaciones & sectas
260	Teología social cristiana	290	Otras religiones & religión comparada
261	Teología social cristiana	291	Religión comparada
262	Eclesiología	292	Religión clásica (griega & romana)
263	Tiempos, lugares de observación	293	Religión germánica
264	Culto público	294	Religiones de origen hindú
265	Sacramentos, otros ritos & actos	295	Zoroastrismo (Mazdeísmo, parsismo)
266	Misiones	296	Judaísmo
267	Asociaciones para trabajo religioso	297	Islamismo & religiones originadas en él
268	Educación religiosa	298	
269	Renovación espiritual	299	Otras religiones
270	Historia de la Iglesia cristiana		
271	Ordenes religiosas en la historia de la iglesia		
272	Persecuciones en la historia de la iglesia		

Ciencias Sociales

300	Ciencias sociales	315	De Asia
301	Sociología & antropología	316	De África
302	Interacción social	317	De América del Norte
304	Factores que afectan el comportamiento social	318	De América del Sur
305	Grupos sociales	319	De otras partes del mundo
306	Cultura & institucionales	320	Ciencia política
307	Comunidades	321	Sistemas de gobiernos & estados
308		322	Relaciones del Estado con grupos organizados
309		324	El proceso político
		325	Migración internacional & colonización
310	Estadística general	326	Esclavitud & emancipación
311		327	Relaciones internacionales
312	Estadística demográfica	328	El proceso legislativo
313		329	
314	De Europa		

330	Economía	363	Otros problemas & servicios sociales
331	Economía laboral	364	Criminología
332	Economía financiera	365	Instituciones penales & relacionadas
333	Economía de la tierra	366	Asociaciones
334	Cooperativas	367	Clubes de carácter general
335	Socialismo & sistemas relacionados	368	Seguros
336	Finanzas públicas	369	Varias clases de asociaciones
337	Economía internacional	370	Educación
338	Producción	371	Administración escolar: educación
339	Macroeconomía & temas relacionadas	372	Educación primaria
		373	Educación secundaria
		374	Educación de adultos
340	Derecho	375	Currículos
341	Derecho internacional	376	Educación de las mujeres
342	Derecho constitucional & administrativo	377	Escuelas & religión
343	Derecho militar, tributario, mercantil industrial	378	Educación superior
344	Derecho social, laboral, de bienestar social & relacionados	379	Reglamentación, control apoyo gubernamentales
345	Derecho penal	380	Comercio, comunicaciones, Transporte
346	Derecho privado	381	Comercio interno (Comercio doméstico)
347	Procedimiento & tribunales civiles	382	Comercio internacional (Comercio exterior)
348	Leyes (Estatutos), reglamentaciones	383	Comunicación postal (Correos)
349	Derecho de jurisdicciones & áreas específicas	384	Comunicaciones Telecomunicaciones
350	Administración pública	385	Transporte ferroviario
351	De gobiernos centrales	386	Transporte por vía acuática interior & en trasbordador
352	De gobiernos locales	387	Transporte acuático, aéreo, espacial
353	De gobiernos federales & estatales de Estados Unidos	388	Transporte terrestre
354	De gobiernos centrales específicos	389	Metrología & normalización
355	Ciencia militar	390	Costumbres, etiqueta, folclor
356	Fuerzas guerra de infantería	391	Traje & apariencia personal
357	Fuerzas & de guerra montadas	392	Costumbres del ciclo de vida & de la vida doméstica
358	Otras fuerzas & de servicios especializados	393	Costumbres mortuorias
359	Fuerzas de guerra marítimas (navales)	394	Costumbres generales
360	Servicios sociales: asociaciones	395	Etiquetas (Modales)
361	Problemas sociales & bienestar social en general	396	
362	Problemas & servicios de bienestar social	397	
		398	Folclor
		399	Costumbres de guerra & diplomacia

Lenguas

400	Lenguas	405	Publicaciones en serie
401	Filosofía & teoría	406	Organizaciones & administración
402	Misceláneas	407	Educación, investigación, temas relacionados
403	Diccionarios & enciclopedias	408	En relación con clases de personas
404	Temas especiales		

