

Depósito Legal al Día

Boletín Informativo Año 1. N° 1. Enero - Marzo 2018. Depósito Legal DC2018000510

Instituto Autónomo

Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas



LA MANO VISIBLE DEL MERCADO GUERRA ECONÓMICA EN VENEZUELA

PASQUALINA CURCIO CURCIO
CON PRÓLOGO DE LUIS BRITTO GARCÍA

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Nicolás Maduro Moros

Ministro del Poder Popular para la Cultura

Ernesto Emilio Villegas Poljak

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional

y de Servicios de Bibliotecas

Director Ejecutivo

Sady Arturo Loaiza Escalona

Dirección del Programa de Servicios Técnicos Bibliotecarios

Maghida Acosta (e)

Dirección de Desarrollo de Colecciones

Manuel Sánchez (e)

División de Depósito Legal

Manuel Sánchez (e)

Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional

Manuel Mijares

Publicaciones Institucionales

Marbella Trejo (e)

El Depósito Legal como garante de la recuperación, organización y preservación de la Memoria Nacional

La Memoria Nacional o Acervo documental de la Nación está conformada por todos aquellos recursos de información que se editan, producen y distribuyen en el país y aquéllos editados en el exterior con circulación en Venezuela. Su recuperación y conservación es vital para preservar nuestra idiosincracia, valores, costumbres y en síntesis, nuestra identidad nacional, asegurando de esta forma, nuestra independencia y soberanía cultural.

El Depósito Legal es el medio que garantiza la recuperación, organización y conservación de la Memoria Nacional, ya que obliga a los editores, productores y distribuidores de obras, productos o producciones bibliográficas, no bibliográficas y audiovisuales a entregar ejemplares al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas para que estén a disposición de los usuarios, con lo cual se da cumplimiento a lo dispuesto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de garantizar el acceso libre y universal a la información.

A lo largo de nuestra historia republicana, el Depósito Legal ha estado presente. Así, desde 1839 cuando se aprueba la primera Ley de Derecho de Autor la cual asegura la Propiedad de las Producciones Literarias, en uno de sus articulados se hace mención del Depósito Legal hasta que en 1944, se sanciona la primera ley especial en Venezuela sobre este tema con el nombre de “Ley que dispone el envío de obras impresas a la Biblioteca Nacional y a otros institutos similares”,

entrando en vigencia en 1945. Todas estas alusiones al Depósito Legal siempre se han realizado en íntima relación con la Biblioteca Nacional y sus principales funciones como conservar y facilitar el acceso de toda la población a la información vinculada al acervo documental e histórico de la Nación, como garantía de los derechos humanos a la cultura, la educación y la información humanística, científica, técnica y tecnológica.

Posteriormente, en 1979 se hizo una reforma a esta normativa jurídica y en 1993, se sanciona una nueva ley que pasó a llamarse “Ley de Depósito Legal en el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional” con la finalidad de actualizarla y colocarla en sintonía con las nuevas tecnologías en el área de la información. Este nuevo cuerpo jurídico entró en vigencia en 1997 con la promulgación del Reglamento de la Ley de Depósito Legal, el cual constituye un instrumento fundamental y necesario para hacerla cumplir.

Finalmente, cabe señalar que el Depósito Legal es una de las principales y más seguras vías de enriquecimiento de las colecciones tanto de la Biblioteca Nacional como de la Red de Bibliotecas Públicas del país, de allí la importancia de su cabal cumplimiento.