409	Tratamiento geográfico & de personas	454	
410	Lingüística	455	Gramática italiana
411	Sistemas de escritura	456	
412	Etimología	457	Variaciones del italiano
413	Diccionarios	458	Uso del italiano estándar
414	Fonología	459	Rumano & retorromano
415	Sistemas estructurales (Gramática)	460	Lenguas española & portuguesa
416		461	Sistema de escritura & fonología del español
417	Dialectologías & lingüística histórica	462	Etimología española
418	Uso estándar (Lingüística aplicada)	463	Diccionarios de español
419	Lenguajes verbales no hablados ni escritos	464	
420	Inglés & inglés antiguo	465	Gramática española
421	Sistema de escritura & fonología inglesas	466	
422	Etimología inglesa	467	Variaciones del español
423	Diccionarios de inglés	468	Uso del español estándar
424		469	Portugués
425	Gramática inglesa	470	Lenguas itálicas Latín
426		471	Escritura & fonología latinas clásicas
427	Variaciones de la lengua inglesa	472	Etimología latina clásica
428	Uso del inglés estándar	473	Diccionarios de latín clásico
429	Inglés antiguo (Anglosajón)	474	
430	Lenguas germánicas Alemán	475	Gramática Latina clásica
431	Sistemas de Escritura & fonología	476	
432	Etimología del alemán	477	Latín arcaico, posclásico, vulgar
433	Diccionarios de alemán	478	Uso del latín clásico
434		479	Otras lenguas itálicas
435	Gramática alemana	480	Lenguas helénicas Griego
436		481	Escritura & fonología griegas clásicas
437	Variaciones de la lengua alemana	482	Etimología griega clásica
438	Uso del alemán standard	483	Diccionarios de griego clásico
439	Otras lenguas germánicas	484	
440	Lenguas romances Francés	485	Gramática griega clásica
441	Sistema de escritura & fonología francesa	486	
442	Etimología francesa	487	Griego preclásico & posclásico
443	Diccionarios de francés Orientales & celtas	488	Uso del griego clásico
444		489	Otras lenguas helénicas
445	Gramática francesa	490	Otras lenguas
446		491	Lenguas indoeuropeas orientales & celtas
447	Variaciones del francés	492	Lengua afroasiática Semíticas
448	Uso del francés estándar	493	Lenguas afroasiáticas no semíticas
449	Provenzal & catalán	494	Lenguas uralaltaicas, paleosiberiana
450	Italiano, rumano, retorromano	495	Lenguas del oriente y sudoriente de Asia
451	Sistemas de escritura & fonología del italiano	496	Lenguas Africanas
452	Etimología italiana	497	Lenguas nativas de América del Norte
453	Diccionarios de italiano	498	Lenguas nativas de América del Sur
		499	Lenguas varias

Ciencias naturales y matemáticas

500	Ciencias naturales & matemáticas	542	Técnicas, equipos, materiales
501	Filosofía & teoría	543	Química analítica
502	Misceláneas	544	Análisis cualitativo
503	Diccionarios & enciclopedias	545	Análisis cuantitativo
504		546	Química inorgánica
505	Publicaciones en serie	547	Química orgánica
506	Organizaciones & administración	548	Cristalografía
507	Educación, investigación, temas relacionados	549	Mineralogía
508	Historia natural	550	Ciencia de la tierra
509	Tratamiento histórico, geográfico de personas	551	Geología, hidrológica, meteorología
		552	Petrología
510	Matemáticas	553	Geología económica
511	Principios generales	554	Ciencias de la tierra de Europa
512	Álgebra & teoría de los números	555	Ciencias de la tierra de Asia
513	Aritmética	556	Ciencias de la tierra de África
514	Topología	557	Ciencias de la tierra de América del Norte
515	Análisis	558	Ciencias de la tierra de América del Sur
516	Geometría	559	Ciencias de la tierra de otras áreas
517		560	Paleontología
518		561	Paleobotánica
519	Probabilidades & matemáticas aplicadas	562	Invertebrados fósiles
520	Astronomía & ciencias afines	563	Filos (phyla)
521	Mecánica celeste	564	Moluscos & Moluscoideos fósiles
522	Técnicas, equipo, materiales	565	Otros invertebrados fósiles
523	Cuerpos & fenómenos celestes específicos	566	Vertebrados fósiles (Craniatos fósiles)
524		567	Vertebrados de sangre fría fósiles
525	La Tierra (Geografía astronómica)	568	Aves fósiles (Pájaros fósiles)
526	Geografía matemática	569	Mamíferos fósiles
527	Navegación celeste	570	Ciencias de la vida
528	Efemérides	571	
529	Cronología	572	Razas humanas
530	Física	573	Antropología física
531	Mecánica clásica Mecánica de sólidos	574	Biología
532	Mecánica de fluidos Mecánica de líquidos	575	Evolución & genética
533	Mecánica de gases	576	Microbiología
534	Sonido & vibraciones relacionadas	577	Naturaleza general de la vida
535	Luz & fenómeno parafóticos	578	Microscopia en biología
536	Calor	579	Colección & preservación
537	Electricidad & electrónica	580	Ciencias botánicas
538	Magnetismo	581	Botánica
539	Física moderna	582	Espermatofitas (Plantas con semillas)
540	Química & ciencia afines	583	Dicotiledóneas
541	Química física & teórica	584	Monocotiledóneas
		585	Gimnospermas (Pinofitas)
		586	Criptógamas (plantas sin semilla)
		587	Pteridofitas (Criptógamas vasculares)

588	Briofitas	(phyla) relacionados
589	Talobiontas & procariotas	594 Moluscos & moluscoideos
		595 Otros invertebrados
590	Ciencias zoológicas	596 Vertebrata (Craneados vertebrados)
591	Zoología	597 Vertebrados de sangre fría. Peces
592	Invertebrados	598 Aves (Pájaros)
593	Protozoos, equinodermos. filos	599 Mamíferos

Tecnología (Ciencias aplicadas)

600	Tecnología (Ciencias aplicadas)	636 Producción animal (zootecnia)
601	Filosofía & teoría	637 Procesamiento lechero & productos relacionados
602	Misceláneos	638 Cultivos de insectos
603	Diccionarios & enciclopedias	639 Caza, pesca, conservación
604	Temas especiales	
605	Publicaciones en serie	640
606	Organizaciones	Economía doméstica & vida familiar
607	Educación, investigación, temas relacionados	641 Alimentos & bebidas
608	Inventos & patentes	642 Comidas & servicio a la mesa
609	Tratamiento histórico, geográfico, de personas	643 Vivienda & equipo de la casa
		644 Servicios de la casa
		645 Dotación de la casa
610	Ciencias médicas Medicina	646 Costura, vestuario, vida personal
611	Anatomía humana, citología	647 Administración de viviendas públicas
612	Fisiología humana	648 Manejo de la casa
613	Promoción de salud	649 Puericultura & atención domiciliaria del enfermo
614	Incidencia & prevención	
615	Farmacología & terapéutica	
616	Enfermedades	650
617	Varias ramas de la medicina Cirugía	Administración & servicios auxiliares
618	Ginecología & otras especialidades médicas	651 Servicios de oficina
619	Medicina experimental	652 Procesos de comunicación escrita
		653 Taquigrafía
		654
620	Ingeniería & operaciones afines	655
621	Física aplicada	657 Contabilidad
622	Minería & operaciones relacionadas	658 Administración general
623	Ingeniería militar & naval	659 Publicidad & relaciones públicas
624	Ingeniería civil	
625	Ingeniería de ferrocarriles, de caminos	660
626		Ingeniería Química
627	Ingeniería hidráulica	661 Tecnología química industrial
628	Ingeniería sanitaria & municipal	662 Tecnología de explosivos & combustibles
629	Otras ramas de la ingeniería	663 Tecnología de las bebidas
		664 Tecnología de alimentos
630	Agricultura	665 Aceites industriales, grasas, ceras, gases industriales
631	Técnicas, equipo, materiales	666 Cerámica & tecnología
632	Lesiones, enfermedades, plagas de las plantas	667 Limpieza, color tecnologías relacionadas
633	Cultivos de capo & plantación	668 Tecnología de otros productos orgánicos
634	Huertos, frutas, silvicultura	669 Metalúrgica
635	Cultivos hortícolas (Horticultura)	

670	Manufactura	685	Productos de cuero, piel y relacionados
671	Metalistería & productos metálicos	686	Imprenta & actividades relacionadas
672	Hierro, acero, otras aleaciones ferrosas	687	Vestuario
673	Metales no ferrosos	688	Otros productos acabados, empaques
674	Procesamiento de madera, corcho	689	
675	Procesamiento del cuero & piel	690	Construcción
676	Tecnología de pulpa & del papel	691	Materiales de construcción
677	Textiles	692	Prácticas auxiliares de la construcción
678	Elastómeros & productos	693	Materiales & propósitos específicos
679	Otros productos de materiales	694	Construcción en madera. Carpintería
680	Manufactura para uso específico	695	Cubiertas (techos)
681	Instrumentos de precisión & otros	696	Servicios públicos
682	Trabajo de forja pequeña (Herrería)	697	Calefacción, ventilación, aire acondicionado
683	Ferretería & aparatos de la casa	698	Detalles de acabado
684	Muebles & talleres de hogar	699	