Libros recomendados

El Monstruo y sus entrañas

TÍTULO: EL MONSTRUO Y SUS ENTRAÑAS

AUTOR: VLADIMIR ACOSTA

EDITOR: EDITORIAL GALAC

EDICIÓN: 1ERA. EDICIÓN, CARACAS,
OCTUBRE DE 2017



Vladimir Acosta es venezolano, escritor, ensayista, historiador, licenciado en Filosofía y doctor en Ciencias Sociales. Profesor titular jubilado de la Universidad Central de Venezuela. En 2010 le fue otorgado el Premio Nacional de Cultura mención Humanidades. Fue conductor de programas de radio semanales de análisis político que se mantuvieron por diez años en Radio Nacional de Venezuela. En Venezolana de Televisión realizó 75 programas de corte cultural e histórico

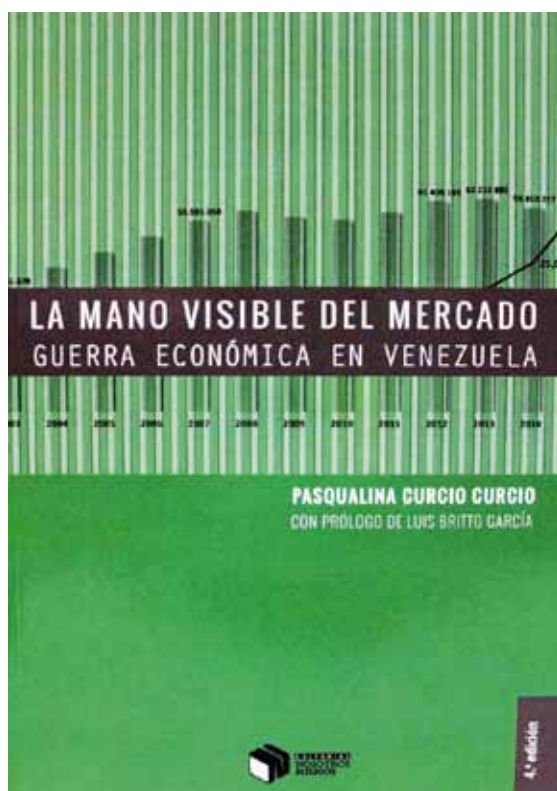
bajo el título de "La Otra Mirada". Entre su extensa obra literaria figuran: "Conrado" (2011); "Cuatro relatos" (2012); "La hija de la bruja o el agua roja del río" (2013); "Los Reyes Magos, el nacimiento de Jesús y la estrella de Belén" (2013); "Los tres cadáveres tatuados" (2014); "Venezuela Rebelde" (2016) y finalmente, "El Monstruo y sus entrañas" (2017).

En esta última obra, producto de una investigación de más de 20 años, el autor realiza un formidable estudio crítico y documentado de la sociedad estadounidense y su objetivo es contrarrestar la propaganda y mentiras que el poder imperial de los Estados Unidos difunde al mundo entero a través de poderosos medios de manipulación que controla para presentarse como el país indispensable, modelo de democracia y libertad, como el nuevo pueblo elegido por la Providencia Divina para imponer esa democracia y esa libertad, encubriendo así sus planes de dominación imperial mundial, de agresión sucesiva contra pueblos y países para apropiarse de sus riquezas mediante invasiones, guerras, crímenes sin límites y sus amenazas contra la supervivencia de la vida en el planeta.

La idea central de este libro es explorar las raíces estructurales de dicha sociedad como son el fundamentalismo religioso, el maniqueísmo, el más profundo racismo, un sistema político elitescos devenido en plutocracia disfrazado de modelo democrático; una voraz política expansiva dirigida a dominar el mundo a cualquier precio, política hegemónica de la cual nuestros países latinoamericanos han sido las primeras víctimas.

Es un libro necesario que intenta desnudar los poderosos mecanismos internos de dominación imperial de los Estados Unidos, dando a conocer las lacras ocultas de ese imperio; un libro que todo latinoamericano debería leer.

La Mano Visible del Mercado Guerra Económica en Venezuela



TÍTULO: LA MANO VISIBLE DEL MERCADO.
GUERRA ECONÓMICA EN VENEZUELA

AUTOR: PASQUALINA CURCIO

EDITOR: EDITORIAL NOSOTROS MISMOS

EDICIÓN: CUARTA EDICIÓN. CARACAS, NOVIEMBRE DE 2017

Pasqualina Curcio es venezolana, egresada de la Universidad Central de Venezuela, Magister de Políticas Públicas del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) y doctora en Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar. Entre otras responsabilidades ha sido coordinadora del Programa Nacional de Admisión a las Instituciones de Educación Superior, coordinadora de los postgrados en Ciencias Políticas de USB y el Viceministerio de Redes de Salud Colectiva del Ministerio del Poder Popular para la Salud. Coautora del libro “El modelo electoral venezolano. Democrático, confiable, inclusivo y soberano” y ha publicado artículos en revistas científicas, entre los cuales vale destacar: “Desigualdad en salud antes y durante la Revolución Bolivariana. Venezuela (1990-2010)” y “Pobreza, desigualdad y salud en Venezuela”. Actualmente se desempeña como profesora titular del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas y del Doctorado en Ciencias Políticas de la USB.

En esta obra, la autora desmonta las estrategias aplicadas por el imperialismo encarnado en los monopolios y las grandes corporaciones (la mano visible) para generar guerras no convencionales y lograr la desestabilización económica, social y política de los pueblos.

Mediante una serie de gráficos, explica la compleja situación actual de Venezuela y se refiere a las cinco principales armas que la hacen detonar: El desabastecimiento programado de bienes esenciales; la inflación inducida; el boicot en el suministro de bienes de primera necesidad; el embargo comercial encubierto y el bloqueo financiero internacional.

Esta obra constituye un material esencial para entender la distorsión económica que ha desencadenado el malestar de la población, cuyo objetivo es debilitar el apoyo popular al gobierno nacional y generar situaciones de caos que deriven en el derrocamiento del mismo.

ANTIperiodistas

Confesiones de las agresiones mediáticas contra Venezuela

TÍTULO: ANTIperiodistas. Confesiones de las agresiones mediáticas contra Venezuela

AUTOR: FERNANDO CASADO GUTIÉRREZ

EDITOR: MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN (MINCI)

EDICIÓN: 1ERA. EDICIÓN, CARACAS, NOVIEMBRE DE 2017



FERNANDO CASADO

Ministerio del Poder Popular
MINCI

Fernando Casado Gutiérrez (Córdoba, España), Licenciado en Derecho de la Universidad de Granada (España); Magister en Recursos Humanos y Democratización. Doctorado en Comunicación y Ciencias de la Información. Ha sido profesor de Maestría y Derecho Internacional Público en la Universidad Bolivariana de Venezuela y de Derechos Humanos en la Defensoría del Pueblo; Asesor en la Embajada de Venezuela en España; asesor del Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información y de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho. Ha dictado numerosas conferencias sobre el papel de los medios internacionales en los intentos de desestabilización política y social de los gobiernos progresistas de América Latina.

En este libro, el autor plantea que desde su llegada al poder en 1998, el gobierno revolucionario de Venezuela ha sido blanco de constantes ataques por parte de los principales medios de comunicación occidentales. El presente libro puede considerarse como una confesión involuntaria de quienes manipulan la información sobre Venezuela en algunos de los principales diarios internacionales. En consecuencia, el objetivo de este trabajo es demostrar la existencia de una guerra sucia desde la prensa internacional contra la Revolución Bolivariana, utilizando como armamento la propaganda. Las declaraciones y comentarios de los periodistas y directivos que trabajan en algunos de los más importantes diarios de América Latina y Europa darán las claves de cómo se efectúa en sus redacciones la manipulación de la información relacionada con Venezuela.

Ingresos recientes por cumplimiento del depósito legal

Publicaciones Periódicas

Ciudad CCS

Correo del Orinoco

Ultimas Noticias

Lider en Deporte

El Universal

Meridiano

Diario 2001

El Nacional

La Razón

Panorama (Zulia)

Mi Diario (Zulia)

Noti tarde (Carabobo)

El Impulso (Lara)

La Voz (Miranda)

La Región (Miranda)