Las artes

700	Las artes	727	Edificios para educación & investigación
701	Filosofía & teoría	728	Edificios residenciales & relacionados
702	Misceláneas	729	Diseño & decoración
703	Diccionarios & enciclopedia	730	Artes plásticas Escultura
704	Temas especiales	731	Procesos, formas, temas de la escultura
705	Publicaciones en series	732	La escultura hasta 500
706	Organizaciones & administración	733	Escultura griega, etrusca, romana
707	Educación, investigación, temas	734	Escultura desde ca 500 hasta 1399
708	Galerías, museos, colecciones privadas	735	Escultura desde 1400
709	Tratamiento histórico, geográfico de personas	736	Talla & tallado
710	Urbanismo & arte del paisaje	737	Numismática & sigilografía
711	Planificación del espacio (Urbanismo)	738	Artes cerámicas
712	Arquitectura del paisaje	739	Arte en metal
713	Arquitectura del paisaje de las vías de tránsito	740	Dibujo & artes decorativas
714	Aguas ornamentales	741	Dibujo & dibujos
715	Plantas leñosas	742	Perspectiva
716	Plantas herbáceas	743	Dibujo & dibujos por tema
717	Estructura	744	
718	Diseño de paisaje de cementerios	745	Artes decorativas
719	Paisajes naturales	746	Artes textiles
720	Arquitectura	747	Decoración de interiores
721	Estructura arquitectónica	748	Vidrio
722	Arquitectura antigua hasta ca 300	749	Muebles & accesorios
723	Arquitectura desde ca 300 hasta 1399	750	Pintura & pinturas
724	Arquitectura desde 1400	751	Técnicas, equipo, formas
725	Estructuras públicas	752	Color
726	Edificios para propósitos religiosos	753	Simbolismo, alegoría, mitología, leyenda

754	Pinturas de género	776	
755	Religión & simbolismo religioso	777	
756		778	Campos & clases de fotografías
757	Figuras humanas & sus partes	779	Fotografías
758	Otros temas		
759	Tratamiento histórico, geográfico, de personas	780	Música
760	Artes graficas Artes de grabar & grabados	781	Principios
761	Procesos en relieve (grabados en bloque)	782	Música vocal
762		783	Música para voces individuales
763	Procesos litográficos (Planográficos)	784	Instrumentos & conjuntos instrumentales
764	Cromolitografía & serigrafía	785	Conjuntos con un solo instrumento por parte
765	Grabado en metal	786	Instrumentos de teclado, percusión & otros instrumentos
766	Media tinta, aguatinta	787	Instrumentos de cuerda (Cordófonos)
767	Aguafuerte & grabado a buril	788	Instrumentos de viento (Aerófonos)
768		789	
769	Grabados	790	Artes recreativas & de la actuación
770	Fotografía & fotografías	791	Representaciones públicas
771	Técnicas, equipo, materiales	792	Representaciones escénicas
772	Procesos con sales metálicas	793	Juegos & pasatiempos bajo techo
773	Procesos de pigmentación de la impresión	794	Juegos de destreza bajo techo
774	Holografía	795	Juegos de suerte
775		796	Deportes & juegos atléticos
		797	Deportes acuáticos & aéreos
		798	Deportes ecuestres
		799	Pesca, caza, tiro

Literatura y retórica

800	Literatura & retórica	819	
801	Filosofía & teoría		
802	Miscelánea	820	Literaturas inglesa & antigua
803	Diccionarios & enciclopedias	821	Poesía inglesa
804		822	Teatro inglés
805	Publicaciones en serie	823	Novelistas
806	Organizaciones	824	Ensayos
807	Educación, investigación, temas relacionados	825	Oratoria
808	Retórica	826	Cartas
809	Historia & critica literaria	827	Sátira & humor
810	Literatura americana en inglés	828	Escritos varios
811	Poesía	829	Literatura inglesa antigua (Anglosajona)
812	Teatro	830	Literaturas de lenguas germánicas
813	Novelística	831	Poesía
814	Ensayo	832	Teatro
815	Oratoria	833	Ficción
816	Cartas	834	Ensayos
817	Sátira & humor	835	Oratoria
818	Escritos varios	836	Cartas

837 Sátira & humor
 838 Escritos varios
 839 Otras literaturas germánicas

840 Literatura francesa
 841 Poesía
 842 Teatro
 843 Novelística
 844 Ensayo
 845 Oratoria
 846 Cartas
 847 Sátira & humor
 848 Escritos varios
 849 Literatura provenzal y catalana