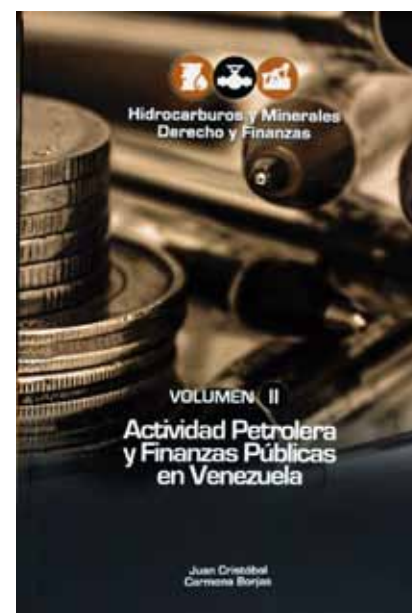
Libros y Folletos



Claras Turbulencias, Poesía
Xiomara Núñez Estupiñan
Editorial Lector Cómplice



Régimen Jurídico de la Actividad
Petrolera en Venezuela
Volumen I
Juan Cristóbal Carmona Borjas
Edición del Autor



Actividad Petrolera y Finanzas
Públicas en Venezuela
Volumen II
Juan Cristóbal Carmona Borjas
Edición del Autor



Lo que escriben los niños IV
Fundación BBVA Provincial



Ecosocialismo y política energética
Andrés Bansart
Editorial Laboratorio Educativo



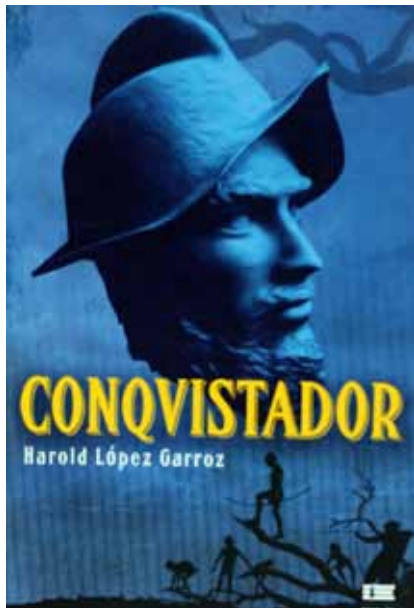
Implantación y Gestión de la Norma ISO 9001:2015
Sourí Anderi
Edición del Autor



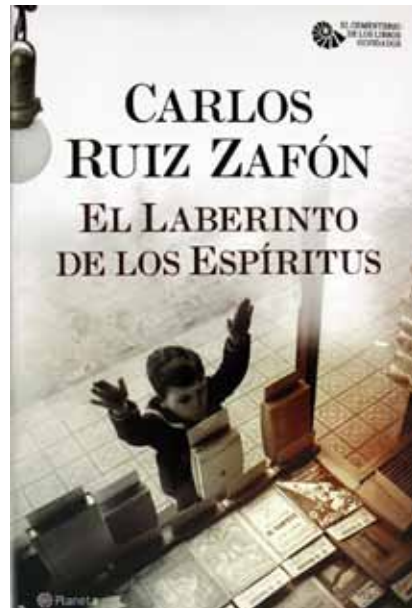
Doce cuentos de niños para adultos
María Teresa Galavís Díaz
Edición del Autor



Educando valores en la interioridad
Konrad Adenauer Stiftung



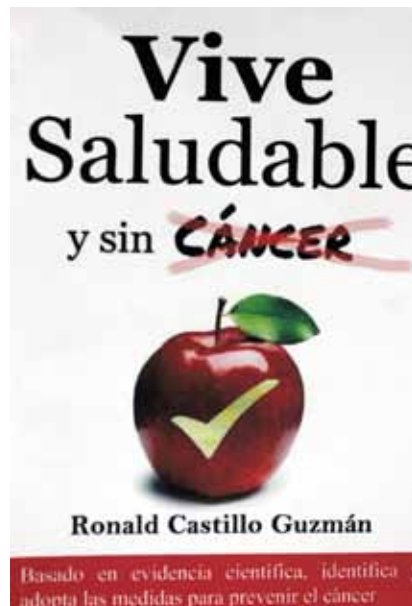
Conquistador
Harold López Garroz
Edición del Autor