Literaturas italiana, rumana, Retorromana

851 Poesía
 852 Teatro
 853 Ficción
 854 Ensayo
 855 Oratoria
 856 Cartas
 857 Sátiras & humor
 858 Escritos varios
 859 Rumano & retorromano

860 Literaturas española & portuguesa

- Poesía
 - Teatro
 863 Ficción
 864 Ensayo
 865 Oratoria
 866 Cartas
 867 Sátira & humor
 868 Escritos varios

869 Literatura portuguesa

870 Literaturas itálicas, Literatura Latina

871 Poesía
 872 Poesía dramática & teatro latinos
 873 Poesía épica y novelista
 874 Poesía lírica latina
 875 Oratoria latina
 876 Cartas latinas
 877 Sátira & humor latinos
 878 Escritos varios
 879 Literaturas de otras lenguas itálicas

880 Literaturas helénicas Literatura griega clásica

881 Poesía griega clásica
 882 Teatro griego clásico
 883 Poesía épica & novelística
 884 Poesía lírica griega clásica
 885 Oratoria griega clásica
 886 Cartas Griegas Clásica
 887 Sátira & humor griegos clásicos
 888 Escritos varios
 889 Literatura griega moderna

890 Literatura de otras lenguas

891 Indoeuropeas, orientales & célticas
 892 Afroasiáticas Semíticas
 893 Afroasiáticas no semíticas
 894 Uralaltaicas, paleosiberianas & darvinianas
 895 Del oriente & Sudoriente de Asia
 896 Literaturas africanas
 897 Nativas de América del Norte
 898 Nativas de América del Sur
 899 Otras lenguas

Geografía e Historia

900 Geografía e historia

901 Filosofía & teoría de la Historia
 902 Misceláneas
 903 Diccionarios & enciclopedias
 904 Colecciones de relatos de eventos
 905 Publicaciones en serie
 906 Organizaciones
 907 Educación, investigación, temas
 908 En relación con clase de personas
 909 Historia universal

910 Geografía & viajes

911 Geografía histórica
 912 Representaciones graficas de la tierra
 913 Mundo antiguo
 914 Europa
 915 Asia
 916 África
 917 América del Norte
 918 América del Sur
 919 Otras áreas

920 Biografía, genealogía, emblemas

921
922
923
924
925
926
927
928
929

Genealogía, nombres, emblemas

930 Historia del mundo antiguo

931 China
932 Egipto
933 Palestina
934 India
935 Mesopotamia & Meseta Iraní
936 Europa al norte y al occidente de Italia
937 Península itálica y territorios
adyacentesGrecia hasta 323
938 Grecia
939 Otras partes del mundo antiguo

940 Historia general de Europa

941 Islas Británicas
942 Inglaterra y Gales
943 Europa Central
944 Francia y Mónaco
945 Península Itálica e islas
Adyacentes
946 Península Ibérica e islas
adyacentes
947 Europa Oriental
948 Europa del Norte
949 Otras partes de Europa

950 Historia general de Asia Extremo Oriente

951 China & área adyacentes
952 Japón
953 Península de Arabia & áreas
adyacentes
954 Asia del Sur India
955 Irán
956 Medio Oriente (Cercano Oriente)
957 Siberia (Rusia asiática)
958 Asia Central
959 Asia sudoriental

960 Historia general de África

961 Túñez & Libia
962 Egipto & Sudan
963 Etiopía
964 Marruecos e Islas Canarias
965 Argelia
966 África occidental e islas cercanas
967 África central e islas cercanas
968 África del Sur
969 Islas del Océano Indico del Sur

970 Historia General de América del Norte

971 Canadá
972 Mesoamérica México
973 Estados Unidos
974 Nororiente de Estados Unidos
975 Sudoriente de Estados Unidos
976 Centro-sur de Estados Unidos
977 Centro-norte de Estados Unidos
978 Occidente de Estados Unidos
979 Gran Cuenca & Vertiente del Pacífico

980 Historia general de América del Sur

981 Brasil
982 Argentina
983 Chile
984 Bolivia
985 Perú
986 Colombia & Ecuador
987 Venezuela
988 Guayanas
989 Paraguay y Uruguay

990 Historia General de Otras áreas

991
992
993 Nueva Zelanda
994 Australia
995 Melanesia Nueva Guinea
996 Otras partes del Pacífico Polinesia
997 Islas del Océano Atlántico
998 Islas árticas & Antártida
999 Mundos extraterrestres