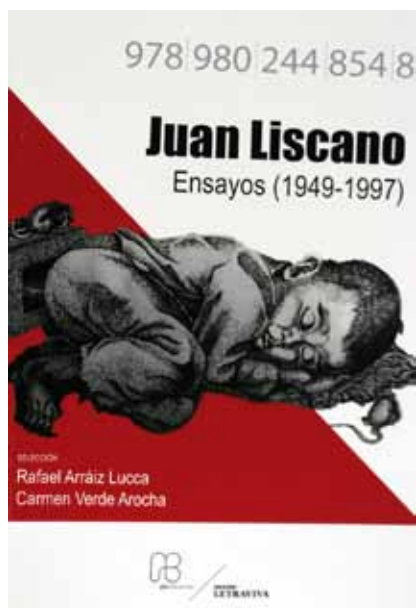
El Laberinto de los Espíritus
Carlos Ruiz Zafón
Editorial Planeta



El Bolívar de Torano
Galería Freites



Vive Saludable y sin Cáncer
Ronald Castillo Guzmán
Ediciones Negro sobre Blanco



Juan Liscano
Ensayos (1949 -1997)
 Rafael Arráiz Lucca
 Carmen Verde Arocha
 Colección Letraviva / Abediciones



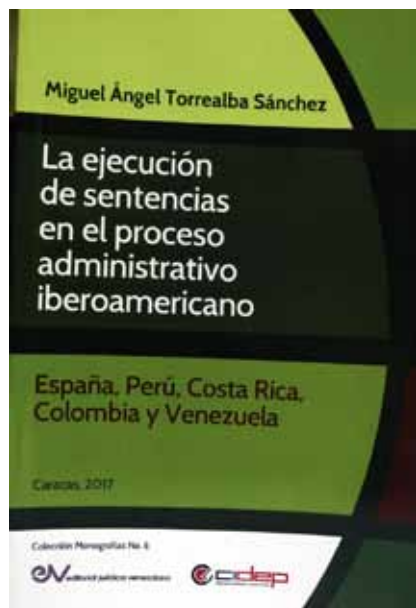
Las dos espadas de Dios antecedentes teológicos del estado de excepción
 Mario Di Giacomo
 Colección Letraviva /
 Konrad Adenauer Stiftung



Tratado General de Derecho Marítimo
 Francisco Antonio Villarroel Rodríguez
 Editorial Jurídica venezolana



La picardía del venezolano o el triunfo de Tío Conejo
 Axel Capriles M
 Editorial ALFA / Psicología



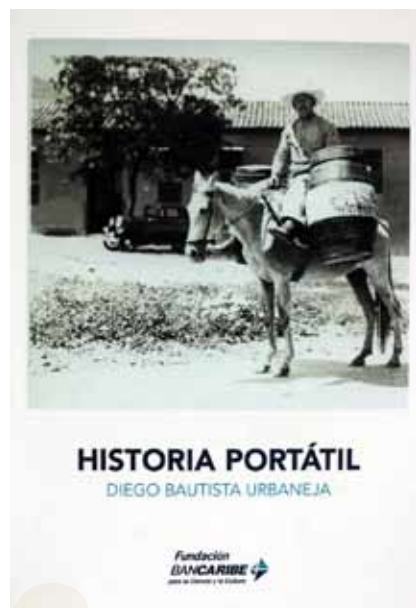
**La ejecución de sentencias
en el proceso administrativo
iberoamericano**

Miguel Ángel Torrealba Sánchez
Editorial Jurídico Venezolano



Estado de Sitio, Poemas

Rubén Osorio Canales
Durban Segnini Gallery



Historia Portátil

Diego Bautista Urbaneja
Fundación Bancaribe para la
Ciencia y la Cultura



¿Qué Hacer un Domingo?

Cristina Sitja Rubio
Camelia Ediciones



DEPOSITO LEGAL
Memoria colectiva venezolana

Nuestro patrimonio documental es irremplazable

¡Sálvalo!

Cumple con el Depósito Legal